

4.6. ОП.00 Общепрофессиональный учебный цикл

4.6.1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 «Материаловедение»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы ППССЗ

Дисциплина входит в состав профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- область применения материалов;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

Освоение учебной дисциплины должно обеспечивать формирование профессиональных и общих компетенций:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	76
в том числе:	
практические работы	16
лабораторные работы (всего)	24
в том числе:	
лабораторные работы, которые предусматривают деление на подгруппы	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
в том числе:	
– Выполнение индивидуальных заданий – Подготовка к лабораторным занятиям по теме – Проработка конспектов занятий, учебной литературы – Выполнение рефератов и презентаций	
Итоговая аттестация в форме <i>экзамен</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(все, что предусмотрено учебным планом)</i>	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Цель, задачи и структура учебной дисциплины «Материаловедение», ее значение в подготовке специалистов, связь с другими учебными дисциплинами, основная терминология. Влияние строительных материалов на создание интерьера. Стандартизация, ее методы, их влияние на качество строительных материалов.	1	1
Тема 1. Общие свойства строительных материалов	Содержание учебного материала	11	
	Основные принципы классификационных схем строительных материалов: по общности основного сырья, по функциональному назначению (конструкционные, конструкционно-отделочные, отделочные). Взаимосвязь свойств строительных материалов и рациональных областей их применения в конструкциях, отделке зданий и сооружений.		2
	Классификация свойств строительных материалов. Определения, методы и единицы измерения, сравнительные показатели ряда важнейших эксплуатационно-технических свойств. Физические свойства материалов: структурные характеристики, гидро- и теплофизические свойства материалов. Механические и специальные свойства строительных материалов. Определения, методы измерения эстетических характеристик - формы, цвета и его параметров, фактуры, рисунка (текстуры).		3
	Лабораторные работы	4/4	
	ЛР 1 Изучение общих свойств строительных материалов		
	Практические работы	1	
	ПР 1 Эстетические свойства		
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к лабораторным занятиям по теме Проработка конспектов занятий, учебной литературы.		
Тема 2. Природные	Содержание учебного материала	12	

каменные материалы	Общие сведения о природном камне. Генетическая классификация горных пород и их наименования. Минералогический состав и основные характеристики горных пород, применяемых в архитектурно-строительной практике. Основы технологии обработки природных каменных материалов. Способы обработки лицевой поверхности. Номенклатура, свойства природных каменных материалов, их долговечность. Применение природных каменных материалов в дизайн-проектах.		3
	Лабораторные работы	4/4	
	ЛР 2 Изучение свойств строительных материалов из природного камня		
	Практические работы	1	
	ПР 2 Основные характеристики горных пород.		
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	Подготовка к лабораторным занятиям по теме Проработка конспектов занятий, учебной литературы.		
Тема 3. Керамические строительные материалы	Содержание учебного материала	12	3
	Краткая характеристика сырьевых материалов. Основы технологии производства керамических строительных материалов: способы формования, отделки лицевой поверхности. Номенклатура керамических строительных материалов: стеновых, кровельных, для наружной и внутренней облицовки, санитарно-технических, специального назначения, керамические краски. Свойства керамических строительных материалов и пути их совершенствования. Применение керамических материалов в дизайн-проектах.		
	Лабораторные работы	4/4	
	ЛР 3 Испытание керамических материалов		
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	Подготовка к лабораторным занятиям по теме Проработка конспектов занятий, учебной литературы.		

Тема 4. Материалы на основе минеральных расплавов	Содержание учебного материала	6	
	Характеристика сырьевых материалов для стекла, каменных и шлаковых расплавов. Основы технологии производства строительного стекла и изделий из него: способы формования и отделки лицевой поверхности. Номенклатура строительных материалов из стекла; светопрозрачные листовые стекла и стеклоизделия, непрозрачные облицовочные стеклоизделия, а также стеклокристаллические материалы. Строительные материалы из каменных и шлаковых расплавов. Эксплуатационно-технические, оптические, эстетические характеристики строительных материалов из стекла и других минеральных расплавов. Применение строительных материалов из стекла в дизайн-проектах..		2
	Практические работы	1	
	ПР 3 Область применения стеклоизделий.		
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
	Проработка конспектов занятий, учебной литературы		
Тема 5. Минеральные вяжущие вещества и строительные материалы на их основе	Содержание учебного материала	24	
	Минеральные вяжущие вещества, их классификация и виды. Воздушные вяжущие вещества. Известь воздушная, гипсовые вяжущие вещества, жидкое стекло и кислотоупорный цемент, магнезиальные вяжущие вещества.: сырье, получение, свойства и применение в строительстве. Гидравлические вяжущие вещества. Гидравлическая известь, портландцемент и его разновидности, основные свойства и применение в строительстве. Специальные виды вяжущих: глиноземистый цемент, расширяющиеся и безусадочные цементы, вяжущее низкой водопотребности, гипсоцементно-пуццолановое вяжущее. Состав, свойства, применение. Основные номенклатура и свойства строительных материалов на основе минеральных вяжущих: цементных бетонов, строительных растворов, асбестоцементных, гипсовых, силикатных материалов и изделий. Основы технологии производства: способы формования и отделки лицевой		3

	поверхности искусственных каменных материалов на основе минеральных вяжущих. Применение строительных материалов на основе минеральных вяжущих в дизайн-проектах.		
	Практические работы	7	
	ПР 4 Гипсовые вяжущие вещества, свойства область применения.		
	ПР 5 Свойства бетонной смеси и бетона.		
	ПР 6 Лёгкие бетоны, их классификация.		
	ПР 7 Декоративные штукатурки.		
	ПР 8 Применение силикатных материалов в строительстве.		
	ПР 9 Применение гипсовых материалов в строительстве.		
	ПР 10 Асбестоцементные изделия.		
	Самостоятельная работа обучающегося	8	
	Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Выполнение рефератов и презентаций		
Тема 6. Металлические строительные материалы	Содержание учебного материала	3	
	Сведения об основах производства и видах черных и цветных металлов, используемых для выпуска строительных материалов. Основы технологии производства металлических строительных материалов: способы формования, декоративной и защитной обработки. Номенклатура металлических материалов для современного строительства. Свойства металлических строительных материалов, их долговечность в конструкциях и пути ее повышения. Связь структуры и формы металлических профильных изделий с экономическими показателями их использования. Применение металлических материалов в дизайн-проектах.		2
	Самостоятельная работа обучающегося	1	

	Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.		
Тема 7. Понятие о железобетоне	Содержание учебного материала	3	
	Общие сведения о железобетоне. Роль арматуры и бетона. Понятие о монолитном и сборном железобетоне (техничко-экономическое сравнение этих видов бетона). Номенклатура железобетонных конструкций для современного строительства Применение железобетонных конструкций в дизайн-проектах.		2
	Практические работы	1	
	ПР 11 Номенклатура железобетонных конструкций.		
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы.		
Тема 8. Древесные строительные материалы	Содержание учебного материала	12	
	Сведения об основных древесных породах, используемых для производства строительных материалов: виды, свойства, возможные пороки; способы защиты древесины от гниения и возгорания. Основные технологические операции при производстве древесных строительных материалов, в том числе для отделки лицевой поверхности. Номенклатура и свойства древесных строительных материалов. Круглый лес. Пиломатериалы и изделия из древесины. Понятие о клееных деревянных конструкциях, шпоне, фанере. Материалы на основе древесно-цементной композиции. Применение древесных материалов дизайн-проектах.		3
	Лабораторные работы	4/4	
	ЛР 4 Испытание материалов на основе древесины		
	Практические работы	1	
	ПР 12 Защита древесины от гниения и горения.		
	Самостоятельная работа обучающегося	4	

	Выполнение индивидуальных заданий Проработка конспектов занятий, учебной литературы. Подготовка к лабораторным занятиям по теме		
Тема 9. Битумные и дёгтевые вяжущие и материалы на их основе	Содержание учебного материала.	3	
	Практические работы	2	3
	ПР 13 Кровельные и гидроизоляционные материалы. Герметики.		
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	Проработка конспектов занятий, учебной литературы.		
Тема 10. Полимерные строительные материалы	Содержание учебного материала.	12	
	Природные и искусственные полимеры, наполнители и другие сырьевые материалы, применяемые для производства полимерных строительных материалов: способы формования и отделки лицевой поверхности. Номенклатура строительных пластмасс: рулонные, листовые, плитные, монолитные и другие строительные материалы различного, в том числе специального назначения. Свойства полимерных строительных материалов. Применение материалов на основе пластмасс в дизайн-проектах.		3
	Лабораторные работы.	4/4	
	ЛР 5 Испытание материалов на основе пластмасс.		
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	Проработка конспектов занятий, учебной литературы. Подготовка к лабораторным работам по теме		
Тема 11. Теплоизоляционные и акустические материалы	Содержание учебного материала.	6	
	Теплоизоляционные материалы: общие сведения о свойствах и марках; классификация по структуре, виду сырья, температуре применения, плотности, форме материала.		3

	Технико-экономическое значение применения теплоизоляционных материалов в строительстве. Сбережение топливно-энергетических ресурсов с помощью теплоизоляционных материалов. Акустические материалы и изделия. Понятие и звукоизоляции и звукопоглощении. Звукоизолирующие материалы: упругие прокладки, слоистые материалы. Звукопоглощающие материалы: пористые (ячеистый бетон), волокнистые (на основе минеральных и синтетических волокон); перфорированные плиты.		
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
	Проработка конспектов занятий, учебной литературы.		
Тема 12. Лакокрасочные материалы	Содержание учебного материала.	9	
	Назначение лакокрасочных материалов. Современные виды лакокрасочных материалов: водные клеевые краски, масляные краски, синтетические эмали, вододисперсионные и порошковые краски; их свойства, правила хранения и использования. Вспомогательные материалы: растворители, разбавители, сиккатины. Шпатлёвки и грунтовки, их роль. Обои. Применение лакокрасочных материалов в дизайн-проектах.		3
	Лабораторные работы.	2/2	
	ЛР 6 Испытание лакокрасочных материалов.		
	Практические работы	2	
	ПР 14 Выбор строительных материалов для дизайн-проектов.		
	Самостоятельная работа обучающегося	3	
	Подготовка к лабораторным занятиям по теме Выполнение рефератов и презентаций (в течение семестра)		
	Всего часов : макс.учеб./обяз.ауд./ самост.раб.	114/76/38	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета строительных материалов на 30 посадочных мест и лаборатории архитектурного материаловедения.

Оборудование учебного кабинета: коллекции строительных материалов, макеты конструкций, каталоги, видеофильмы, слайд-конспекты.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, компьютер.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: приборы и материалы для испытаний строительных материалов.

Лабораторное оборудование:

- Пресс
- Разрывная машина
- Прибор для испытания гипсовых и цементных балочек на изгиб
- Муфельная печь
- Сушильный шкаф
- Круг истирания
- Копёр
- Прибор для определения вязкости олифы
- Стандартная воронка
- Микроскоп для работы с горными породами и древесиной
- Весы электронные до 15 кг
- Весы электронные до 0,5 кг
- Электроплита
- Психрометр
- Молоток Кашкарова

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ишкова И.А. Архитектурное материаловедение. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 192с.
2. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров и реставраторов. - М.: «Астрель», 2005. – 250с.

Дополнительные источники:

1. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. – М.: «Архитектура-С», 2012. – 264с.
2. Байер В.Е. Лабораторные работы по курсу архитектурного материаловедения. - М.: «Высшая школа», 2003. – 183с.
3. NORMA CS – www.normacs.com
4. Архитектура и градостроительство – www.mosarchinform.ru
5. Архитектурный портал – www.archi.ru
6. Информационная система по строительству – www.know-house.ru
7. Информационно-строительный портал Строй-Информ – www.builinform.ru
8. Информационно-строительный портал – www.stroyportal.ru
9. Кодекс (ГОСТ, СНИП, Законодательство) – www.kodeksoft.ru

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обеспечение доступа каждого студента к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных и др.), наличие учебников, учебно-методических пособий, разработок и рекомендаций по дисциплине, наглядных пособий, аудио-, видео- и мультимедийных материалов.

Занятия проводятся с демонстрацией коллекций строительных материалов, макетов конструкций, видеофильмов, слайд-конспектов. Обучение ведётся с использованием

контекстной технологии, работы в микрогруппах. Консультации проводятся по выполнению индивидуальных заданий.

Изучению дисциплины «Материаловедение» должны предшествовать такие дисциплины, как «Информатика». Сама дисциплина обеспечивает изучение модулей ПМ02 «Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Проведение лабораторных работ предполагает деление на подгруппы:

- для обеспечения свободного доступа к оборудованию по испытанию строительных материалов;
- для соблюдения правил техники безопасности;
- количество посадочных мест в лаборатории – 14.

Лабораторные работы представлены в виде отдельных занятий в объёме 24 часов, имеют нумерацию в программе дисциплины, в календарно-тематических планах и учебных журналах.

Практические занятия, реализуемые в рамках комбинированных занятий, предусмотрены в объёме 16 часов, такие практические работы нумерации не имеют и отражены только в рабочей программе модуля и поурочных планах преподавателя.

Самостоятельная работа студентов предусматривает следующие виды работ:

- Выполнение индивидуальных заданий;
- Подготовка к лабораторным занятиям по теме;
- Проработка конспектов занятий, учебной литературы;
- Выполнение рефератов и презентаций.

Результаты самостоятельных работ оцениваются в ходе текущего контроля и учитываются в процессе промежуточной аттестации по данной дисциплине. Контроль и оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по модулю в рамках опроса, защиты рефератов, информационного сообщения и т.д. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов по модулю может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Оформление письменной самостоятельной работы осуществляется в рабочей тетради обучающегося, если является продолжением темы урока. Контроль и оценивание письменных самостоятельных работ обучающихся осуществляется индивидуально выборочно по усмотрению преподавателя в зависимости от цели, содержания, объема, качества выполненных заданий.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных умений и усвоенных знаний.

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других форм.

Результаты обучения	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Оценка выполнения лабораторных работ и индивидуальных заданий
Знания:	
область применения материалов;	Индивидуальные домашние задания, тестирование, выполнение рефератов

	и презентаций
методы измерения параметров и свойств материалов;	Оценка выполнения лабораторных работ
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;	Тестирование, работа на лабораторных занятиях
особенности испытания материалов.	Оценка выполнения лабораторных работ
Профессиональные компетенции:	
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Индивидуальные домашние задания, работа на лабораторных занятиях, работа в микрогруппах.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Индивидуальные домашние задания, работа на лабораторных занятиях, работа в микрогруппах.
Общие компетенции:	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценивается при выполнении практических заданий совместно с ПК
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение и оценка на лабораторных занятиях, при выполнении индивидуальных заданий
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Индивидуальные домашние задания, работа на лабораторных занятиях, работа в микрогруппах.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях, выполнение рефератов и презентаций
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Выполнение индивидуальных домашних заданий, рефератов и презентаций
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Наблюдение за деятельностью учащегося, работа в микрогруппах.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Наблюдение и оценка за деятельностью учащегося, работа в режиме коллективной мыслительной деятельности.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение за деятельностью учащегося, выполнение индивидуальных домашних заданий.
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка за деятельностью учащегося, работа в режиме коллективной мыслительной деятельности.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является: экзамен

4.6.2. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02

Экономика организации

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является ППССЗ в соответствии с ФГОС 54.02.01 «Дизайн» по отраслям

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл (ОП)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

основы макро- и микроэкономики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 153 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 102 часа;

самостоятельной работы обучающегося 51 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ

(СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	153
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	102
в том числе:	
лабораторные работы (всего)	
в том числе:	
лабораторные работы, которые предусматривают деление на подгруппы (если предусмотрено)	
практические занятия (всего)	40
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	51
Итоговая аттестация в форме	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(все, что предусмотрено учебным планом)</i>	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Место строительной отрасли в экономике			
Введение в дисциплину	Содержание учебного материала Введение в дисциплину. а) Содержание дисциплины б) Понятие экономики в) Экономические категории	2	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить сообщение по темам: 1. Доклад на тему «Особенности развития малого предпринимательства». 2. Доклад по теме: «Отраслевые особенности структуры организации».	2	
Тема 1.Предприятие-субъект рыночной экономики	Содержание учебного материала а) Сущность предприятия б) Виды и формы предприятий в) Организационно-правовые формы предприятий	4	
	Практическое занятие №1 Определение признаков организаций различных форм собственности	2	2
Тема 2. Основные фонды	Содержание учебного материала а) Понятие и классификация основных фондов б) Основные фонды – главная составляющая имущества организации в) Структура основных фондов	4	1
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Доклад по теме: «Порядок оценки основных фондов»	2	
Тема 3.Виды оценок основных фондов и виды износа	Содержание учебного материала а) Виды оценки основных фондов. б) Виды износа основных фондов в) Методика определения стоимости основных фондов	2	1
	Практические занятия №2, №3 Определение стоимости основных фондов а) Определение первоначальной стоимости основных фондов; б) Определение восстановительной стоимости основных фондов; в) Определение остаточной стоимости основных фондов;	4	2

	г) Определение ликвидационной стоимости основных фондов; д) Определение среднегодовой стоимости основных фондов. е) Рассчитать обобщающие показатели использования основных фондов ж) Рассчитать частные показатели использования основных фондов		
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Доклад на тему: «Порядок переоценки основных фондов»	2	
Тема 4. Оборотные средства организации	Содержание учебного материала а) Понятие оборотных фондов. б) Производственный процесс и его результаты в) Сущность и состав оборотных средств г) Структура оборотных средств д) Кругооборот средств организации. е) Виды показателей использования оборотных средств.	4	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Доклад по теме: «Нормирование оборотных средств»	4	
Тема 5. Трудовые ресурсы	Содержание учебного материала а) Сущность и состав трудовых ресурсов б) Кадровый потенциал предприятия в) Понятие производительности труда г) Эффективность использования трудовых ресурсов д) Показатели производительности труда	4	2
	Практическое занятие №4 Определение показателей производительности труда	2	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Реферат на тему: «Персонал (кадры) и производительность труда». 2. Изучение трудового кодекса.	4	
Тема 6. Оплата труда	Содержание учебного материала а) Правовое понятие «заработная плата» б) Формы и оплаты системы труда в) Расчет показателей заработной платы	4	1

Тема 7. Издержки производства и себестоимость продукции.	Содержание учебного материала а)Понятие издержек производства. б)Классификация издержек производства. в)Группировка издержек по элементам затрат. г) Структура сметной стоимости. д) Сметная, плановая и фактическая себестоимость. е) Пути снижения затрат на производство.	2	1
	Самостоятельная работа обучающегося 1.Доклад по теме: «Группировка издержек производства по статьям затрат».	4	
Тема 8. Прибыль – основной показатель	Содержание учебного материала а)Источники формирования финансовых ресурсов. б) Структура финансовых ресурсов организации. в)Рентабельность производства	4	1
	Практическое занятие №5 Определение себестоимости и прибыли, рентабельности производства.	2	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1.Составление кроссвордов по теме. 2.Доклад по теме: «Порядок распределения прибыли организации» 3.Доклад по теме: «Показатели рентабельности и их роль».	7	
Тема 9.Основы налогообложения организаций	Содержание учебного материала а) Понятие налогов и их функции б) система налогов и сборов в РФ в) основные виды налогов в сфере дизайна: НДС, налог на прибыль г) Расчет НДС д)упрощенная система налогообложения для малых предприятий	4	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1.Доклад на тему: «Налоговые льготы для Алтайских предпринимателей». 2. Доклад по теме: «Сущность и функции финансов организаций».	4	
Тема 10. Особенности ценообразования	Содержание учебного материала а) особенности строительной продукции как товара б) состав и структура сметной стоимости в) система сметных цен и нормативов	4	1
	Практические занятия№6 Определить затраты по общей сметной стоимости строительной продукции.	2	2
Тема 11. Сметная	Содержание учебного материала	4	1

документация	а) роль и значение сметной документации б) разработка сметной документации ресурсным методом в) разработка сметной стоимости проектирования		
	Практические занятия №7,8 Разработка сметной документации базисно-индексным методом	4	2
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить доклады: «Система качества продукции», «Факторы, влияющие на качество продукции»	4	
Тема 11. Сметная документация	Содержание учебного материала в) разработка сметной стоимости проектирования	2	
Тема 12. Локальная смета	Практические занятия №9-12 Составление локальную смету на строительные работы	8	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Доклад по теме: «Разработка сметной документации базисно-индексным методом» 2. Составление смет по заданию.	4	
Тема 13. Экономическое управление организацией	Содержание учебного материала а) Механизм функционирования предприятия б) Механизм управления и организационная структура предприятия	2	1
Тема 14. Техничко-экономические показатели	Практические занятия 13,14 Определение технико-экономических показателей	4	2
Тема 15. Маркетинг и его основные компетенции	Содержание учебного материала 1. Маркетинговые исследования рынка строительной продукции. 2. Маркетинговая стратегия строительной организации в) функции сбытового маркетинга г) реализация строительных контрактов через торги	4	1
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Реферат на тему: «Маркетинговые исследования и их роль в продвижении продукции на рынке»	2	
Тема 16. Планирование и контроль в маркетинге	Содержание учебного материала а) планирование, как одна из функций управления б) контроль, как одна из функций управления	2	1
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Доклад по теме: «Планирование и управление организацией»	2	

Тема 17. Характеристика объекта строительства	Практические занятия №15-20 Определение показателей строительных работ а) произвести общую характеристику объекта строительства б) подсчитать объемы работ, уточнение подбора работ в) рассчитать плановые объемы работы бригады г) рассчитать плановые показатели работы бригады д) рассчитать фактические объемы работы бригады е) рассчитать фактические объемы работы бригады ж) рассчитать фактические показатели бригады	16	2
	Самостоятельная работа обучающегося 1. Составление смет по заданию	10	
Тема 18. Себестоимость	Содержание учебного материала а) расчет себестоимости по элементам затрат б) рассчитать себестоимость по элементам затрат.	4	2
Тема 19. Проектирование в дизайне	а) понятие проектирования, виды проектов. б) защита индивидуальных работ	6	1
Всего		153	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета на 30 посадочных мест.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Скляренко, В.К. Экономика предприятия [Текст] : учебное пособие / В.К. Скляренко, В.М. Прудников .- 2-е изд .- М: Инфра-М, 2017 .- 191 с .- (Высшее образование - бакалавриат) .- ISBN 978-5-16-006291-4 -15 экз.
2. Шульмин, В.А. Экономическое обоснование в дипломных проектах [Текст] : учеб. пособие / В.А. Шульмин .- Старый Оскол: ТНТ, 2016 .- 191 с .- 17 экз.
3. Экономика строительства [Текст] : учебное пособие / под общей ред. В.В. Бузырева .- 3-е изд., стер .- М.: Академия, 2017 .- 336с – 1экз.
4. Федотова, В.А. Экономика [Текст] : учеб. пособие для ВУЗ / В.А. Федотов. О.В. Комарова .- М.: Академия, 2017 .- 160 с .- (Высшее профессиональное образование) -1 экз.
5. Федотов, В.А. Экономика [Текст] : учеб. пособие для высш. учеб. зав. .- М.: Академия, 2015 .- 160 .- (Высшее профессиональное образование)- 1 экз.
6. Ивасенко, А. Г. Инновационный менеджмент [Электронный ресурс] : электронный учебник / А.Г. Ивасенко, Я.И. Никонова, А.О. Сизова .- М.: КноРус, 2015 .- 1 диск .
7. Основы менеджмента [Электронный ресурс] : электронный учебник / Л.В. Плахова, Т.М. Анурина, С.А. Легостаева и др. .- М.: КноРус, 2016.- 1 диск .
8. Веснин, В. Р. Управление персоналом. Теория и практика [Электронный ресурс] : электронный учебник / В.Р. Веснин .- М.: КноРус, 2015 .- 1 диск
9. Экономика отрасли (строительство) Учебник / Под ред.В.В.Акимова, Т.Н. Макаровой, В.Ф. Мерзлякова, К.А. Огай – М.: ИНФРА – М, 2017
10. Курс экономической теории. Учебник/под редакцией Чепурина М.Н.-Киров, 2016-624с.

Методические указания

11. Методические указания по выполнению практической работы– Т.К. Лучшева, 2017г.

Интернет- ресурсы

12. <http://www.bized.ac.uk/virtual/dc/>
13. http://www.wdi.bus.umich.edu/research/working_papers.htm
14. <http://www.lib.irk.ru/otdelsdi/www.economicus.ru>
15. <http://econom.nsc.ru/jep/index.htm%20>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

В целях реализации компетентного подхода при преподавании дисциплины используются современные образовательные технологии: информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательский метод), технологии эвристического обучения (выполнение творческих проектов, «мозговая атака», игровые методики). В сочетании с внеаудиторной работой, для

формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, групповая дискуссия).

Для реализации практических занятий в количестве 40 часов используются различные практические задания, реализуемые в рамках практических занятий согласно рабочей программе, ориентированные на формирование образовательных результатов (предметных, метапредметных) и личностных. В основном, это решение различных качественных и количественных задач по соответствующей теме, тестирование, семинары, анализ, ситуации, познавательный спор, учебные дискуссии, метод «мозгового штурма», анализ жизненных ситуаций, т.е. методы активного обучения.

Весь смысл образования состоит в том, чтобы развить у обучаемых способности к самостоятельному решению проблем в разных видах и сферах деятельности, используя социальный опыт, в который включен и собственный опыт обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся предусматривает:

- выполнение индивидуальных учебно-исследовательских проектов;
- подготовку индивидуальных сообщений и докладов;
- подготовку к аудиторным занятиям и выполнение соответствующих заданий;
- подготовку к зачетным занятиям;
- подготовку к практическим работам;
- подготовку к практическим занятиям;
- решение задач по дисциплине;
- самостоятельное изучение отдельных тем;
- участие в предметной олимпиаде;
- подготовка к зачету;
- подготовка и участие в исследовательских проектах с целью реализации данных проектов на конференциях различного уровня.

Результаты самостоятельной работы оцениваются в ходе текущего контроля на учебном занятии и учитываются в процессе промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине или в специально отведенное время (зачет, экзамен).

Последовательность и связь другими дисциплинами: менеджмент, бизнес-планирование, управлении качеством.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговый контроль учебной дисциплины осуществляется в форме дифференцированного зачета

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	

использовать технико-экономические и объемно-планировочные показатели (ТЭП) при выполнении проектных работ;	анализ и экспертная оценка выполненных домашних заданий
составлять сводный график проектирования-согласования-строительства;	экспертная оценка работы на практическом занятии наблюдение, анализ полученных результатов на практическом занятии
использовать информацию о рынке архитектурных услуг;	экспертная оценка выполненных домашних заданий экспертная оценка работы на практическом занятии наблюдение, анализ полученных результатов на практическом занятии
использовать данные исходно-разрешительной документации в процессе проектирования; пользоваться проектно-сметной документацией;	экспертная оценка работы на практическом занятии наблюдение, анализ полученных результатов на практическом занятии
Знания:	
состав, порядок разработки и утверждения проектно-сметной документации.	экспертная оценка самостоятельная работа устный опрос

Промежуточная аттестация – 7 семестр – дифференцированный зачет, 8 семестр – дифференцированный зачет

4.6.3.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок с основами перспективы»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС 54.02.01 «Дизайн»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы ППССЗ

Дисциплина входит в состав профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 294 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 196 часа;

самостоятельной работы обучающегося 98 час.

2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	294
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	196
в том числе:	
практические занятия	180
в том числе:	
практические работы, которые предусматривают деление на подгруппы	180
контрольные работы	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	98
в том числе:	
– аудиторная самостоятельная работа;	92
– внеаудиторная работа.	6
Итоговая аттестация в форме <i>экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03. Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Геометрические структуры		58	1
Введение	Особенности учебного рисунка. Принадлежности, материалы, инструменты и оборудование для работы над рисунком.	2	
Тема 1.1. Основы наблюдательной перспективы	Основные закономерности линейной и воздушной перспективы. Закономерности перспективных сокращений плоскостей при различных точках зрения и различной удаленности от глаза наблюдателя. Точки схода параллельных прямых. Принципы структурно-конструктивного рисунка. Практические занятия 1. Рисунок группы проволочных моделей геометрических тел 2. Линейно-конструктивный рисунок 2- 3 гипсовых геометрических тел 3. Рисунок группы гипсовых геометрических тел из 3-4 предметов. 4. Комбинаторика геометрических тел (рисунок по воображению). Статика. 5. Комбинаторика геометрических тел (рисунок по воображению). Динамика.	2 4 6 10 4 4	
Тема 1.2. Круглая пластика	Круглая пластика. Изображение сложных форм быта. Композиционные приемы в работе над натюрмортом. Практические занятия 6. Рисунок гипсовой вазы. 7. Рисунок натюрморта с гипсовой вазой и драпировкой. 8. Рисунок натюрморта из предметов домашнего обихода (уголь, сангина, соус).	2 6 10 8	
	Контрольная работа №1 Рисунок № 6	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная аудиторная доработка рисунков №№ 1-3, 6-8.	30 22	
	50% задания №4,5(комбинаторика геометрических тел) выполняется самостоятельно дома.	4	
Раздел 2. Архитектурные детали		76	
Тема 2.1. Рельефная архитектурная орнаментика	Рельефная архитектурная орнаментика. Основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей конструктивной логики архитектурного сооружения.	2	
	Практические занятия 9. Рисунок гипсового орнамента на плашке. 10. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом. 11. Рисунок натюрморта с гипсовой архитектурной деталью (балясиной)	10 10 10	

	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная аудиторная доработка рисунка № 9-11	15 15	
Тема 2.2. Архитектурные детали	Изучение элементов архитектурного ордера. Рисунок капители ионического ордера. Стадии выполнения рисунка ионической капители. Рисунок капители дорического ордера на плашке. Основы композиционных закономерностей. Закономерности наблюдательной перспективы в рисунке интерьера.	8	2
	Практические занятия 12. Рисунок капители в двух ракурсах. 13. Рисунок дорической капители на плашке 14. Рисунок детали интерьера (фрагмента).	12 12 12	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная аудиторная доработка рисунков №12-14	18	
Раздел 3. Изображение человека		62	2
Тема 3.1. Голова человека	Голова человека. Анатомическое строение.		
	Практические занятия 15. Рисунок черепа в 2 ракурсах. 16. Рисунок гипсовых деталей головы человека (глаз, губы, нос). 17. Рисунок гипсовой анатомической головы человека («обрубковка») 18. Рисунок гипсового слепка античной головы человека I сложности. 19. Рисунок гипсового слепка античной головы человека II сложности.	10 8 8 10 10	
	Контрольная работа №2 Рисунок № 18	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная аудиторная доработка рисунков №№ 15-19	23 23	
Тема 3.2. Фигура человека	Пропорциональный строй фигуры человека и ее анатомические основы. Пластико-структурно-функциональные связи в конструкции человеческой фигуры.		2
	Практические занятия 20. Рисунок гипсовой анатомической фигуры человека (Экорше). 21. наброски фигуры человека с натуры.	12 4	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная аудиторная доработка рисунка № 20 50% задания по зарисовкам и наброскам выполняется самостоятельно дома.	8 6 2	
Всего		294	

3. Условия реализации программы дисциплины (содержание раздела)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок», рассчитанного на 15 посадочных мест.

Оборудование учебного кабинета: демонстрационные столы, мольберты, табуреты, гипсовые слепки геометрических тел и деталей головы, слепков голов человека и фигур человека, предметы быта, драпировки.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., Просвещение, 1984 г.

1. Горбенко А.А. Акварельная живопись для архитекторов; - Киев, «Будивельник», 1982.
2. Жабинский В.Н., Винтова А.В.; Рисунок. – Москва ИНФРА-М., 2008 г.
3. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. Москва Эксмо, 2005 г.
4. Наumenко И.В. Рисунок в системе дизайнобразования.- Барнаул: АлтГАКИ, 2007
5. Ростовцев Н.Н., Игнатов С.И.; Рисунок, живопись, композиция. – Хрестоматия. – Москва. Просвещение, 1989 г.
6. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 1984 г.
7. Тихонов С.В., Рисунок. Учебное пособие для студентов архитектурной специальности, М, Стройиздат, 1983 г.

Дополнительные источники:

1. Френкс Д. Рисунок карандашом. –М.: Астраль, 2004. -63 с. ил.
 2. Вайз М. Рисуем цветными карандашами. - М.: АСТ; Астрель, 2004
 3. Константинова С.С. Техники изобразительного искусства.- Ростов-н-Д.: Феникс, 2004
- Фрэнкс. Д.

www.paintmaster.ru

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обеспечение доступа каждого студента к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных и др.), наличие учебников, учебно-методических пособий, разработок и рекомендаций по дисциплине, наглядных пособий, аудио-, видео- и мультимедийных материалов.

Занятия проводятся с демонстрацией образцовых работ, видеофильмов, слайд-конспектов. Обучение ведётся с использованием лично-ориентированного подхода в обучении.

Консультации проводятся по выполнению программных работ.

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает изучение модулей ПМ.01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и ПМ.02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Проведение практических работ предполагает деление на подгруппы:

- для обеспечения свободного выбора интересного ракурса при выполнении рисунка;
- для соблюдения правил техники безопасности;
- количество посадочных мест в кабинете – 15.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины (содержание раздела)

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных умений и усвоенных знаний.

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль знаний (выполнение программных работ), промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения	
выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	анализ и экспертная оценка практических работ
выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;	наблюдение, экспертная оценка практической работы по расположению предметов на листе
выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	наблюдение, анализ соответствия выбранных изобразительных материалов и технических приёмов
знания	
принципы перспективного построения геометрических форм;	анализ и экспертная оценка домашней работы
основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;	Контрольная работа
основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	анализ и экспертная оценка практических работ

Итоговой аттестацией по дисциплине является: 2 семестр – дифференцированный зачет, 4 семестр - экзамен

4.6.4.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП. 04 «Живопись с основами цветоведения»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС 54.02.01 Дизайн

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы ППССЗ

Дисциплина входит в состав профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 298 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 199 часов;
самостоятельной работы обучающегося 99 часов.

2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	298
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	199
в том числе:	
практические занятия	190
в том числе:	
практические работы, которые предусматривают деление на подгруппы	190
контрольные работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	99
в том числе:	
7. аудиторная самостоятельная работа;	90
8. внеаудиторная работа.	9
Итоговая аттестация в форме	<i>экзамен</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Живопись с основами цветоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	2 курс 4 семестр	50	
Раздел 1. Основы колористики и цветовой композиции			
Введение	Особенности живописи. Принадлежности, материалы, инструменты и оборудование для работы живописью	2	
Тема 1.1. Теоретические основы цветоведения	Теоретические основы цветоведения .Цветовой спектр, дополнительные цвета. Холодные и теплые тона и оттенки. Локальные и обусловленные цвета.		
	Теоретические основы цветоведения .Цветовой спектр.	2	
	Выполнение упражнения с цветовым кругом. Смещение красок. Локальный цвет. Выполнение упражнения на выявление гармоничного сочетания цвета.	4 4	
Тема 1.2. Техника живописного письма акварельными красками	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная внеаудиторная доработка упражнений.	2 4	
	. Методика работы над живописной композицией на примере натюрморта. Поиск структурно-пластического решения натюрморта.	2	
	Практические занятия		
	1. Изображение натюрморта из 2 бытовых предметов (грязиль).	10	
	2. Изображение натюрморта из бытовых предметов (холодная гамма).	10	
	3. Изображение натюрморта из бытовых предметов (теплая гамма).	10	2
	4. Изображение натюрморта с применением живописно-графических техник. Пастель, акварель, тушь.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная аудиторная доработка заданий №№ 1-3	1 18	
	3 курс 5 семестр	54	
Тема 1.3. Техника живописного письма гуашью	Особенности работы с гуашью. Типы колористических композиций. Основные приемы и средства для исполнения колористических композиций. Подчинение изобразительных средств выражению образных задач. Понятия о некоторых приемах, ведущих к обобщению зрительного образа, его монументальности.	2	2
	Выполнение упражнения на выявление яркости , интенсивности.	4	
	Выполнение упражнения на выявление контраста, нюанса	4	
	Понятия о некоторых приемах, ведущих к обобщению зрительного образа.	2	
	Определение и передача основных тоновых соотношений гуашью.	2	
	Практические занятия		
	5. Изображение натюрморта из бытовых предметов (холодная гамма).	10	
	6. Изображение натюрморта из бытовых предметов (теплая гамма).	10	
	7. Изображение натюрморта из бытовых предметов (контрастная гамма).	10	
	8. Изображение декоративного натюрморта (по воображению).	10	
	Контрольная работа Работа № 6	10	

	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная аудиторная доработка рисунков №№ 4-8 Самостоятельная внеаудиторная доработка упражнений	3 20 4	3
	3 курс 6 семестр	95	
Раздел 2. Технология и техника живописи			
Тема 2.1 Совершенствование техники акварель	Методика работы над живописной композицией на примере натюрморта. Особенности работы акварелью. Техника живописного письма «лессировками»	6	3
	Практическое занятие 9. Изображение натюрморта из бытовых предметов методом многослойного нанесения красок (лессировками)	10	
	Техника живописного письма «а-ля-прима», «по-сырому».	2	
	Практическое занятие 10. Изображение натюрморта из бытовых предметов методом «а-ля-прима», «по-сырому».	8	
	Техника живописного письма в комбинированной технике с применением пастели, мелков.	2	
	Практическое занятие 11. Изображение натюрморта из бытовых предметов в комбинированной технике с применением пастели, мелков	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная аудиторная доработка рисунков №№ 9-11	5 13	
Тема 2.2. Совершенствование техники Гуашь	Светлотные и хроматические контрасты. Передача цветового состояния натуры. Поиск структурно-пластического решения натюрморта. Применение декоративной стилизации.	6	
	Практические занятия 12. Изображение декоративного натюрморта из бытовых предметов (холодная гамма). 13. Изображение декоративного натюрморта из бытовых предметов (теплая гамма).	10 10	
Тема 2.3 Изображение человека	Изображение фигуры человека с применением различных живописных техник. Анатомическое строение. Возможности движения. Основные конструктивные точки и применение их в живописи. Передача характера, индивидуальных особенностей человека.	8	
	Практические занятия 14. Этюд головы человека. 15. Этюд сидящей фигуры человека с натуры (мягкие материалы) 16. Этюд стоящей фигуры человека с натуры в технике акварель.	6 4 4	
	Особенности ведения наброска фигуры человека. Пластико - структурно- функциональные связи. Экскурсия в мастерскую художника-портретиста.	6 2	
	Практическое занятие 17. Наброски фигуры человека с натуры с применением различной техники. Экскурсия в выставочный зал	2 1	

	Контрольная работа Работа № 15	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	11	
	Самостоятельная аудиторная доработка рисунков №№ 12-16. Самостоятельная внеаудиторная доработка рисунка № 17	17 1	
	Всего:	298	

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета « Живопись», рассчитанного на 15 посадочных мест.

Оборудование учебного кабинета: демонстрационные столы, мольберты, табуреты, гипсовые слепки геометрических тел и деталей головы, слепков голов человека и фигур человека, предметы быта, драпировки.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Панксенов Г.И. Живопись, форма, цвет, изображение. - ИЦ «Академия», 2016
2. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения. - ИЦ «Академия», 2018
3. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна. - ИЦ «Академия», 2019
4. Беда. Г.В. Живопись и ее изобразительные средства _ М.: Просвещение, 1977.
2. Волков Н.Н. Композиция в живописи - М.: Искусство, 1965.
3. Иоханнес Иттен. Искусство формы – М .: изд. Д. Аронов.2004.
4. Иоханнес Иттен. Искусство цвета – М .: изд. Д. Аронов. 2005.
5. Нестеренко О.И. «Краткая энциклопедия дизайна» - М: Молодая гвардия, 1994.
6. Поморов С.Б., Прохоров С.А., Шадулин А.В.; Живопись для дизайнеров и архитекторов. Учебное пособие. - Барнаул. Лань, 2015.
7. Ростовцев Н.Н., Игнатов С.И.; Рисунок. Живопись. Композиция. - Хрестоматия. - Москва. Просвещение, 1989 г.
8. Секачева А.В., Чуйкина А.М.,– Рисунок и живопись – М.: Искусство, 1983.
9. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере. – Киев. – издательство «Высшая школа». – 1985.
10. Художественный альбом «106 художников. XX – XXI век. Графика, живопись». – М.: 2004.
11. Школа изобразительного искусства - М.: Искусство, 1986.

Дополнительные источники:

Науменко И.В. Рисунок в системе дизайнобразования.- Барнаул: АлтГАКИ, 2007

Вайз М. Рисуем цветными карандашами. - М.: АСТ; Астрель, 2004

Константинова С.С. Техники изобразительного искусства.- Ростов-на-Д.: Феникс, 2004

Фрэнкс. Д.

www.paintmaster.ru

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обеспечение доступа каждого студента к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных и др.), наличие учебников, учебно-методических пособий, разработок и рекомендаций по дисциплине, наглядных пособий, аудио-, видео- и мультимедийных материалов.

Занятия проводятся с демонстрацией образцовых работ, видеофильмов, слайд-конспектов. Обучение ведётся с использованием личностно-ориентированного подхода в обучении.

Консультации проводятся по выполнению программных работ.

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает изучение модулей ПМ01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и ПМ02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Проведение практических работ предполагает деление на подгруппы:

- для обеспечения свободного выбора интересного ракурса при выполнении натюрморта;
- для обеспечения использования живописных материалов;
- для соблюдения правил техники безопасности;
- количество посадочных мест в кабинете – 15.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины (содержание раздела)

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных умений и усвоенных знаний.

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль знаний (Выполнение программных работ), промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения	
технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;	анализ и экспертная оценка практических работ
составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;	наблюдение, экспертная оценка практических работ
анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;	наблюдение, анализ соответствия выбранных изобразительных материалов и технических приёмов
выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	анализ и экспертная оценка практических работ, выбранных изобразительных материалов
знания	
природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом;	анализ и экспертная оценка практических работ
теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;	анализ и экспертная оценка практических работ
особенности психологии восприятия цвета и его символику;	анализ и экспертная оценка практических работ
различные виды техники живописи	анализ и экспертная оценка практических работ

Итоговой аттестацией по дисциплине является: 5 семестр – дифференцированный зачет, 6 семестр - экзамен

4.6.5. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы ППССЗ

Дисциплина входит в состав профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1	ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;
самостоятельной работы обучающегося 32 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практические работы (всего)	32
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
в том числе:	
– внеаудиторная самостоятельная работа по сбору информации для рефератов, докладов и устных сообщений, ответов на вопросы;	12
– индивидуальные домашние задания по выбору материалов для предлагаемого назначения.	20
Промежуточная аттестация в форме	<i>дифференцированный зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 «История дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел I. Дизайн как вид художественно-проектной деятельности		48	
Тема 1.1 Введение в курс «История дизайна»	Содержание учебного материала	3	ОК 1 - 9
	1. Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке специалиста.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Информационный поиск (ответить на вопросы).	1	
Тема 1.2 Возникновение и основные этапы становления дизайна	Содержание учебного материала	6	ОК 1 - 3 ПК 1.1
	2. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.		
	3. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.		
	4. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины.		
	5. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).		
	6. Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическая работа № 1. Технология, дизайн и эволюция видения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Информационный поиск (ответить на вопросы). Закончить практическую работу (детальная проработка композиции).	2	
Тема 1.3 Западноевропейский	Содержание учебного материала	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	1. Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих		

модерн	европейских странах. 2. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическая работа №2. Западноевропейский модерн	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Информационный поиск (ответить на вопросы). Закончить практическую работу (выполнить эскиз).	2	
Тема 1.4 Первые идеи функционализма в Европе	Содержание учебного материала	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	1. Группа «Де Стейл». 2. Германский художественно-промышленный союз «Веркбунд». 3. Петер Беренс и его деятельность в АЭГ. 4. Баухауз –художественно-промышленная школа нового типа.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическая работа №3. Первые идеи функционализма в Европе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Информационный поиск (ответить на вопросы) Закончить практическую работу (выполнить коллаж).	2	
Тема 1.5 Российский дизайн в начале пути	Содержание учебного материала	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	1. Русский стиль и крестьянский дизайн. 2. Русский модерн в дизайне.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическая работа №4. Русский модерн в дизайне	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Информационный поиск (ответить на вопросы) Закончить практическую работу (выполнить эскиз).	2	
Тема 1.6 Архитектурно-художественное творчество в Советской России. ВХУТЕМАС-	Содержание учебного материала	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	3. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в. 4. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и		

ВХУТЕИН	Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930). 5. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. 6. Конструктивизм.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическая работа №5 Производственное искусство.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Информационный поиск (ответить на вопросы письменно). Закончить практическую работу (выполнить коллаж).	2	
Тема 1.7 Стилиевые направления в Европейском формообразовании	Содержание учебного материала	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	1. Английский дизайн. 2. Дизайн Германии. 3. Голландский дизайн 4. Швейцарский (интернациональный) стиль. 5. Дизайн в США.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическая работа №6. Западноевропейский дизайн.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Информационный поиск (ответить на вопросы устно или письменно). Закончить практическую работу (выполнить коллаж).	2	
Тема 1.8 Феномен Японского дизайна	Содержание учебного материала	9	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	1. Национальные традиции определившие особенности японского дизайна. 2. Дизайн в автомобилестроении и электроники. 3. Дизайн японского интерьера и мебели. 4. Графический дизайн Японии. 5. Японские дизайнеры.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическая работа №7. Феномен Японского дизайна. Практическая работа №8. Особенности Итальянского дизайна.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	

	Разработать мультимедийную презентацию. Подготовить материал для практической работы. Информационный поиск (ответить на вопросы устно).		
Раздел II. Массовый дизайн		48	
Тема 2.1 Основные этапы развития дизайна в СССР	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	1. Понятие агитационно-массового искусства и предпосылки его возникновения. 2. Сущность конструктивизма как одной из концепций формообразования дизайна. 3. Роль агитационно-политической функции дизайна в промышленных изделиях.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическая работа №9. Оформление товаров широкого потребления	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы).		
Тема 2.2 Предвоенный дизайн	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	1. Предвоенный советский промышленный дизайн и основные элементы формообразования 1930-1940-х годов. 2. Стилиевые направления в предвоенном дизайне. 3. Дизайн в условиях сталинского режима. 4. Жизнь и творчество известных советских дизайнеров и художников, изменивших представления об искусстве и промышленности в 1930—1940-х годах.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическое работа № 10. Проектирование музейной экспозиции.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы). Разработать мультимедийную презентацию.	2	
Тема 2.3 Основные достижения советского	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	1. Особенности советского проектирования 1960-х годов. 2. Роль ВНИИТЭ в становлении отечественного дизайна.		

дизайна	3. Жизнь и творчество известных советских дизайнеров-конструкторов и художников, изменивших представления об искусстве и промышленности в 1960-х годах.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическое работа № 11 Агитационный и рекламный плакат.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Информационный поиск (ответить на вопросы). Подобрать визуальный ряд по теме.	2	
Тема 2.4 Дизайн книги и упаковки, игрушек	Содержание учебного материала	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	1. Особенности советского дизайна 1970—1990-х годов. 2. Роль первых предприятий частной собственности в становлении отечественного дизайна. 3. Жизнь и творчество известных советских дизайнеров и художников, изменивших представления об искусстве и промышленности 1970—1990-х годов.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическая работа № 12 Декоративное оформление поверхности книжного листа	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Информационный поиск (ответить на вопросы). Закончить практическую работу (выполнить эскиз).	2	
Тема 2.5 Формообразование направления «Ар-Деко»	Содержание учебного материала	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	1. Феномен французской культуры Ар-Деко. 2. Основные формы выражения стиля Ар-Деко в Германии, Англии, Италии. 3. Ар-Деко в США. 4. Дизайн мебели в стиле Ар-Деко. 5. Орнаментальные композиции стиля.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Практическая работа № 13 Ар-Деко как интернациональный стиль.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	Информационный поиск (ответить на вопросы). Закончить практическую работу (выполнить эскиз).		
Тема 2.6 Послевоенный дизайн в Европе. Органический дизайн	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	1. Дизайн и экономия ресурсов. 2. Культура жилища из Скандинавии. 3. Обтекаемая форма. 4. Новые формы в дизайне предметов обстановки.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическая работа № 14 Пионеры органического дизайна.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы).	2	
Тема 2.7 Поиск и эксперименты в дизайне 60-х	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	1. Общая характеристика и основные тенденции развития американского дизайна в 1960-1980-х годов. 2. Специфика и отличительные черты новых радикальных направлений (поп-арта, оп-арта) в искусстве и дизайне. 3. Жизнь и творчество известных американских дизайнеров и художников, изменивших представления об искусстве и промышленности.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i> Практическая работа № 15 Поп культура и поп дизайн 60-х.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы). Закончить практическую работу (выполнить эскиз).	2	
Тема 2.8 Дизайн постиндустриального общества	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1
	1. Эксперименты с новыми материалами. 2. Радикальный дизайн. Антидизайн. 3. Творческие проекты группы «Архизум». 4. Стилль «Мемфис». 5. Стилль высоких технологий Хай-Тек. 6. Дизайн на рубеже тысячелетий.		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2	

	Практическая работа № 16 Стиль высоких технологий Хай-Тек.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Информационный поиск (ответить на вопросы).	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

Лаборатория живописи и дизайна

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2019. – 239 с.
2. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2018. – 304 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. История и теория дизайна: учебное пособие для семинарских и самостоятельных занятий / С. Базарбаева. - PalmariumAcademicPublishing, 2013. – 144 с.- Режим доступа: ozon.ru ББК 30.80я723

2. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html
3. История мирового дизайна. - Режим доступа: <http://design-history.ru>
4. Лувр: музей. – Режим доступа: <http://louvre.historic.ru/> ББК30.80я723
5. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: <http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4>
6. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions/>
7. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org/>
8. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org/>

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обеспечение доступа каждого студента к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных и др.), наличие учебников, учебно-методических пособий, разработок и рекомендаций по дисциплине, наглядных пособий, аудио-, видео- и мультимедийных материалов.

Занятия проводятся с демонстрацией видеофильмов, слайд-конспектов. Консультации проводятся по выполнению индивидуальных заданий.

Изучению дисциплины «История дизайна» должны предшествовать такие дисциплины, как «История», «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований и других форм.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; Проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; Собирать, обобщать и структурировать информацию; Понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; Защищать практические работы; Применять логические и интуитивные методы поиска новых	Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира; Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; Проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования.	Устный опрос; Письменная работа; Тестирование; Семинарские занятия; Оценка выполнения практических работ.

идей и решений; Осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.		
---	--	--

Итоговой аттестацией по дисциплине является дифференцированный зачет

4.6.6. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.06 «История изобразительного искусства»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в состав профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать художественно-образную концепцию произведений искусства, в контексте социокультурных, идейных и эстетических ориентиров культуры;
- выявлять стилистические признаки памятников архитектуры, живописи, скульптуры и т. п. в контексте данной эпохи;
- изучать и систематизировать культурно-исторические факты и события на базе научно-методической литературы, рекомендованной по данному курсу

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы российского искусства, в контексте доминирующих культурных ценностей и смыслов;
- закономерности исторической динамики и основные этапы развития отечественного искусства;
- важные принципы формирования художественно-образной системы, определяющей основные направления, течения и стили художественного творчества;
- ключевые памятники и представителей русской художественной культуры

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 125 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часов; самостоятельной работы обучающегося 41 часа.

2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	125
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	84

в том числе:	
практические работы (всего)	42
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	41
в том числе:	
9. внеаудиторная самостоятельная работа по сбору информации по использованию материалов и изделий в строительстве;	20
10. индивидуальные домашние задания по выбору материалов для предлагаемого назначения.	22
Итоговая аттестация в форме экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 «История изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(все, что предусмотрено учебным планом)</i>	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I. Возникновение искусства. Искусство Древнего мира		21	
Введение Тема 1.1. Искусство как форма духовной культуры	Содержание учебного материала	3	
	Цель, задачи и структура учебной дисциплины «История изобразительного искусства», ее значение в подготовке специалистов, связь с другими учебными дисциплинами, основная терминология. Искусство как форма духовной культуры. Определение искусства, многозначность термина (широкий и узкий смыслы). Природа и сущность искусства, его отличие от религии, философии, науки. Предмет, форма существования, средства и цель искусства. Понятие «художественный образ» как суть искусства. Формообразующие факторы искусства. Канон и символ в искусстве. Связи искусства с другими видами деятельности общества и человека. Роль и основные функции искусства: общественно-преобразующая, компенсаторная, познавательная, коммуникативная, воспитательная, эстетическая, гедонистическая. Теории происхождения искусства: религиозная, эстетическая, трудовая, теория игры, теория подражания, психофизиологическая теории. Морфология искусства. Классификация видов искусств: по отношению к пространству и времени, по количеству использованных средств, по времени возникновения, по степени применимости в быту, по соотношению произведения искусства и реальности. Система родов и жанров в видах искусств.		
	Практическая работа №1 Зарисовка предметов быта древности	1	
	Самостоятельная работа обучающегося - выполнение индивидуального домашнего задания, сделать таблицу «Виды и жанры искусства»	1	
Тема 1.2. Искусство	Содержание учебного материала	3	

первобытной эпохи	Каменный век (палеолит, мезолит, неолит), Бронзовый век, Железный век. Первобытное общество. Родо - племенные отношения. Первые изобретения человечества. Наскальная и пещерная живопись. Пещеры Альтамира, Ласко, Денисова пещера. Петроглифы. Палеолитические Венеры. Предметы мелкой скульптурной пластики. Мегалитическая архитектура. Дольмены и кромлехи. Стоун Хендж.		
	Практическая работа №2 Составление хронологической таблицы по учебнику	1	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	Выполнение индивидуального домашнего задания, Подготовка к семинарским занятиям по темам: «Уклад жизни Homo Sapiens», «Первые изобретения человечества»		
Тема 1.3. Искусство Древнего Востока: Египет	Содержание учебного материала	3	
	Периодизация истории Древнего Египта. Додинастический период. Первые поселения – номы. Династический период: Древнее, Среднее, Новое царства. Архитектура Древнего Египта. Этапы развития, характерные черты и основные памятники. Монументальность храмовых комплексов Древнего Египта. Великие Пирамиды в Гизе – пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина. Скальные храмы. Храм царицы Хатшепсут. Древнеегипетский пантеон богов и верховный бог Амон Ра. Заупокойный культ. Древнеегипетская живопись. Эллинистический период.		
	Практическая работа №3 Зарисовка предметов древнеегипетской мелкой пластики (клафт, анх, ювелирные украшения, скоробей).	1	
	Самостоятельная работа обучающегося - выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским	1	

	занятиям по темам: «Великие пирамиды», «Древнеегипетское искусство»		
Тема 1.4. Искусство Древнего Востока: Китай	Содержание учебного материала	3	
	Периодизация истории Древнего Китая. Династия Шан. Династия Чжоу. Династия Цинь. Губни и сеи – древнекитайские живописные техники. Живописцы Ли Чжаодао, Ван Симэн Ся Гуй. Архитектура Древнего Китая. Великая Китайская Стена. Пагоды как изобретение китайских зодчих: Железная Пагода и Пагода Шести гармоний. Запретный город. Храм Неба. Пещерный храм Лунмэнь.		
	Практическая работа №4 Составление тезисов по учебнику по теме «Живопись Древнего Китая».	1	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарскому занятию по теме« Традиционная Древнекитайская живопись и каллиграфия »		
Тема 1.5. Искусство Древнего Востока: Индия	Содержание учебного материала	3	
	Периодизация истории Древней Индии. Мохеджо - Даро и Хараппа – первые поселения Индии. Связь культуры и искусства Древней Индии и Месопотамии времён Шумера и Аккара посредством торговых отношений между двумя государствами. Якшини в скульптуре и мелкой пластике. Зарождение буддизма как следствие протеста деспотичного государства Династии Маурья. Проявление Буддизма в скульптуре, живописи и архитектуре. Ступы, стамбхи, чайтьи – изобретения – изобретения зодчих Древней Индии. Ступа в Санчи. Пещерные храмы. Чайтъя в Карли. Живопись в пещерах Аджары, пещерные фрески Багха, Ситтановасала.		
	Практическая работа №5 Схематическое изображение плана храмового комплекса. Зарисовка Чайтьи в Карли (аксонометрия с разрезом).	1	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Скальные храмы Древней Индии», «Скульптура Древней Индии»,		

Тема 1.6. Искусство Древней Греции	Содержание учебного материала	3	
	Периодизация истории Древней Греции. Геометрический период. Связь с Крито-Микенским искусством. Мегарон. Храм Аполлона Карнейского на о. Фера. Краснофигурная вазапись. Геометрическая орнаментизация в вазописи. Стиль «тулово» и стиль «вытянутых конечностей» в мелкой пластике геометрического периода. Архаический период. «Архаическая улыбка» - изобретение скульпторов в попытке «оживить» камень. Курсы и Коры. Краснофигурная вазапись. Классический период. Изобретение ордерной системы. Дорический, ионический, коринфский ордера. Храмовая архитектура: Храм Зевса в Афинах и Храм Геры в Олимпии. Эллинистический период. Совершенствование форм и идеалистичность в скульптуре. Творчество Пифагора Регийского, Поликлета, Фидия, Проклеса, Лесиппа, Скопаса, Полидора.		
	Практическая работа №6 Зарисовка ансамбля Афинского Акрополя. Схематичное изображение колонн дорического, ионического, коринфского ордеров.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Афинский Акрополь», «Пантеон древнегреческих Богов в скульптуре».	1	
Тема 1.7. Искусство Древнего Рима	Содержание учебного материала	3	
	Периодизация Древнего Рима. Легенда о Ромуле и Реме в скульптуре. Преемственность древнеримского искусства. Скульптура. Архитектура Древнего Рима. Термы. Амфитеатры. Колизей - Флавиев амфитеатр.		
	Практическая работа №7 Составление конспекта по учебнику	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским	1	

	занятиям по темам: «Преемственность древнеримского искусства».		
Раздел II. Искусство средневековья и Возрождения		15	
Тема 2.1. Искусство Византии	Содержание учебного материала	3	
	Периодизация византийского искусства. Архитектура Византии. Характерные черты византийского зодчества. Иконопись. Скульптура Византии. Мозаика. Декоративно-прикладное искусство.		
	Периодизация византийского искусства. Архитектура Византии. Характерные черты византийского зодчества. Иконопись. Скульптура Византии. Мозаика. Декоративно-прикладное искусство.		
	Практическая работа №8 Составление конспекта по учебнику. Зарисовка Собора Святой Софии в Константинополе (аксонометрия с разрезом).	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания.	1	
Тема 2.2. Искусство средневековья	Содержание учебного материала	3	
	Периодизация средневекового искусства: кельтское, раннехристианское, искусство переселения народов, византийское, дороманское, романское и готическое искусства.		
	Практическая работа №9 Составление конспекта по учебнику.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Зарисовка средневекового витража.	1	
Тема 2.3. Романский стиль в искусстве	Содержание учебного материала	3	
	Романский стиль в живописи, скульптуре и Средневековья. Живопись: гравюра, икона, фреска. Книжное ремесло: каллиграфия, манускрипт, минускул, художественный переплёт книг. Мозаика. Скульптура: деревянная скульптура, статуя, резьба по слоновой кости. Ткачество: гобелен, пигменты, средневековый костюм.		
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка презентаций по индивидуальным темам: «Средневековые гильдии ремесленников», «Кёльнский собор», «Витражи готических храмов».	1	

Тема 2.4. Готическое стиль в искусстве	Содержание учебного материала	3	
	Великолепие готической архитектуры. Ранняя, Высокая и Пламенеющая Готика. Собор Сен- Дени. Готика в скульптуре, книжной миниатюре, витраже, фреске, в живописи.		
	Практическая работа №10 Заполнение терминологического словаря. Понятия: «аркбутан», «стрельчатая арка», «неф», «арка», «контрофорс», «нервюра», «готическая роза».	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к семинарскому занятию по теме: «Влияние религии на живопись, скульптуру и архитектуру Средневековья».	1	
Тема 2.5. Искусство Возрождения	Содержание учебного материала	3	
	Периодизация: Проторенессанс, Раннее, Высокое и Позднее Возрождение. Влияние Позднеантичного искусства на скульптуру. Появление осязательности и материальной убедительности форм в живописи. Уравновешенность и спокойствие объёмов в архитектуре. Возрождение античной классики во всех жанрах искусства. Великие изобретатели Ренессанса.		
	Практическая работа №11 Зарисовка архитектурных элементов эпохи Возрождения (ордерная система, купол).	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка индивидуальных сообщений по темам: «Творчество Андреа Вероккио», «Великий Леонардо да Винчи», «Творчество Андреа Мантенья», «Рафаэль», «Тициан», « Джорджоне».	1	
	Раздел III. Искусство Нового времени	27	
Тема 3.1. Барокко в европейском искусстве	Содержание учебного материала	3	
	Зарождение стиля. Барокко в странах Европы. Основные черты барокко. Архитектура, живопись и скульптура Барокко. Пышное барокко в интерьерах европейских дворцов.		
	Практическая работа №12 Составление таблицы «Особенности стиля барокко».	1	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	

	Подготовка сообщений по индивидуальным темам: «Версаль», «Собор Святого Петра в Риме», «Петергоф», «Цвингер».		
Тема 3.2. Классицизм в европейском искусстве.	Содержание учебного материала	3	
	Классицизм в архитектуре. Зодчие Бернини, Борромини, Палладио, Скамоцци. Скульптура и живопись под влиянием классицизма. Новый исторический виток возрождающейся античной классики.		
	Практическая работа №13 Составление конспекта по теме «Классицизм в европейском искусстве».	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Зарисовка памятника архитектуры в стиле классицизм (по индивидуальному заданию).	1	
Тема 3.3. Рококо в европейском искусстве	Содержание учебного материала	3	
	Основные черты стиля рококо. Базовые элементы стиля: рокайль, картуш, кнорпель и ормушь. Рококо в архитектуре, скульптуре и живописи. Интерьеры эпохи. Декоративно – прикладное искусство рококо.		
	Практическая работа №14 Составление сравнительной таблицы трёх стилей: «Барокко, Классицизм, Рококо».	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Зарисовка фрагмента фасада здания стиля рококо.	1	
Тема 3.4. Искусство XIX в.	Содержание учебного материала	3	
	Классицизм и Романтизм как две основные тенденции развития девятнадцатого столетия.		
	Практическая работа №15 Составление тезисов по учебнику.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Сообщения по темам: «Классицизм в искусстве», «Романтизм в искусстве».	1	
Тема 3.5. Искусство Западной Европы XIX в.	Содержание учебного материала	3	
	Классицизм в искусстве. Творчество художников Жака Луи Давида и Жана Огюста Доминика Энгра. Романтизм в искусстве. Художники Эжен Делакруа, Жан Луи Андре Теодор Жерико, Франсиско Гойя.		

	Практическая работа №16 Написание конспекта по лекции.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Сочинение на тему «Плот «Медузы» Жерико».	1	
Тема 3.6. Русское искусство во второй половине XIX в.	Содержание учебного материала	3	
	Расцвет русского изобразительного искусства. Классицизм и романтизм в живописи. Академия Художеств. Академическая реалистическая живопись. Передвижники.		
	Практическая работа №17 Составление конспекта по учебнику.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Создание презентаций по индивидуальным темам: «Творчество Перова В.Г.», «Творчество Крамского И.Н.», «Великий пейзажист Шишкин».	1	
Тема 3.7. Символизм в искусстве конца XIX- начала XX вв.	Содержание учебного материала	3	
	Определение жанра. Художники – символисты XIX века. Эдвард Мунк, Гюстав Моро, Михаил Врубель. Символизм в архитектуре.		
	Практическая работа №18 Составление конспекта по учебнику.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Сообщения по индивидуальным темам : «Творчество Михаила Врубеля. «Демон сидящий», « Рерих и его фантастические горные пейзажи».	1	
Тема 3.8. Мастера изобразительного искусства импрессионизма и постимпрессионизма	Содержание учебного материала	3	
	Эстетика импрессионизма и его основные черты. Художники импрессионисты. Клод Моне, Эдуард Мане, Ренуар, Эдгар Дега. Постимпрессионизм как логическое продолжение импрессионизма. Поль Сезанн, Лотрек, Ван Гог, Гоген.		
	Практическая работа №19 Составление конспекта по лекции урока.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося Сообщения по индивидуальным темам: « Зарождение импрессионизма», «Постимпрессионизм - протест или новый глоток в искусстве?».	1	
Тема 3.9. Модерн –	Содержание учебного материала	3	

стиль в европейском искусстве на рубеже XIX – XX вв.	Хронология и классификация направления модерн. Модерн в архитектуре. Живопись и графика модерна. Декоративно - прикладное искусство модерна. Ювелирное искусство. Скульптура модерна.		
	Практическая работа №20 Составление хронологической таблицы направления модерн.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к семинарскому занятию «Великолепный и всеобъемлющий модерн».	1	
Раздел IV. Русское искусство с древнейших времен до XVIII в.		18	
Тема 4.1. Искусство как форма духовной культуры.	Содержание учебного материала	3	
	Искусство как форма духовной культуры. Определение искусства, многозначность термина (широкий и узкий смыслы). Природа и сущность искусства, его отличие от религии, философии, науки. Предмет, форма существования, средства и цель искусства. Понятие «художественный образ» как суть искусства. Формообразующие факторы искусства. Канон и символ в искусстве. Связи искусства с другими видами деятельности общества и человека.		
	Практическая работа №21 Зарисовка предметов быта древней Руси.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания, сделать таблицу «Виды и жанры искусства»	1	
Тема 4.2. Общая характеристика древнерусского искусства.	Содержание учебного материала	3	
	Проблема происхождения славян: тшинецко-комаровская, чернолесская, археологические культуры, борисфениты, скелоты. Выделение восточнославянских племен. Природные предпосылки формирования российской ментальности (ландшафт, климат). «Киевский» (X – XIII вв.) и «Московский» (XI – XVII вв.) периоды в истории отечественного искусства. Анимизм, тотемизм, магия и сложение язычества в древнеславянской культуре. Орнамент славян. Основные занятия и развитие декоративно-прикладного искусства славян. Памятники искусства Древней Руси. Крещение Руси и его роль в искусстве.		

	Символика крестово-купольного храма. Проблема влияния Византии на русскую культуры		
	Практическая работа №22 Зарисовка древнерусских костюмов.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к семинарским занятиям по темам: «Древнерусская архитектура», «Древнерусское искусство»	1	
Тема 4.3. Древнерусская иконопись.	Содержание учебного материала	12	
	Архитектура Древней Руси (X – XIV вв.). Этапы развития, характерные черты и основные памятники. Монументальный стиль киевского периода. Софийские соборы в Киеве (до 1037 г.) и Новгороде (1045 – 1052 гг.). Многоглавие, пирамидальность и декоративность древнерусского храма. Развитие местных художественных школ в XII – XIII вв. Общие и особенные черты «белокаменного» зодчества Владимиро-Суздальской школы (обилие каменной резьбы): Золотые ворота, Успенский собор (1158 – 1161 гг.), церковь Покрова на Нерли (1165 г.), Дмитриевский собор (1194 – 1197 гг.) и Новгородской школы (храмы без убанства): церковь Спаса Нередицы (1198 г.), церковь Николы на Липне (1292 г.). Новгородская архитектура: переход от закомарного завершения фасадов к трехлопастному XIV – XV вв.: церковь Спаса на Ильине (1374 г.), церковь Петра и Павла в Кожевниках (1406 г.). Гражданское строительство Руси. Основные виды жилых построек, их устройство (гридница, хоромы, терем, палаты). XV в. и развитие древнерусского искусства. Складывание архитектурного ансамбля Московского Кремля: Успенский собор А. Фиораванти, Благовещенский собор, церковь Ризположения, Грановитая палата М. Руффо и А. Солари, Архангельский собор А. Новый, колокольня Ивана Великого (кон. XV – нач. XVI вв.). Изобразительное искусство «Ангел златы власы». Древней Руси. Техники фрески, мозаики, иконописи. Богословский и художественный язык иконы. Образ Богородицы в русской иконографии тип «Умиление»). Икона Владимирской Богоматери (XII в.). Технология создания русской иконы. Появление иконостаса. Архитектура XVI в. Шатровый стиль, его структура (подклет, «четверик», «восьмерик», шатер и главка): церковь Вознесения в с. Коломенском (1532 г.),	8	

	Покровский собор на Рву (1555 – 1560 гг.). Живопись исихазма. Феофан Грек (фрески Спаса на Ильине, роспись Благовещенского собора (?) в Москве). Андрей Рублев («Троица», фрески Успенского собора во Владимире). Дионисий – придворный живописец Ивана III.		
	Практическая работа №23 Зарисовка плана церкви Древней Руси (работа по вариантам)	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Архитектурные школы Древней Руси», «Древнерусское искусство»	4	
	Раздел V. Русское искусство классического периода	18	
Тема 5.1. Барокко в русском искусстве архитектура и живопись.	Содержание учебного материала	3	
	XVII в. – эпоха «обмирщения»: переход от традиционной средневековой к культуре Нового времени. Понятия «традиционная» и «новая» культура. Светские мотивы («дивное узорье»/«теремной» стиль) в культовом зодчестве XVII в. (клетские, шатровые, ярусные типы построек): церковь Рождества в Путинках, церковь Николы в Хамовниках, строительство в Кремле. Расцвет деревянного зодчества: дворец Алексея Михайловича в Коломенском. Декоративность, фольклорность архитектуры: бочонкообразные колонки, арки с гирьками, резные наличники окон. «Нарышкинское» (Московское) барокко («дворцовый» стиль) и его характеристика (симметрия; ордер, как архитектурно-декоративный акцент; двуцветность; синтетичность): церковь Покрова в Филях (1693 – 1694 гг.). Оружейная палата в Москве. «Живство» в иконописи XVII в. Эстетизация Иконы. Сложение «годуновской» (канонической) и «строгановской» (свободной) школ иконописания. Теоретические и практические исследования живописи Симона Ушакова, появление иконы-аллегии «Древо государства Московского», «Спас		

	нерукотворный». Парсунная масляная живопись (парсуны царей Алексея Михайловича и Федора Алексеевича)		
	Практическая работа №24 Зарисовка элементов стиля барокко	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарскому занятию по теме «Барокко в русском искусстве»	1	
Тема 5.2. Классицизм в русском искусстве как художественное направление. Классицизм петербургской архитектуры. Тема Классицизм в русской живописи.	Содержание учебного материала	8	
	Предпосылки перехода от средневековья к Новому времени в России нач. XVIII в. Петр I и европеизация России. Архитектура Петербурга – новой столицы Российского государства. Трезини, Б. Растрелли-мл. и создание дворцовых ансамблей. Петровское (Санкт-Петербургское) барокко. Гражданственность и рационализм как основные характеристики стиля. Застройка Невского проспекта: Адмиралтейство, Петропавловская крепость, Кунсткамера. Сады: Летний и Михайловский. Петергофский садово-парковый ансамбль. Творчество Д. Трезини, Ф.Б. Растрелли. Живопись времен Петра I (А.М. Матвеев, И.Н. Никитин). Основание Академии художеств (1757 г.) – начало подготовки национальных кадров живописцев и архитекторов. Старозаветный примитивизм в произведениях А.П. Антропова. «Елизаветинское рококо» и его особенности. Портретная живопись И.Я. Вишнякова, И.П. Аргунова. Скульптор В.В. Растрелли. «Екатерининский классицизм» и его характеристика (пропорциональность, четкость, геометризм форм). Этапы классицизма: ранний (1760-е – нач. 1780-е гг.) и строгий (сер. 1780-х – 1790-е гг.). Новый тип построек России – общественные здания. Искусство ансамбля в Санкт-Петербурге: А. Ринальди (Мраморный дворец), А.Д. Захаров (Адмиралтейство), А.Н. Воронихин (Казанский собор, Горный институт) К.И. Росси (Главный штаб), Дж. Кваренги (Академия наук на Васильевском острове, Эрмитажный театр, Смольный институт благородных девиц, Конногвардейский манеж, Александровский дворец в Царском селе). Московский классицизм: В.И. Баженов (Кремлевский дворец, Царицыно), М.Ф. Казаков (Сенат в Кремле), О.И. Бове (Торговые ряды на Красной площади,		

	ансамбль Театральной площади), Д.И. Жилярди (Московский университет). Основание Академии «трех знатнейших художеств» (1757 г.) и утверждение классицизма в изобразительном искусстве. Классический портрет Ф.С. Рокотов («Портрет В.И. Майкова»), Д.Г. Левицкий («Смолянки», «Портрет П.А. Демидова») и В.Л. Боровиковский («Портрет М. Лопухиной»). Психологизм скульптурных портретов Ф.И. Шубина (бюст М.В. Ломоносова). Скульптура раннего классицизма: М.И.Козловский (памятник А.В. Суворову, «Самсон, разрывающий пасть льва»), И.П. Мартос (памятник Минину и Пожарскому), Ф.Ф. Шедрин, Э.М. Фальконе		
	Практическая работа №25 Зарисовка архитектурного памятника русского классицизма (работа по вариантам)	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Мастера русского искусства XVIII в.», «Скульптура и живопись XVIII», «Архитектура русского классицизма». Сделать таблицу «Мастера русского классицизма»	2	
Тема 5.3. «ТПХВ» и его роль в русском искусстве. Работы художников передвижников.	Содержание учебного материала	6	
	Русская живопись пер. пол. XIX в.: романтизм портреты О.А. Кипренского и В.А. Тропинина, римские пейзажи С.Ф. Щедрина. А.Г. Венецианов – родоначальник народного бытового жанра («Весна. На пашне», «Захарка», «Спящий пастушок»). Романтизированный академизм в творчестве К.П. Брюллова («Последний день Помпеи»), А.А. Иванова («Явление Христа народу»). П.А.Федотов – родоначальник жанра критического реализма («Свежий кавалер», «Сватовство майора», «Вдовушка»). Образование «Товарищества передвижных выставок» (1871 г.). «Артель» и ее выставочная деятельность. Работа лидеров движения В.Г. Перова («Охотники на привале», «Рыболов») и И.В. Крамского («Христос в пустыне», «Неутешное горе») – «просвещение народа средствами искусства». Крестьянская народная тема в искусстве. Характеристика творчества. Бытовой жанр И.Е. Репина («Бурлаки на Волге», «Крестный ход в Курской губернии»). Историческая живопись В.И. Сурикова («Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Взятие снежного городка») и Н.Н. Ге («Петр I допрашивает царевича		

	Алексея Петровича в Петергофе». Русский пейзаж А.К Саврасова («Грачи прилетели»), И.Л. Левитана («Март»), И. Шишкина («Рожь»). Значение деятельности П. М. Третьякова и С. И. Мамонтова в истории русского искусства		
	Практическая работа №26 Выполнение копии знаменитой работы художника пер. пол. XIX в.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка презентаций по художникам ТПХП(индивидуальное задание). Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Скульптура и живопись пер. пол. XIX в.», «Русское искусство втор пол. XIX в.»	2	
	Раздел VI. Русское искусство XX века.	27	
Тема 6.1. «Мир искусства и неорусский стиль. Советское искусство второй половины XX века. Авангард, Реализм, Андеграунд.	Содержание учебного материала	15	
	«Неорусский стиль» в деятельности абрамцевского кружка и мастерских Талашкино. Возникновение общества «Мир искусства». Петербургская выставка акварелистов из Англии и Франции и появление объединенных экспозиций европейских и русских художников. Мировоззренческие особенности мирискусников: исторические жанры, романтизм. Версальская серия А.Н. Бенуа; Петровская тема Е.Е. Лансере; XVIII век в полотнах В.А. Серова. Итальянская комедия в работах К.А. Сомова. Театрально-декорационная живопись Л.Н. Бакста. Петербургский пейзаж М.В. Добужинского. Причины распада объединения. Новое возрождение организации (1910 – 1924 гг.) Славянская языческая тема в произведениях Н.К. Рериха. Мещанско-купеческая тема в живописи Б.М. Кустодиева. «Дягилевские сезоны» в Париже (1908 г.) как пример синтеза искусств. Театральные постановки: Н.А. Римского-Корсакова «Шехерезада», «Полуденный отдых фавна», И. Стравинского «Петрушка», М. Мусоргского «Борис Годунов». Роль объединения «Мир искусства» в русской и европейской культуре. Живопись модерна. Символизм, основные мотивы. Художественные приемы: плоскостное изображение, сложный ритм, декоративные цветовые пятна, вытянутые фигуры, подчеркнутые контуры, одноцветные поверхности. Цветовая гамма стиля	10	

	Практическая работа №27 Выполнение копии знаменитой работы художника неорусского стиля.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Выполнение индивидуального домашнего задания, подготовка к семинарским занятиям по темам: «Мир искусства и неорусский стиль».	5	
Тема 6.2. Культурное развитие новой России постсоветского времени.	Содержание учебного материала	3	
	Живопись, архитектура и скульптура периода. Культурное развитие новой России постсоветского времени.		
	Практическая работа №28 Написание конспекта по лекции урока.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка сообщений по индивидуальным темам.	1	
Тема 6.3. Алтайское искусство. Стили и направления алтайского искусства. Развитие ДПИ в Алтайском крае.	Содержание учебного материала	9	
	Творчество алтайских мастеров. Уникальная графика и живопись. Мастера и ремесленники Алтая. Ковры, рушники, глиняная посуда - уникальные экспонаты краеведческого музея.	4	
	Практическая работа Практическая работа №29 Зарисовка экспонатов из краеведческого музея. Практическая работа №30 Зарисовка экспонатов из музея колледжа	4	
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовка к заключительному семинарскому занятию на тему : «Искусство и ремёсла нашего края».	3	
	Всего часов : макс.учеб./обяз.ауд./ самост.раб	125/84/41	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета строительных материалов на 30 посадочных мест и лаборатории испытания строительных материалов.

Оборудование учебного кабинета: коллекции строительных материалов, макеты конструкций, каталоги, видеофильмы, слайд-конспекты.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, компьютер.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: приборы и материалы для испытаний строительных материалов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства. - ИЦ «Академия», 2018
2. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. В 3-х т. - Т. III. М.: Искусство, 1975.
2. Бычков В.В. Духовно-эстетические основы русской иконы. М., 1995.
3. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. М., 1993. – 236 с.
4. Гладышева Е.В., Нерсисян Л.В. Словарь-указатель имен и понятий по древнерусскому искусству. М.: Изобразительное искусство, 1991. – 257 с.
5. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. - М.: Искусство, 2005. – 324 с.
6. История мировой культуры / Под ред. Г.В. Драча – Ростов н/Д «Феникс», 2005. – 544 с.
7. Лившиц Л. Русское искусство. В 2-х т. – М: «Белый город», 2007.
8. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учеб.: в 2 т. Т. 2 – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 208с.

Дополнительные источники:

- 1.Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. М.: Просвещение, 2005. – 245 с.
- 2. История русского искусства. В 2-х т. -Т. 1 / Под ред. М.М. Раковой, И.В. Рязанцева. -М.: Искусство, 1991.
- 3. Лазарев В.Н. Искусство Древней Руси. Мозаики и фрески. - М.: Просвещение, 2000. – 356 с.
- 4. Лифшиц Л.И. Древнерусское искусство. - М.: Искусство, 2000. – 234 с.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обеспечение доступа каждого студента к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных и др.), наличие учебников, учебно-методических пособий, разработок и рекомендаций по дисциплине, наглядных пособий, аудио-, видео- и мультимедийных материалов.

Занятия проводятся с демонстрацией коллекций строительных материалов, макетов конструкций, видеофильмов, слайд-конспектов. Обучение ведётся с использованием контекстной технологии, работы в микрогруппах. Консультации проводятся по выполнению индивидуальных заданий.

Изучению дисциплины «Архитектурное материаловедение» должны предшествовать такие дисциплины, как «Техническая механика», «Информатика». Сама дисциплина обеспечивает изучение модулей ПМ01 «Проектирование объектов архитектурной среды» и ПМ02 «Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений».

Проведение лабораторных работ предполагает деление на подгруппы:

- для обеспечения свободного доступа к оборудованию по испытанию строительных материалов;

- для соблюдения правил техники безопасности;
- количество посадочных мест в лаборатории – 14.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины (содержание раздела)

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных умений и усвоенных знаний.

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других форм.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
анализировать художественно-образную концепцию произведений искусства, в контексте социокультурных, идейных и эстетических ориентиров культуры	анализ осведомленности в области современных тенденций развития русского искусства; оценка индивидуальной работы
выявлять стилистические признаки памятников архитектуры, живописи, скульптуры и т. п. в контексте данной эпохи	устный и письменный опросы; экспертная оценка домашней работы
изучать и систематизировать культурно-исторические факты и события на базе научно-методической литературы, рекомендованной по данному курсу	экспертная оценка исследовательской работы в группах и индивидуальных заданий
Знания:	
основы русского искусства, в контексте доминирующих культурных ценностей и смыслов	устный и письменный опросы; анализ работы в группах
закономерности исторической динамики и основные этапы развития отечественного искусства	устный и письменный опросы; экспертная оценка домашней работы
важные принципы формирования художественно-образной системы, определяющей основные направления, течения и стили художественного творчества	анализ работы в группах
ключевые памятники и представители отечественной художественной культуры	устный и письменный опросы; анализ работы в группах; анализ осведомленности в области русского искусства оценка выполнения реферата

Итоговой аттестацией по дисциплине является экзамен

4.6.7. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в тесной взаимосвязи с учебным материалом других дисциплин. Знания приобретаются студентами в процессе проведения занятий преподавателями и в процессе самоподготовки. Умения формируются при проведении практических и самостоятельных занятий в кабинете БЖ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» - вооружить будущих выпускников учреждений СПО теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их воздействия;
выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации;
своевременного оказания доврачебной помощи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
применять первичные средства пожаротушения;
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях

и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму, как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельная работа студентов 34 часа.

2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия (всего)¹	22
в том числе:	
практические занятия, которые предусматривают деление на подгруппы (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	34
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

1) Практические занятия реализуются в рамках комбинированных учебных занятий.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(все, что предусмотрено учебным планом)</i>	Объем часов
Раздел 1.	Гражданская оборона- 34часа (ауд)	
Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС	Содержание учебного материала	2
	Введение. Содержание дисциплины и ее задачи. Связь с другими дисциплинами. Единая государственная система предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Цели и задачи системы.	
	Самостоятельная работа обучающегося	1
	Подготовка сообщения об одном из структурных подразделений МЧС	
Тема 1. 2. Организация гражданской обороны	Содержание учебного материала	8
	• Ядерное оружие. • Химическое и биологическое оружие.	
	3. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения.	
	4. Средства коллективной защиты от оружия массового поражения.	
	5. Приборы радиационной и химической разведки и контроля.	
	6. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения	
	Практические занятия	3
	№1 Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза и ОЗК.	
	№2 Средства коллективной защиты от оружия массового поражения.	
	№3 Приборы радиационной и химической разведки и контроля.	
	Самостоятельная работа обучающегося	4
	Проработка конспекта, выполнение заданий по учебнику	
Тема 1.3.Защита населения и территории при	Содержание учебного материала	6
	1. Защита при землетрясениях, извержениях вулканов, ураганах, бурях, смерчах, грозах.	
	2. Защита при снежных заносах, сходе лавин, метели, вьюге, селях, оползнях.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(все, что предусмотрено учебным планом)</i>	Объем часов
стихийных бедствиях	3. Защита при наводнениях, лесных, степных и торфяных пожарах.	
	Самостоятельная работа обучающегося	3
	Подготовить презентацию, подобрать видеоматериал по теме	
Тема 1.4. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте	Содержание учебного материала	4
	1. Защита при автомобильных и железнодорожных авариях (катастрофах).	
	2. Защита при авариях (катастрофах) на воздушном водном транспорте	
	Самостоятельная работа обучающегося:	2
	Проработка конспектов, ответы на вопросы по учебнику	
Тема 1.5. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на производственных объектах	Содержание учебного материала	6
	1. Защита при авариях (катастрофах) на пожароопасных объектах.	
	2. Защита при авариях (катастрофах) на взрывоопасных объектах.	
	3. Защита при авариях (катастрофах) на гидродинамически опасных объектах.	
	4. Защита при авариях (катастрофах) на химически опасных объектах.	
	5. Защита при авариях (катастрофах) на радиационно-опасных объектах.	
	Практические занятия	3
	№4 Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, пользовании средствами пожаротушения.	
	№5 Отработка действий при возникновении аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ.	
	№6 Отработка действий при возникновении радиационной аварии.	
Тема 1.6. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической	Самостоятельная работа обучающегося	3
	Подготовка сообщения о различных средствах пожаротушения	
	Содержание учебного материала	2
	Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке	
	Самостоятельная работа обучающегося	1
	Подготовка примеров негативного воздействия человека на среду обитания	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(все, что предусмотрено учебным планом)</i>	Объем часов
обстановке		
Тема 1.7. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке	Содержание учебного материала	6
	1.Обеспечение безопасности при эпидемии.	
	2.Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий и во время общественных беспорядков.	
	3.Обеспечение безопасности в случае захвата заложником.Обеспечение безопасности при обнаружении подозрительных предметов, угрозсовершения и совершённом теракте.	
	Самостоятельная работа обучающихся	3
	Проработка конспектов занятий. Подготовка сообщений по теме.	
Раздел 2	Основы военной службы - 34 часа (ауд)	
Тема 2.1. Вооруженные силы России на современном этапе	Содержание учебного материала	4
	1. Состав и организационная структура ВС РФ.	
	2.Виды вооруженных сил и рода войск.	
	3.Система руководства и управления Вооруженными Силами.	
	4.Воинская обязанность и комплектование Вооруженных Сил личным составом.	
	5.Порядок прохождения военной службы.	
	Самостоятельная работа обучающегося	2
	Изучение материалов об истории развития ВС РФ	
Тема 2.2. Уставы ВС России	Содержание учебного материала	6
	Военная присяга. Боевое знамя воинской части	
	Военнослужащие и взаимоотношения между ними.	
	Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих	
	Суточный наряд роты	
	Воинская дисциплина	
	Караульная служба. Обязанности и действия часового	
	Самостоятельная работа обучающегося	3
	Проработка конспектов, ответы на вопросы по учебнику, изучение нормативных документов, Общевоинских уставов ВС РФ	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(все, что предусмотрено учебным планом)</i>	Объем часов
Тема 2.3. Строевая подготовка	Содержание учебного материала	8
	Строй и управления ими	
	Практические занятия	8
	№7 Строевая стойка и повороты на месте	
	№8 Движение строевым и походным шагом, бегом, шагом на месте.	
	№9 Повороты в движении	
	№10 Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении.	
	№11 Выход из строя и постановка в строй, подход к начальнику и отход от него	
	№12 Построение, перестроение в одношереножный и двухшереножный строй, выравнивание, размыкание и смыкание строя, повороты стоя на месте.	
	№13 Построение и отработка движения походным строем	
	№14 Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении	
	Самостоятельная работа обучающегося	4
	Проработка конспекта, изучение правил строевой подготовки.	
Тема 2.4. Огневая подготовка	Содержание учебного материала	6
	Материальная часть автомата Калашникова	
	Подготовка автомата к стрельбе. Ведения огня из автомата.	
	Практические занятия	3
	№15 Неполная разборка и сборка автомата	
	№16 Отработка нормативов по неполной разборке и сборке автомата	
	№17 Принятие положение для стрельбы, подготовка автомата к стрельбе, прицеливание.	
	Самостоятельная работа обучающегося	4
Тема 2.5. Медико-санитарная	Содержание учебного материала	8
	Общие сведения о ранах, осложнения раны, способы остановки кровотечений и обработка ран.	
	Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(все, что предусмотрено учебным планом)</i>	Объем часов
подготовка	Первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжении связок и синдроме длительного сдавливания. Первая доврачебная помощь при ожогах	
	Первая доврачебная помощь при поражении электрическим током Первая доврачебная помощь при утоплении Первая доврачебная помощь при перегревании, переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании. Первая доврачебная помощь при отравлениях	
	Первая доврачебная помощь при острой сердечной недостаточности и клинической смерти.	
	Практические занятия	5
	№18 Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий	
	№19 Наложение повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности.	
	№20 Наложение шины на место перелома, транспортировка поражённого.	
	№21 Отработка на тренажёре прекардиального удара и искусственного дыхания.	
	№22 Отработка на тренажёре непрямого массажа сердца.	
	Самостоятельная работа обучающегося	4
	Проработка конспектов, работа с учебником	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2
	Всего часов: макс. учеб. /обяз. /сам. раб.	102/68/34

2.3 Тематический план проведения учебных сборов (для юношей)

Освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей завершается военными сборами на основании приказа Министра обороны и Министерства образования и науки №96/134 от 24 февраля 2010 г. «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах».

№ п/п	Тема занятия	Количество часов					Общее количество часов
		1-й день	2-й день	3-й день	4-й день	5-й день	
1	Тактическая подготовка			2	1	1	4
2	Огневая подготовка		3		2	4	9
3	Радиационная, химическая и биологическая защита			2			2
4	Общевоинские уставы	4	1	1	2		8
5	Строевая подготовка	1		1	1	1	4
6	Физическая подготовка	1	1	1	1	1	5
7	Военно-медицинская подготовка		2				2
8	Основы безопасности военной службы	1					1
		7	7	7	7	7	35

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Безопасности жизнедеятельности» на 30 посадочных мест.

Оборудование и оформление кабинета «Безопасность жизнедеятельности» направлено на обеспечение наглядности процесса обучения и создание необходимых условий для реализации требований к уровню подготовки студентов – будущих специалистов среднего звена.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины входят:

технические средства обучения:

1. Аудио-, видео-, проекционная аппаратура
2. Войсковой прибор химической разведки (ВПХР)
3. Рентгенметр ДП-5В
4. Робот-тренажер (Гоша 2 или Максим-2)

оборудование учебного кабинета:

1. Общевоинской защитный комплект (ОЗК)
2. Общевоинской противогаз или противогаз ГП-7
3. Гопкалитовый патрон ДП-5В
4. Изолирующий патрон
5. Респиратор Р-2
6. Индивидуальный противохимический пакет (ИПП-8,9, 10, 11)
7. Ватно-марлевая повязка
8. Противо-пыльная тканевая маска
9. Медицинская сумка в комплекте
10. Носилки санитарные
11. Аптечка индивидуальная (АИ-2)
12. Бинты марлевые
13. Бинты эластичные
14. Жгуты кровоостанавливающие резиновые
15. Индивидуальные перевязочные пакеты
16. Косынки перевязочные
17. Ножницы для перевязочного материала прямые
18. Шприц-тюбики одноразового пользования (без наполнителя)
19. Шинный материал (металлические, Дитерихса)
20. Огнетушители порошковые (учебные)
21. Огнетушители пенные (учебные)
22. Огнетушители углекислотные (учебные)
23. Устройство отработки прицеливания
24. Учебные автоматы АК-74
25. Винтовки пневматические
26. Комплект плакатов по Гражданской обороне
27. Комплект плакатов по Основам военной службы

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

11. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для сред.проф. образования. — М., 2017.

Дополнительные источники:

1. Журнал «Военные знания»
2. Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности»
3. Михайлов Л.А. «Безопасность жизнедеятельности»: учебник для студентов ВУЗов, - М: ИД «Академия», 2009 г. – 270 с.
4. Сапронов Ю.Г. «Безопасность жизнедеятельности»: учебник 5е издание, - М: ИД «Академия», 2014 г. – 320 с. (СПО)
5. Электронная библиотечная система (ЭБС «Znanium.com»)

Интернет-ресурсы:

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).
www.mvd.ru (сайт МВД РФ).
www.mil.ru (сайт Минобороны).
www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).
www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).
www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Условиями проведения занятий являются:

- определение оптимального выбора форм, методов и средств обучения в зависимости от содержания материала, подготовленности и интересов студентов;
- обеспечение тесной связи теории и жизненного опыта студентов;
- развитие у студентов умений классифицировать факты, выделять общие и существенные признаки, связи и отношения, грамотно и аргументировано излагать свою точку зрения, применять знания на практике;
- использование методов, активизирующих учебно-познавательную деятельность студентов: ситуационные задания, деловые игры, листы с печатной основой, практические задания, выставки творческих работ;
- сочетание традиционных и инновационных образовательных технологий;
- осуществление личностно-ориентированного подхода в обучении, учет базовой подготовки обучающихся, их практического опыта, индивидуальных психологических особенностей;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии активного обучения.

При организации практических занятий и внеаудиторной самостоятельной работы внимание обучающихся акцентируется на поиске информации в сети Интернет, в учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов.

Изучение учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных умений и усвоенных знаний. Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других форм.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	оценка выполненных практических заданий, устный опрос, тестирование
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту	оценка выполненных практических заданий, устный опрос, тестирование
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения	оценка выполненных практических заданий, устный опрос, тестирование
применять первичные средства пожаротушения	оценка выполненных практических заданий, устный опрос, тестирование
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности	оценка выполненных практических заданий, устный опрос, тестирование
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	оценка выполненных практических заданий, устный опрос, тестирование
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы	оценка выполненных практических заданий, устный опрос, тестирование
оказывать первую помощь пострадавшим	оценка выполненных практических заданий, устный опрос, тестирование
Знания	
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России	тестирование; устный опрос; проверка сообщений
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации	тестирование; устный опрос; проверка сообщений
основы военной службы и обороны государства	тестирование; устный опрос; проверка сообщений
задачи и основные мероприятия гражданской обороны	тестирование; устный опрос; проверка сообщений
способы защиты населения от оружия массового поражения	тестирование; устный опрос; проверка сообщений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах	тестирование; устный опрос; проверка сообщений
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке	тестирование; устный опрос; проверка сообщений
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно – учетные специальности, родственные специальностям СПО	тестирование; устный опрос; проверка сообщений
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	тестирование; устный опрос; проверка сообщений
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	тестирование; устный опрос; проверка сообщений

Промежуточной аттестацией по дисциплине является *дифференцированный зачет*

4.6.8. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.08 Планирование карьеры и профессионального роста

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина ОП.11 «Планирование карьеры и профессионального роста» является частью основной профессиональной образовательной программы (вариативная составляющая) по подготовке по специальности СПО 54.02.01 Дизайн;

Учебная дисциплина может использоваться по любым программам подготовки квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена для обеспечения формирования профессиональной компетентности студентов в планировании карьеры и профессионального роста и формирования их готовности к собственной адаптации в трудных жизненных ситуациях и в условиях профессионального определения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в Общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОПОП (вариативная составляющая).

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины – сформировать умения и знания по планированию профессиональной деятельности, технологиям трудоустройства, оптимизации процесса адаптации в профессиональной сфере жизни.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- анализировать жизненные ценности;
- формулировать и составлять индивидуальный план жизненных и личностно-профессиональных целей; определять средства их достижения;
- применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в личной и профессиональной деятельности;
- разрабатывать план личного трудоустройства с определением задач продолжения получения образования и обеспечения собственной карьеры и профессионального становления;
- использовать источники информации для трудоустройства, изучения личностных качеств;
- демонстрировать личную технологию поиска работы; эффективного использования своего времени, планирования собственной деятельности;
- использовать знания дисциплины в процессе освоения содержания ОПОП и перспектив своей будущей профессии.
- создавать пакет документов для самопрезентации и создания личного портфолио;
- правильно вести себя в момент собеседования с работодателем.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- сущность понятий «самореализация», «профессиональный выбор» и «профессиональная карьера», «жизнестойкость», «стресс», «конкурентоспособность»;
- социально-физиологические и психологические особенности личности;
- технологию эффективной коммуникации;
- особенности делового общения;
- понятие уверенного, неуверенного, агрессивного поведения.
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности;
- понятия: рынок труда и рабочая сила в соответствии с общепринятой терминологией;
- место специальности в социально-экономической сфере;
- профессиональную характеристику специальности, направления и виды профессиональной деятельности;
- квалификационные требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с ФГОС СПО и профессионального стандарта;
- организацию и обеспечение образовательного процесса в колледже;
- формы и методы самостоятельной работы студента;
- способы анализа составляющих конкурентоспособности выпускников по осваиваемой профессии (специальности);
- слагаемые успешной карьеры;
- специфику построения личной жизненной стратегии и профессиональной карьеры;
- сущность основных технологий построения профессиональной карьеры, способов конструктивного общения;
- источники информации о возможностях трудоустройства с определением задач для профессионального становления.

Данная дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций :

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести

за них ответственность.

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 68 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов;
практическая работа обучающегося - 24
самостоятельная работа обучающегося - 20 часов.

Структура и содержание учебной дисциплины

ОП.11 «Планирование карьеры и профессионального роста»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе: <i>самостоятельная работа над индивидуальной домашней работой</i> <i>решение ситуационных задач</i> <i>разработка проектов</i> <i>изучение материала лекций, основной и дополнительной литературы</i>	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	

• 2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОП.11 «Планирование карьеры и профессионального роста»

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	
1	2		3	
Раздел 1. Психологические ресурсы профессиональной карьеры			24	
Тема 1.1. Введение в дисциплину «Планирование карьеры и профессионального роста»	Содержание учебного материала		4	
	1	Предмет, цели, задачи и структура дисциплины.		
	2	Процесс личного планирования. Понятие профессионального самоопределения. Самооценка как основа самоопределения. Формирование адекватной самооценки. Ценности и их роль в профессиональной сфере. Мотивация как путь формирования жизненных ценностей. Формирование жизненных смыслов и жизнеутверждающих ценностей, личностно-профессиональных целей. Постановка жизненных и профессиональных целей.		
	Практические занятия		2	
	1.Анализ жизненных ценностей. 2. Постановка личностно-профессиональных целей.			
	Самостоятельная работа		2	
	Изучение материала лекций, основной и дополнительной литературы. -составление перечня «Основных жизненных ценностей»; -составление перечня «Мои ближайшие жизненные цели»;			
Тема 1.2. Социально-профессиональное самоопределение личности	Содержание учебного материала		4	
	1	Понятие личности. Характер и темперамент – фундамент личности.		
	2	Социально-физиологические и психологические особенности личности в процессе социально-профессионального самоопределения. Современные психологические методы исследования личности. Интересы личности. Определение профессиональных интересов. Склонности и способности человека как фактор его определения в жизни. Способы определения склонностей и способностей. Слагаемые успешной карьеры.		
	Практические занятия		2	
	3. Разработка карты самоанализа			
	Самостоятельная работа		2	

	Подготовка сообщения «Склонности и способности человека как фактор его определения в жизни.»			
Тема 1.3. Принципы формирования жизнестойкости и совладания личности с трудными жизненными и стрессовыми ситуациями в конфликтной реальности современного общества	Содержание учебного материала		8	
	1.	Кризис социальной адаптации и профессионального развития студентов. Проблемы и риски на пути социально-профессионального самоопределения и построения карьеры человека в конфликтной реальности современного общества. Виды и типы проблем, существующих в различных сферах жизнедеятельности человека..		
	2.	Понятие «Жизнестойкость». Компоненты жизнестойкости: оптимальная смысловая регуляция личности, адекватная самооценка, развитые волевые качества, высокий уровень социальной компетентности, развитые коммуникативные способности и умения.		
	3.	Психологические основы решения проблем. Мыслительные операции: сравнение, классификация, обобщение, анализ, синтез, абстрагирование как средство решения проблем. Выбор необходимых источников информации при решении проблемы. Нестандартные способы решения проблем. Эвристические способы разрешения проблем: метод мозгового штурма, метод ключевых вопросов, круглый стол, системный оператор, ТРИЗ. Обобщенный алгоритм решения проблем.		
	4.	Презентация результатов решения проблемы. Выбор оптимальных способов презентации результатов решения проблемы. Программы решения проблем. Проверка результатов решения проблемы. Оценка результатов. Контроль, самоконтроль и коррекция. Способы представления результатов. Анализ возможных источников ошибок		
	5.	Особенности формирования жизнестойкости личности и совладания с трудными жизненными и стрессовыми ситуациями на пути социально-профессионального самоопределения и развития.		
	6.	Здоровый образ жизни как социально профессиональная ценность современной молодежи. Развитые волевых качеств личности, помогающих в стрессовых ситуациях;		
	7.	Коппинг – стратегии в трудных жизненных ситуациях. Способы противостояния негативному воздействию социальной среды. Личные стратегии успеха в трудных жизненных ситуациях. Как преодолевать тревогу		
	8.	Понятие «Стресс». Эффективные виды борьбы со стрессом. Способы выхода из стресса.		
	Практические занятия		4	

	4.Решение ситуационных задач на различные трудные жизненные ситуации; 5.Анализ ситуации. Формулировка и постановка проблемы.			
	Самостоятельная работа		4	
	-Мини-сочинение по теме «Жизнестойкий человек и как им стать?», «мы выбираем жизнь!», «В чем ценность жизни», «как успешно преодолевать трудности»? -Рисунок «Карта моей жизни»			
Тема.1.4. Технология эффективной коммуникации	Содержание учебного материала		4	
	1.	- Общение и его стороны. Роль восприятия в процессе общения. Позиции в общении. Общение как коммуникация. Конструктивное общение. Деструктивное общение. Невербальные средства общения. - конфликтность и барьеры в общении.		
	2.	Понятие конфликта (конфликтной ситуации). Типология конфликтных личностей. Управление конфликтами: предупреждение, регулирование и разрешение. Методы разрешения конфликтов. Способы улучшения общения и выхода из конфликта.		
	Практические занятия		2	
	6.Анализ конкретных ситуаций. Определение позиции в общении.			
	Самостоятельная работа		2	
	Решение ситуационных задач по выходу из конфликта			
Тема 1.5. Признаки и условия уверенного поведения и демонстрация его	Содержание учебного материала		4	
	1.	Понятие уверенного, неуверенного и агрессивного поведения. Достоинства других людей.		
	Практические занятия		2	
	7.Анализ ситуаций на предмет соответствия уверенному, неуверенному и агрессивному поведению.			
	Самостоятельная работа		2	
	Решение ситуационных задач по уверенному, неуверенному и агрессивному поведению			
Раздел 2. Введение в профессию (специальность)			24	
Тема 2.1. Спектр профессий, необходимых на рынке труда и требования к ним	Содержание учебного материала		4	
	1.	Сущность и основные положения Закона Российской Федерации «Об образовании» как правовой основы образовательного процесса в системе СПО. Формы получения образования. Виды образовательных учреждений. Социальные гарантии граждан на образование. Среднее профессиональное образование. Понятия «профессия»,		

	«специальность». Образовательные траектории. Основные нормативные документы, регламентирующие профессиональную деятельность по профессии (специальности).			
	Практические занятия		2	
	Работа с основными нормативными документами, регламентирующим профессиональную деятельность по профессии (специальности).			
	Самостоятельная работа		2	
	Определение степени востребованности профессии (специальности) и современных требований к специалисту. Подготовка сообщения по формированию образовательных траекторий.			
Тема 2.2. Квалификационная характеристика выпускника по профессии (специальности)	Содержание учебного материала		8	
	1	Основные понятия: квалификация, профессия, специалист. Квалификационные требования к специалисту и рабочим профессиям: понятие, назначение, отличия. Нормативные документы, регламентирующие эти требования, их статус (обязательность). Профессиональные стандарты. Требования ФГОС СПО по специальности. Квалификационные справочники должностей руководителей, специалистов и служащих. Тарифно-квалификационные характеристики по должностям специалистов, служащих и рабочих профессий по данной специальности. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и рабочих разрядов: назначение, коды специалистов, разряды и категории (при наличии), требования к ним. Документационное подтверждение квалификации специалиста СПО: необходимость, формы. Диплом об окончании учебного заведения: структура и содержание.		
	2	Требования ФГОС СПО по профессии (специальности). Характеристика профессиональной деятельности выпускника. Область и объекты профессиональной деятельности выпускника. Виды профессиональной деятельности. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы: общие компетенции, профессиональные компетенции.		
	Практические занятия		4	
	Анализ и обсуждение: области профессиональной деятельности, видов профессиональной деятельности, общих компетенций выпускника			
	Самостоятельная работа		4	
	Заполнение таблицы «Функции и требования к профессии (специальности)» с использованием ФГОС СПО и профессионального стандарта.			

Тема 2.3. Сущность и социальная значимость своей будущей профессии	Содержание учебного материала		8	
	1.	Общая характеристика экономического потенциала региона. Современное состояние экономики региона и её отраслей. Ведущие предприятия отрасли и их характеристика. Оценка социальной значимости своей будущей профессии.		
	2	Региональные инвестиционные программы и перспективы отраслевого рынка труда.		
	3	Профессиональные цели и ценности будущего специалиста.		
	4	Возможные варианты трудоустройства по специальности, осваиваемой в образовательном учреждении.		
	5	Самообразование и повышение квалификации как необходимое условие профессионального роста. Формы и методы профессиональной переподготовки, депрофессионализации и модернизации профессиональных знаний и навыков с учетом конъюнктуры регионального рынка труда и требований рабочего места.		
	Практические занятия		4	
	- Проведение анализа текущего спроса и предложений на региональном рынке труда (в разрезе профессий и специальностей колледжа). Составление, используя различные источники, функциональных обязанностей работника в соответствии с требованиями к профессии или специальности - Проведение сравнительного анализа различных профессиональных ситуаций по заданным критериям.			
	Самостоятельная работа		4	
Тема 2.4. Учебно-методическое обеспечение профессии (специальности)	Содержание учебного материала		2	
	1	Учебно-методическое обеспечение специальности; назначение. Учебно-методические документы, конкретизирующие и дополняющие ФГОС СПО по специальности. Перечень этих документов: учебные планы, программы, методические указания и рекомендации, учебная литература. Учебные рабочие планы: назначение, общность и различия. Специфика рабочего учебного плана по специальности		
	Практические занятия		1	
	Изучение структуры и содержание учебного плана по профессии (специальности)			

	Самостоятельная работа		1	
	Анализ методических указаний и рекомендаций для студентов по освоению профессии (специальности). Знакомство с перечнем учебных, методических изданий и дополнительной литературы, электронных образовательных ресурсов по профессии (специальности) фонда библиотеки КГБПОУ ААСК.			
Тема 2.5. Организация учебного процесса по профессии (специальности)	Содержание учебного материала		2	
	1	Обучение по учебным циклам. Организационные формы учебного процесса: лекции, семинары, практические, лабораторные занятия, консультации, их назначение, особенности. Профессиональная практика: назначение, виды, организация (учебная практика, производственная практика) Распорядок дня студента. Бюджет времени: максимальная учебная нагрузка, объем часов на аудиторию и самостоятельную внеаудиторную работу студента в течении недели. Организация учебного процесса: расписание, его структура, учебные графики занятий. Материально-техническое обеспечение учебного процесса: кабинеты, лаборатории, наглядные пособия, технические средства обучения и др. Промежуточная аттестация. Государственная аттестация. Права и обязанности обучающихся. Формы и процедуры текущего контроля знаний.		
	2	Организация самостоятельной учебной деятельности обучающегося. Самоорганизация учебного труда. Работа над конспектом теоретических занятия. Особенности подготовки к лабораторным и практическим занятиям. Подготовка к зачету, экзамену. Работа с опорными схемами. Научно-исследовательская (проектная) работа.		
	Практические занятия		1	
	Собеседование по организации образовательного процесса, видам учебно-производственной деятельности, промежуточной и итоговой аттестации, организации внеаудиторной самостоятельной работы. Решение ситуационных задач.			
	Самостоятельная работа		1	
	Подготовка доклада по правам и обязанностям студента. Экскурсия по кабинетам, мастерским и лабораториям колледжа по направлению профессии или специальности			
	Раздел 3. Эффективное поведение на рынке труда и проектирование профессиональной карьеры		24	
Тема 3.1. Рынок	Содержание учебного материала		2	

труда и профессий: современные тенденции	1	Современное состояние и тенденции российского и регионального рынка труда и профессий. Источники и носители информации о рынке труда и рынке профессий. Анализ рынка образовательных услуг. Конкурентоспособность выпускников профессиональных учебных заведений		
	Практические занятия		1	
	Изучение спроса и предложений на рынке труда в профессионально-квалифицированном разрезе на региональном рынке труда			
	Самостоятельная работа		1	
	Подготовка доклада «Анализ состояния современного рынка труда и профессий»			
Тема 3.2. Конкурентоспособность выпускников профессиональных учебных заведений	Содержание учебного материала		2	
	1	Конкурентоспособность как основное требование к работнику на рынке. Основные понятия. Формирование представлений о составляющих конкурентоспособности работника на рынке труда, требованиях работодателей к выпускникам.		
	Практические занятия		1	
	Выполнение упражнения «Как специалист я...»; Составление «Портрета конкурентоспособного человека» на рынке труда»; Проведение деловой игры «Конкурентоспособный человек на рынке труда»;			
	Самостоятельная работа		1	
	Составление плана повышения личной конкурентоспособности			
Тема 3.3. Поиск работы	Содержание учебного материала		2	
	1	Определение целей поиска работы. Обсуждение преимуществ целенаправленного поведения. Анализ профессиональных ценностей; постановка целей поиска работы.		
	2	Возможности и ограничения при поиске работы. Самопознание и формирование позитивного «Я» при поиске работы. Составление профессионально-психологического портрета: образование, возраст, личные качества, движение в разных сферах. Формирование представлений о структуре, правилах и способах формирования собственного портфолио (мой портрет, достижения, коллектор и др.), подготовка и проведение самопрезентации в ситуации трудоустройства		
	Практические занятия		1	
	Построение образа желаемого будущего; Составление карты ожиданий от будущей работы;			

	Определение своих сильных сторон и преимуществ как работника. Расширение своих сильных сторон и преимуществ как работника. Составление профессионально-психологического портрета. Требования к составлению презентаций			
	Самостоятельная работа		1	
Тема 3.4. Подготовка презентационных документов и материалов	Рисуем свой профессионально-психологический портрет. Подготовка к самопрезентации. Составление собственного портфолио. Разработка структуры собственного портфолио. Поиск возможных для себя вариантов трудоустройства.			
	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные понятия темы. Презентационные документы соискателей, востребованные на рынке труда сегодня: профессиональные резюме, автобиография, мини-резюме, сопроводительное письмо, поисковое письмо, рекомендательное письмо, Их целевое назначение, виды, структура, требования к подготовке, преимущества и функциональные ограничения. Состав Пакета презентационных ограничений.		
	Практические занятия		1	
	Подготовка пакета презентационных документов. Каждым обучающимся. Анализ, экспертиза и доработка (корректировка) Пакета документов. Подготовка текста самопрезентации			
	Самостоятельная работа		1	
	Заполнение форм резюме на сайтах			
	Подготовка пакета собственных презентационных документов.			
Тема 3.5. Стратегия и тактика поиска работы	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные понятие темы. Подготовка к поиску работы. Пути поиска работы; информационно-поисковый и активно-действенный. Способы поиска работы. Их характеристика, возможности и ограничения. Освоение конкретных способов поиска работы: анализ объявлений о вакансиях; анализ информации, размещенной организациями о себе; обращения и посреднические структуры для расширения возможностей поиска работы; привлечение друзей, родственников, знакомых для поиска вариантов занятости; поисковые действия (в т.ч. телефонные звонки, поисковые и по вакансиям; личные обращения в кадровые службы и руководителей предприятий); размещение информации о себе; рассылка презентационных документов; участие в информационно-деловых встречах для выпускников; использование собственного информационного сайта, странички в социальных сетях, этика		

		телефонного общения.		
	2	Ошибки и затруднения при поиске работы, способы их преодоления. Формирование представлений о возможных видах мошенничества при трудоустройстве. Оценка готовности к поиску работы.		
	Практические занятия		1	
	Анализ объявлений о вакансиях; Сопоставление требований вакансии с возможностями выпускника; Поиск вариантов работы в информации, размещенной организациями о себе; Составляем список «помощников» в поиске работе и трудоустройстве; Ролевая игра : «Звонок работодателю» Тестирование: «Умеете ли вы говорить по телефону»; Проектируем свою траекторию занятости после окончания колледжа; Учимся справляться с ошибками и затруднения при поиске работы.			
	Самостоятельная работа		1	
	Поиск адресов сайтов с вакансиями по профессии (специальности) Освоение способов активного поиска работы. Разработка собственного плана поиска работы.			
Тема 3.6. Деловое общение в ситуации поиска работы и трудоустройства	Содержание учебного материала		2	
	2	Структура этапы делового общения. Способы взаимодействия в процессе общения. Вербальные и невербальные компоненты общения. Способы структурного анализа делового общения. Способы ролевого анализа делового общения на основе теории Э.Берна. Трудности делового общения (коммуникативные барьеры, конфликты, манипуляции) и пути их преодоления.		
	Практические занятия		1	
	Деловое общение и ситуация поиска работы и трудоустройства. Анализ структурных элементов деловой беседы. Элементы тренинга структурирования устного выступления. Освоение значения жестов людей. Учимся понимать мимику. Проведение процессуального анализа делового общения. Определение и отработка ролевых позиций в ситуации делового общения. Проведение самооценки «Насколько приятным человеком в общении я являюсь», отработка вежливых форм общения. Подбор способов преодоления типичных манипуляций в общении.			
	Самостоятельная работа		1	

	Оценка готовности к деловой беседе. Учимся по позам и жестам «немного кино» понимать героев. Учимся убеждать, способы убеждения.			
Тема 3.7. Подготовка и прохождение собеседования при поиске работы и трудоустройстве	Содержание учебного материала		2	
	1	Структура и назначение собеседования при приеме на работу. Подготовка к собеседованию Типичные вопросы работодателей. Отработка навыков проведения собеседования, формирование готовности ответить на типичные вопросы, возникающие в процессе собеседования. Освоение способов преодоления возможных трудностей во время подготовки и прохождения собеседования при приеме на работу. Этапы и методы проведения собеседования.		
	Практические занятия		1	
	Мини-игра «Подготовка к собеседованию» Подготовка в мини-группах выступления: о правилах поведения на собеседовании; о причинах, по которым работодатель отказывает претендентам при приеме на работу; о том как «провалить» собеседование. Решение ситуационных задач (собеседование при трудоустройстве, конфликтные и нестандартные ситуации, ситуации с разным типом поведения работодателя и др). Учимся понимать позицию работодателя. Правила заполнения заявления при приеме на работу.			
	Самостоятельная работа		1	
	Решение ситуационных задач. Составление собственного перечня вопросов для собеседования. Проведение самооценки готовности к прохождению собеседования. Формулировка положительных и отрицательных личностных качеств.			
Тема 3.8. Трудоустройство и адаптация на рабочем месте.	Содержание учебного материала		2	
	1	Правовые основы трудоустройства: Положения, статьи Трудового кодекса, раскрывающие вопросы трудоустройства. Формы найма на работу. Документы оформления трудового правоотношения работника и работодателя, документы, необходимые работнику при приеме на работу. Трудовой договор, его сущность, типы, основные разделы, условия. Нормативно-правовые акты, помогающие понять условия трудового договора, гарантии заключения, принципы защиты трудовых прав. Прохождение испытания при трудоустройстве: виды испытаний при приеме на работу: биографический метод, интервьюирование, анкетирование, наблюдение, пробная работа и т.д. Подготовка к испытаниям при приеме на работу		

	2	Адаптация выпускников на рабочем месте. Виды адаптации. Задачи работника на период адаптации, критерии успешной адаптации. Как влияет начало работы на жизнь человека, преимущества, связанные с началом работы. Правильное поведение выпускника в период адаптации на рабочем месте. Ошибки и затруднения выпускников в период адаптации, способы их преодоления. Понятие о моббинге. Саморегуляция. Управление поведением в напряженных (стрессовых) ситуациях. Освоение способов саморегуляции. Планирование профессионального развития.		
	Практические занятия		1	
	Изучение трудового договора в свете Закона о труде и Трудового кодекса РФ. Решение ситуационных задач. Знакомство с вариантом тестовых заданий, предлагаемых при приеме на работу; Составление памятки «Как подготовиться к испытаниям при приеме на работу» Ролевая игра «Мой первый рабочий день»			
	Самостоятельная работа		1	
	Исправление ошибок в трудовом соглашении. Проведение пробного тестирования по трем различным тестам, выбранным самостоятельно или предложенным преподавателем Мини-сочинение «Какое профессиональное будущее я хочу построить.»			
Тема 3.9. Типичные и особенные требования работодателя к работнику.	Содержание учебного материала		2	
	1	Письменная и устная коммуникация: Служебная переписка как форма деловой коммуникации. Понятие внутренней и внешней переписки. Виды и типы деловой коммуникации. Структура и композиция деловых писем. Автобиография, служебная записка, письменная благодарность, правила их составления. Другие виды деловых бумаг. Новые информационные технологии в деловой коммуникации (электронная почта, интернет, телеконференция). Презентация.		

	2	Работа в команде (группе). Основы социальной компетентности		
	Практические занятия		1	
	- Составление продуктов письменной коммуникации простой структуры (телефонограмма, объявление). - Оценка продукта письменной коммуникации. Элементы тренинга структурирования устного выступления. - Определение процедуры групповой коммуникации и вопросов для группового обсуждения. Проведение дебатов (по выбранной теме студентами) Тренинг группового взаимодействия и развития лидерских качеств. Подготовка к защите группового проекта и его презентации (по выбранной самостоятельно теме в разрезе своей специальности).			
	Самостоятельная работа		1	
	Составление служебной записки простой и сложной структуры.			
Тема 3.10 Планирование профессионального развития	Содержание учебного материала		2	
	1	Успех и профессиональное развитие. Стадии профессионального развития. Факторы, обеспечивающие успешное профессиональное продвижение. Освоение способов проработки профессионального развития. Определение вариантов профессионального развития каждым учащимся. Постановки карьерных целей. Планирование личной карьеры. Алгоритм формирования успешной карьеры.		
	Практические занятия		1	
	Знакомство с «историями успеха» Анализ личностных качеств и неправильных действий, которые могут мешать успешному профессиональному развитию. Определяем, что такое «Профессиональный успех». Планирование собственного профессионального развития.			
	Самостоятельная работа		1	
	Тестирование «выбор карьерного пути» Составление индивидуального плана профессионального развития.			
	Всего:		68	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

- **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- **3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

Реализация учебной дисциплины «Планирование карьеры и профессионального роста» предполагает наличие учебного кабинета, библиотеки, читального зала с выходом в Интернет.

Методическое обеспечение дисциплины:

Презентации, Видеофильмы, Контрольно-оценочные средства по дисциплине.

Технические средства обучения:

ПК, проектор, демонстрационный экран, акустическая система.

- **3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ахмедова С. Х. Старт в будущее: вопросы адаптации выпускников на рынке труда: учебно-методическое пособие / С. Х. Ахмедова. – Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет». 2016. – 88, [3] с. [Электронный ресурс].

3. Федоряка Н.И., Карташова С.Н. и др. Методические рекомендации по составлению и оформлению резюме для студентов и выпускников/ Мичуринск – наукоград РФ, 2017 – 32. [Электронный ресурс].

4. Симбирских Е.С., Алиханова Т.П., Брянских И.В., Карташова С.Н., Федоряка Н.И., Железняк О.В Методическое пособие «Трудоустройство: правила оформления документов при приеме на работу»/ Мичуринск-наукоград РФ, 2017 - 33 с.

Дополнительные источники:

2. Рубштейн Н. - Антикризисный тренинг - Москва, 2016.

3. Андреева Г.М. Социальная психология. М., 2017.

4. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. – М.: Смысл, 2017г.

5. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: ЭКСМО, 2016.

6. Гусев А.Н. Ощущение и восприятие. Общая психология. В 7 т.т. Под ред. Братуся Б.С. Т.4. М.: Академия, 2017.

7. Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции. М., УРАО, 2016

8. Иванова Е.М. Психология профессиональной деятельности. М., 2016.

9. Кабаченко Т.С. Психология управления человеческими ресурсами. СПб, 2017.

10. Климов Е.А. Введение в психология труда. М., 2016

11. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. М.: Смысл: Издательский центр «Академия», 2015.

12. Леонова А.Б., Кузнецова А.С. Психологические технологии управления состоянием человека. М., 2017

13. Киселева, Е. В. Планирование и развитие карьеры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е. В. Киселева. – Вологда: Легия, 2016. – 332 с. [Электронный ресурс].

14. Департамент молодежной политики и общественных связей Минспорттуризма России. Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии. Методическое пособие для комитетов по делам молодежи «Профессиональное развитие молодежи в современных условиях». Часть 2: Профориентация и построение карьеры. Москва 2016г.

15. Организационное поведение (практикум: деловые игры, тесты...) [Электронный ресурс]: Уч. пос./С.Д.Резник, И.А.Игошина и др.; Под ред. С.Д.Резника - 2 изд. - М.: НИЦ Инфра-М, 2016 - 320с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=389913>.

16. Гречишников В.М. Как вести себя на рынке труда: методическое пособие / В.М. Гречишников, В.Н. Кнестяпин, О.Ю. Суднева – Самара: Изд-во Самар. гос. аэрокосм. ун-та, 2017. - 75с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.petropal.narod.ru>
Сайт, созданный Петровым Павлом для Психологической службы Дворца творчества детей и юношества, г. Петрозаводска.
Сайт содержит Интернет-ресурсы для психолога: в большом количестве книги и тесты, а также бланки для тестирования.
 2. <http://www.psychol.ras.ru>
 3. <http://www.hpsy.ru>
 4. <http://www.flogiston.ru>
Неофициальный сайт факультета психологии МГУ.
Приоритетным направлением развития сайта является актуальная информация - в основном это статьи и переводы, а также тренинги, конференции и анонсы недавно вышедших книг.
- Часть сайта для психологов профессионалов содержит:
- Тесты: описания тестов (бланки, инструкции, обработка).
 - Тренинги: программы тренингов, игры, упражнения.
5. www.cszum.bmstu.ru – Сайт межрегионального координационно-аналитического центра по проблемам трудоустройства и адаптации к рынку труда выпускников учреждений профессионального образования МГТУ им. Н.Э.Баумана.
 6. www.mon.gov.ru – Министерство образования и науки Российской Федерации.
 7. www.lexed.ru – Федеральный Центр образовательного законодательства.
 4. www.consultant.ru – Консультант Плюс.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Планирование карьеры и профессионального роста

- 5.1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i> - анализировать жизненные ценности;	Анализ и оценка выполнения практического задания
- формулировать и составлять индивидуальный план жизненных и личностно-профессиональных целей; определять средства их достижения;	Анализ и оценка выполнения практического задания
- применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;	Анализ и оценка выполнения практического задания
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	Анализ и оценка выполнения практического задания
- определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в личной и профессиональной деятельности;	Анализ и оценка выполнения практического задания

- разрабатывать план личного трудоустройства с определением задач продолжения получения образования и обеспечения собственной карьеры и профессионального становления;	Анализ и оценка выполнения практического задания
- использовать источники информации для трудоустройства, изучения личностных качеств;	Анализ и оценка выполнения практического задания
- демонстрировать личную технологию поиска работы; эффективного использования своего времени, планирования собственной деятельности;	Анализ и оценка выполнения практического задания
- использовать знания дисциплины в процессе освоения содержания ОПОП и перспектив своей будущей профессии.	Анализ и оценка выполнения практического задания
- создавать пакет документов для самопрезентации и создания личного портфолио;	Анализ и оценка выполнения практического задания
- правильно вести себя в момент собеседования с работодателем.	Анализ и оценка выполнения практического задания
<i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i> - сущность понятий «самореализация», «профессиональный выбор» и «профессиональная карьера», «жизнестойкость», «стресс», «конкурентоспособность»;	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- социально-физиологические и психологические особенности личности;	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- технологию эффективной коммуникации;	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- особенности делового общения;	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- понятие уверенного, неуверенного, агрессивного поведения.	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов, возникающих в профессиональной деятельности; - понятия: рынок труда и рабочая сила в соответствии с общепринятой терминологией;	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- место специальности в социально-экономической сфере;	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- профессиональную характеристику специальности, направления и виды профессиональной деятельности;	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос

- квалификационные требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с ФГОС СПО и профессионального стандарта;	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- организацию и обеспечение образовательного процесса в колледже;	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- формы и методы самостоятельной работы студента;	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- способы анализа составляющих конкурентоспособности выпускников по осваиваемой профессии (специальности);	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- слагаемые успешной карьеры;	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- специфику построения личной жизненной стратегии и профессиональной карьеры;	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- сущность основных технологий построения профессиональной карьеры, способов конструктивного общения;	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос
- источники информации о возможностях трудоустройства с определением задач для профессионального становления.	Анализ и оценка выполнения практического задания; тестирование, устный опрос

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

4.6.9. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.09 «Основы ландшафтного дизайна»

1.1. Область применения программы

Программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.09 «Основы ландшафтного дизайна» предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуемого на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования, в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности специалиста и направлена на реализацию дополнительных требований к знаниям, умениям и практическому опыту в соответствии с возросшими требованиями к работникам, которые должны овладеть инновационными способами профессиональной деятельности в условиях рынка.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими программу подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), в том числе с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах образовательных программ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины определяет общий объем знаний, подлежащий обязательному усвоению студентами очной формы обучения.

Преподавание общепрофессиональной дисциплины должно иметь практическую направленность и проводиться в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами.

Распределение часов по разделам (темам), а также тематика практических занятий указаны в соответствующих разделах.

Форма проведения учебных занятий выбирается преподавателем, исходя из дидактической цели и содержания материала.

Практические занятия реализуются как после изучения отдельных теоретических тем, так и после всего раздела и пронумерованы в КТП.

В процессе изучения дисциплины необходимо уделять внимание вопросам техники безопасности, охраны труда и окружающей среды.

Перечень обязательного минимума усвоения материала приведен в тематическом плане в разделе содержание учебной дисциплины.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ ОУ дисциплина входит в общепрофессиональный цикл основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рабочей программе общепрофессиональной дисциплины ОП.09 «Основы ландшафтного дизайна» определено следующее:

- последовательность изучения материала, содержание обучения на основе специфики специальности 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)», с учетом запрос работодателей к уровню подготовленности специалиста.

- тематическое планирование с распределением часов по разделам и темам, практические работы, тематика рефератов, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся, формы и методы текущего контроля и оценки учебных достижений, промежуточной аттестации студентов, рекомендуемые учебные пособия и др.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основная цель изучения общепрофессиональной дисциплины ОП.09 «Основы ландшафтного дизайна», подготовка квалифицированного компетентного специалиста, готового к работе в условиях возрастающей конкуренции на рынке труда.

Расширение профессиональных компетенций направлено на реализацию запросов работодателей к уровню знаний, умений и практическому опыту в соответствии с возросшими требованиями к работникам, которые должны владеть инновационными способами профессиональной деятельности.

общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

4. ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

5. ОК 7. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональные компетенции:

ПК 1.1 проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.2 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;

ПК 1.3 разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

ПК 1.4 выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 192 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 64 часа.

2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины:

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	192
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	128
практические занятия (всего)	64
практические занятия, которые предусматривают деление на подгруппы	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	64
в том числе:	
составление глоссария	2
информационный поиск	15
написание реферата	2
подготовка доклада	3
подготовка мультимедийной презентации	5
написание конспекта	2
подготовка к практической работе	30
составление портфолио работ	1
подготовка к дифференцированному зачету	2
подготовка к экзамену	2
Аттестация в форме зачет (4 семестр), дифференцированный зачет (5 семестр), экзамен (6 семестр)	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	<i>4 семестр – 48 часов, 24 с.р.</i>	
Раздел 1.	Исторические этапы развития садово-паркового искусства.	
Тема 1.1. Введение. Эстетическое представление о природе в истории человечества	Содержание учебного материала:	3
	1. Основные понятия.	
	2. Задачи, объекты и методы ландшафтного дизайна.	
	3. Эстетическое представление о природе в истории человечества.	
	Самостоятельная работа обучающегося.	1
	- составление глоссария.	
Тема 1.2. Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности.	Содержание учебного материала:	3
	1. Садово-парковое искусство Древнего мира.	
	2. Сады и парки Древнего Египта.	
	3. Висячие сады Семирамиды в Вавилоне	
	4. Устройство садов и парков античной Греции.	
	5. Садово-парковое искусство Рима.	
	Самостоятельная работа обучающегося	1
	- информационный поиск по теме: «Садово-парковое искусство древнего мира и античности».	
Тема 1.3. Садово-парковое искусство Средневековья.	Содержание учебного материала	9
	1. Европейское средневековье	
	2. Ландшафтная архитектура Древней Руси.	
	3. Садово-парковое искусство Ближнего Востока и Индии.	
	4. Особенности садово-паркового искусства Дальнего Востока.	
	Практическое занятие № 1. Выполнение пейзажной картины сада по теме «Эпоха Средневековья».	4
	Самостоятельная работа обучающегося	3
	- подготовка к практической работе, выполнение коллажа по теме: «Пейзажный сад Китая и Японии».	

	- выполнение пейзажной картины сада по теме «Эпоха Средневековья».	
Тема 1.4. Возрождение и барокко в Италии.	Содержание учебного материала	9
	1. Садово-парковое искусство Италии эпохи Возрождения и барокко.	
	Практическое занятие № 2. Выполнение ландшафтной композиции лабиринта по теме «Эпоха Возрождения и барокко в Италии».	4
	Самостоятельная работа обучающегося	3
	- подготовка реферата по теме: «Сады Возрождения и барокко в Италии». - подготовка к практической работе, выполнение ландшафтной композиции лабиринта по теме «Эпоха Возрождения и барокко в Италии».	
Тема 1.5. Барокко в Европе XVII века	Содержание учебного материала	9
	1. Голландские сады.	
	2. Ландшафтная архитектура Франции.	
	3. Композиция немецких барочных парков.	
	Практическое занятие № 3. Выполнение орнаментальной композиции партера по теме «Барокко в Европе XVII века».	4
	Самостоятельная работа обучающегося	3
	- выполнить информационный поиск по теме: «Партеры регулярного сада Франции». - подготовка к практической работе, выполнение схемы партера по теме «Барокко в Европе XVII века».	
Тема 1.6. Садово-парковое искусство России XVII-XIX веков.	Содержание учебного материала	12
	1. Эстетические принципы барокко в планировочном решении Санкт-Петербурга.	
	2. Парки и сады Москвы.	
	Практическое занятие № 4. Выполнение композиции регулярного сада по теме «Садово-парковое искусство России XVII-XIX веков».	4
	Самостоятельная работа обучающегося	4

	- разработка мультимедийной презентации по теме: «Сады пригорода Санкт-Петербурга». - информационный поиск. - подготовка к практической работе, детальная проработка пейзажной картины сада по теме: «Садово-парковое искусство России XVII-XIX веков».	
Тема 1.7. Романтизм и классицизм в ландшафтной архитектуре XVII-XIX веков.	Содержание учебного материала	9
	1. Английский пейзажный сад.	
	2. Пейзажные парки Европейских стран.	
	Практическое занятие № 5. Выполнение пейзажной картины сада по теме «Романтизм и классицизм в ландшафтной архитектуре XVII-XIX веков».	4
	Самостоятельная работа обучающегося	3
	- подготовка устного доклада по теме «Английский пейзажный сада». - подготовка к практической работе, выполнение пейзажной картины сада по теме «Романтизм и классицизм в ландшафтной архитектуре XVII-XIX веков».	
Тема 1.8. Современный сады.	Содержание учебного материала	6
	1. Сад как часть природы той местности, где он проектируется.	
	2. Инженерное использование сада.	
	3. Зеленая архитектура.	
	Самостоятельная работа обучающегося	2
	- разработка мультимедийной презентации по теме: «Выставка садов в Челси». - информационный поиск.	
Тема 1.9. Арт-ландшафты и их типы.	Содержание учебного материала	9
	1. Кинетические сады.	
	2. Игра в сад.	
	3. Сады-инсталляции.	
	4. Сады-артефакты.	
	5. Сады с искусственными элементами.	
	Практическое занятие № 6. Выполнение композиции для озеленения интерьера по теме «Игра в сад».	4
	Самостоятельная работа обучающегося	3
	- выполнение письменного доклада по теме: «Интерьерные композиции из	

	живых и стабилизированных растений». - выполнение коллажа по теме Композиции для озеленения интерьера.	
Тема 1.10. Озеленение интерьеров.	1. Объемно-пространственная структура объектов озеленения.	3
	2. Виды растений, используемых для создания интерьеров.	
	3. Цветочные аранжировки	
	Самостоятельная работа обучающегося	1
	- составление портфолио работ.	
	<i>5 семестр – 48 часов, 24 с.р.</i>	
Раздел 2.	Особенности озеленения садово-парковых объектов.	
Тема 2.1. Введение.Понятие о ландшафте.	Содержание учебного материала	3
	1. Понятие о ландшафте.	
	2. Роль зеленых насаждений в формировании комфортной жилой среды	
	Самостоятельная работа обучающегося	1
	- составить глоссарий по теме Использование и охрана ландшафтов.	
Тема 2.2. Типы ландшафтов.	Содержание учебного материала	12
	1.Объекты озеленения города.	
	2.Благоустройство пространства жилой среды.	
	Практическое занятие № 7.	4
	Выполнение условных обозначений элементов ландшафтной композиции.	
	Самостоятельная работа обучающегося	4
	- информационный поиск по теме «Озелененные пространства г. Барнаула». - написание доклада по теме: «Ботанические сады и парки». - подготовка к практической работе по теме выполнение условных обозначений элементов ландшафтной композиции.	
Тема 2.3. Основные элементы ландшафтной композиции.	Содержание учебного материала	36
	1. Геопластика рельефа.	
	2. Водоёмы и гидросооружения.	
	3. Открытые пространства газоны, поляны.	
	4. Аллеи, рядовые посадки, живые изгороди.	
	5. Основные композиции групп из деревьев и кустарников.	
	6. Массивы. Рожи. Боскеты. Солитеры. Партеры.	
	7. Цветочное оформление.	

	8. Каменистая композиции, рокарии, альпинарии.	
	9. Вертикальное озеленение.	
	10. Малые архитектурные формы.	
	11. Садово-парковые дорожки и площадки.	
	Практическое занятие № 8. Выполнение декоративной группы из деревьев и кустарников.	4
	Самостоятельная работа обучающегося	12
	-написание опорный-конспекта по теме «Методы сохранения деревьев при изменении рельефа». - информационный поиск по теме «Водоёмы и гидросооружения». - информационный поиск по теме «Виды газонов». - информационный поиск ответов на вопросы по теме: «Аллеи, рядовой посадки, живые изгороди». - информационный поиск по теме «Декоративные группы из деревьев и кустарников». - выполнить информационный поиск по теме: «Архитектурное освещение растений города Барнаула». - выполнить информационный поиск по теме «Миксбордер». - подготовить устный доклад по теме: «Художественная роль Альпинария». - написать конспект по теме: «Вертикальное озеленение в интерьере». - информационный поиск по теме: «Использование современных материалов в строительстве дорожек и площадок».	
Тема 2.4. Подбор ассортимента растений.	Содержание учебного материала	9
	1. Декоративные лиственные растения.	
	2. Декоративные качества хвойных растений.	
	3. Декоративные красивоцветущие кустарники.	
	Самостоятельная работа обучающегося - информационный поиск	3
Раздел 3.	Принципы построения пространственной ландшафтной композиции.	
Тема 3.1. Средства создания ландшафтной композиции.	Содержание учебного материала	12
	1. Значение света и цвета при проектировании.	
	2. Построение перспективы ландшафтной композиции.	

	3. Единство и соподчиненность в ландшафтном проектировании	
	4. Пропорции. Симметрия и асимметрия. Масштабность.	
	Практические занятия № 9 Построение пейзажной картины.	4
	Самостоятельная работа обучающегося	4
	- подготовка к практической работе, построение эскиза пейзажной картины. - выполнение детальной проработки пейзажной картины.	
	<i>6 семестр – 32 часа, 16 с.р.</i>	
Раздел 4.	Состав и содержание работ по ландшафтному проектированию.	
Тема 4.1. Процесс ландшафтного проектирования.	Содержание учебного материала	48
	1. Состав и содержание проектной документации.	
	2. Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования.	
	Практические занятия № 10 Выполнение клаузуры по теме «Идейно-художественное содержание проекта».	4
	Практические занятия № 11 Выполнение схемы функционального зонирования участка (формат А3).	4
	Практические занятия № 12 Выполнение расчета размера зон безопасности для оборудования.	4
	Практические занятия № 13 Построение модульной сетки и горизонтальной проекции оборудования для объекта проектирования (формат А3).	4
	Практические занятия № 14 Построение генерального плана объекта проектирования (формат А3).	4
	Практические занятия № 15 Построение чертежа оборудования или малой архитектурной формы (МАФ) (формат А3).	4
	Практические занятия № 16 Построение перспективного изображения оборудования или МАФ (формат А3).	4
	Самостоятельная работа обучающегося	16
	- разработка мультимедийной презентации по теме: «Современные тенденции в дизайне детской игровой площадки».	

	- ответить на вопросы по теме Основные требования к разработке объектов ландшафтного проектирования. - разработка проекта - подготовка к практической работе, детальная проработка схемы функционального зонирования объекта проектирования, с показом композиционной схемы, элементов озеленения, материала покрытий и цветового решения. - использование инфографики. - информационный поиск. - подготовка к практической работе, детальная проработка условных обозначений на генеральном плане. - подготовка к практической работе, детальная проработка чертежа оборудования. - подготовка к практической работе, детальная проработка перспективного изображения игрового оборудования или МАФ.	
Всего часов : макс. учеб./обяз. ауд./ самот. раб.		192/128/64

3. Условия реализации учебной дисциплины (содержание раздела)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Дизайна».

Оборудование учебного кабинета:

- учебные столы по количеству обучающихся;
- рабочий стол преподавателя;
- комплект плакатов, слайдов, видеофильмов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий в электронном виде (методический фонд);
- компьютер/ноутбук с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- видеоматериалы.

Технические средства обучения:

компьютер, мультимедийный проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Нормативная документация:

1. ГОСТ Р 52168 – 2012 Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний горок. Общие требования.
2. ГОСТ Р 52167 – 2012 Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний качелей. Общие требования.
3. ГОСТ Р 52299 – 2004 Оборудование детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний качалок. Общие требования.
4. ГОСТ Р 52300 – 2013 Оборудование детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний каруселей. Общие требования.
5. ГОСТ Р 52301 – 2004 Оборудование детских игровых площадок. Безопасность при эксплуатации. Общие требования.
6. ГОСТ Р 52169-2012 Оборудование и покрытия детских игровых площадок. Безопасность конструкции и методы испытаний. Общие требования.
7. ГОСТ Р 55935-2013 Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства
8. ГОСТ 28329-89 Озеленение городов. Термины и определения.
9. ГОСТ 17.8.1.01-86 Охрана природы. Ландшафты. Термины и определения.
10. ГОСТ 21.508-93 Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов
11. СП 59.13330.2016 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения.
12. СП 140.13330.2012 Городская среда. Правила проектирования для маломобильных групп населения (с Изменением N 1).
13. СП 82.13330.2016 Благоустройство территорий.

Основные источники:

14. Курицина Т.А. Озеленение и благоустройство различных территорий. - ИЦ «Академия», 2017
15. Николаевская И.А. Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства. - ИЦ «Академия», 2018
16. Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н. Проектирование садов и парков. – М.: Лань, 2017 г.-344 с.

17. Ожигов С. С. История ландшафтной архитектуры. -М.: ООО «Издательство «Мир и образование», 2013-256 с.
18. Разумовский Ю. В., Фурсова Л. М., Теодоронский В. С. Ландшафтное проектирование. - учебное пособие- М.: Форум, 2016. -144 с.

Дополнительные источники:

19. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Агропромиздат, 1988.
20. Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование. – М.: Высшая школа, 1991.
21. Грачева А. В. Озеленение и благоустройство территории: учебное пособие. -М.: ФОРУМ, 2009-352 с.
22. Кукушин В. С. Ландшафтная архитектура. Учебное пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2010-350 с.
23. Покатаев В. П. Дизайн и оборудование жилой среды: учебное пособие- Ростов н/Д: Феникс, 2012-408 с.
24. Разумовский Ю. В. Ландшафтное проектирование.: учебное пособие- М.: Форум, 2012-144 с.
25. Рубцов Л. И. Справочник по зеленому строительству. – Киев, 1968- 280 с.
26. Сотникова В. О. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / сост. 2-е издание. – Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 145 с.
27. Сычева А.В Ландшафтная архитектура.: учебное пособие. - М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2004. - 87 с.
28. Фомина Ю., Молодов В. Фитодизайн. Энциклопедия комнатных растений.- Ниола 21 век, 2004 -352 с.
29. Фатиев М. М. Теодоронский В. С. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения.: учебное пособие. – М.: Форум, 2014-240 с.

6. 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация дисциплины обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Важной составной частью в развитии личностных интересов и творческих способностей студентов является исследовательская и инновационная работа

В сочетании с внеаудиторной работой, для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся, применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, работа малыми группами по 4 человека и индивидуальные консультации). Формы организации учебной деятельности выступают на уроке в различных сочетаниях и последовательностях.

Преподавание ОП.09 Основы ландшафтного дизайна имеет практическую направленность. Для реализации практических занятий в количестве 64 часов используются различные практические задания, реализуемые в рамках комбинированных учебных занятий и как отдельные работы, ориентированные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем, 52 часа практических занятий проводят с делением группы на две подгруппы. Деление на подгруппы необходимо с целью повышения качества выполнения практических работ и возможности получить индивидуальную консультацию обучающимися.

Самостоятельная работа обучающихся предусматривает:

- выполнение доклада по теме;
- подготовку реферата по теме;
- подготовку к аудиторным занятиям и выполнение соответствующих заданий;
- подготовку к практическим занятиям по дисциплине;
- самостоятельное изучение отдельных тем;

- участие в научно-практической конференции;
- подготовку к экзамену;
- подготовка и участие в исследовательских проектах;
- выполнение коллажа по теме;
- подготовку слайд-презентации к докладу.

Результаты самостоятельной работы оцениваются в ходе текущего контроля на учебном занятии и учитываются в процессе промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Освоению данной дисциплины предшествует изучение дисциплин ЕН.00 «Математического и общего естественнонаучного цикла», ЕН.02 Экологические основы природопользования, а также общепрофессиональных дисциплин: ОП.01 «Материаловедение», ОП.03 «Рисунок с основами перспективы», ОП.04, «Живопись с основами цветоведения», ОП.06 «История изобразительного искусства», ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности», МДК.01.01 Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

В процессе изучения ОП.09 Основы ландшафтного дизайна преподаватели должны формировать у обучающихся навыки высокопроизводительного труда, планирования и самоконтроля, развивать техническое, художественное и экономическое мышление, побуждать к творческому подходу в обучении.

Обеспечение доступа каждого студента к информационным ресурсам (библиотека, компьютерные программы) и др., наличие учебников, учебно-методических пособий, разработок и рекомендаций по дисциплине, наглядных пособий.

При освоении ОП.09 Основы ландшафтного дизайна в шестом семестре изучения, формой аттестации по дисциплине является экзамен, преподаватель ведущий дисциплину оценивает работы по разработанным критериям.

7. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных общепрофессиональных и общих компетенций.

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов и других форм.

Результаты (освоенные общепрофессиональные компетенции ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов.	Демонстрация навыков организации самостоятельной научно-исследовательской деятельности и владение методикой предпроектного исследования в области ландшафтного дизайна. Демонстрация процесса умения самостоятельно работать с литературой. Демонстрация способности	Оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - устного индивидуального или фронтального опроса - тестирование; - проверка рефератов; - на практических занятиях; - при проведении зачета, экзамена.

Результаты (освоенные общефессиональные компетенции ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	качественного обобщения теоретического материала. Рациональность планирования и организации деятельности по выбору графических средств необходимых для разработки дизайн –проекта.	
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.	Демонстрация способности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на современных требованиях и творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Демонстрация рационального использования современных материалов для объекта дизайна. Демонстрация творческой самостоятельности в выборе способа подачи творческого замысла. Демонстрация технологической последовательности ведения проектных работ.	Оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - устного индивидуального или фронтального опроса - тестирование; - проверка рефератов; - на практических занятиях; - при проведении зачетов, экзаменов.
ПК 1.3 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Демонстрация обоснованности выбора колористического решения для элементов ландшафтной композиции.	Оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - на практических занятиях.
ПК 1.4 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.	Аргументированная оценка своих возможностей и результатов деятельности по выполнению эскизного проектирования. Демонстрация основных законов построения композиции малого сада. Аргументация выбранных приемов для изменения формы пространства. Демонстрация концепции ландшафтного дизайна в виде	Оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - на практических занятиях; - при проведении зачета, экзамена.

Результаты (освоенные общепрофессиональные компетенции ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	трехмерных эскизов. Демонстрация серии эскизов пейзажных картин с использованием проектной графики. Демонстрация умений качественного составления и оформления чертежей. Аргументация выбора графических средств для решения проектных задач.	

Формы и методы контроля и оценки результатов освоения дисциплины должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии, участие в работе научно-исследовательских студенческих обществ, выступление на научно-практических конференциях.	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ландшафтного дизайна. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Оптимальность выбора и обоснованность решений стандартных и нестандартных ситуаций, профессиональных задач быстрота оценки ситуации и	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	адекватность принятия решений при выполнении профессиональных задач.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение оперативного способа поиска и эффективного использования информации для выполнения профессиональных задач через различные источники, включая электронные сети Интернет. Обоснование соответствия отобранной информации решению профессиональной задачи.	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков работы в профессиональных программах при выполнении задания.	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействие с обучающимися, в ходе проведения деловых игр, выполнения коллективных заданий, с преподавателями в ходе обучения.	Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Проявление ответственности за работу подчиненных, за результат выполнения заданий, проведение самоанализа действий и коррекция результатов собственной работы. Исполнение функций руководителя работ, выполняемых группой.	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проявление самостоятельности при определении задач профессионального и личностного развития, грамотности при выполнении практических работ, домашних заданий. Планирование и качественное выполнение задания для самостоятельной работы при	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	изучении теоретического материала.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности, расширение кругозора. Использование инноваций при подготовке реферативных сообщений. Адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности. Проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов обучения. Демонстрация умения анализировать инновации в области ландшафтного дизайна.	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.

Промежуточная аттестация – 5 семестр – дифференцированный зачет, 6 семестр - экзамен

4.6.10.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1.1.Область применения программы

Программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: принадлежит к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

– В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

защищать свои права в соответствии с гражданским, процессуальным и трудовым законодательством;

правильно толковать и применять нормы права в профессиональной деятельности;

знать:

законодательные и иные нормативные правовые акты, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;

права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов;

практическая работа обучающегося 4 часа.

самостоятельная работа обучающегося 20 часа.

консультации 2 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44	
в том числе:		
практические занятия	4	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20	
в том числе: внеаудиторная самостоятельная работа по совершенствованию умений и навыков при изучении курса		
Итоговая аттестация в форме:	экзамен	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Право и экономика		16
Тема 1.1. Правовое регулирование экономических отношений	Содержание материала. Структура правоотношений. Понятие правоспособности, дееспособности. Источники права. Законодательство РФ о лицензировании, об антимонопольном регулировании. Отрасли права, регулирующие экономические отношения. Самостоятельная работа обучающихся. СР№1. Работа с нормативно-правовым документом ГК РФ.	2 2231113ккк
Тема 1.2 Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности.	Содержание материала. Понятие и признаки предпринимательской деятельности. Виды субъектов. Формы осуществления предпринимательской деятельности. Предпринимательская деятельность без образования юридического лица Практическая работа студентов. ПР№1. Права и обязанности субъектов предпринимательской деятельности ПР№2. Устав и учредительные документы предприятия.	1 2
Тема 1.3 Юридические лица по ГК РФ	Содержание материала. Понятие юридического лица, его признаки. Организационно-правовые формы юридических лиц. Создание, реорганизация, ликвидация юридических лиц. Несостоятельность (банкротство) субъектов предпринимательской деятельности: понятие признаки, порядок. Практическая работа студентов. ПР№3. Юридические лица по ГК РФ Самостоятельная работа. СР №2. Составление конспекта «Индивидуальные предприниматели (граждане), их права и обязанности».	1 1 1
Тема 1.4 Договорное право	Содержание материала. Общее положение о договоре. Отдельные виды договоров, Свобода договора. Структура. Ответственность за невыполнение договорных обязательств. Практическая работа студентов.	1 1

	ПРН4. Договор о купле-продажи.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2
	СРН3. Заполнить таблицу: «Виды договоров по Гражданскому кодексу РФ». СРН4. Составить в электронном виде договоры: гражданско-правовой, купле-продажи, аренды, подряда	
Тема 1.5 Экономические споры	Содержание материала.	1
	Понятие экономических споров. Досудебный (претензионный) порядок рассмотрения споров, его значение. Подведомственность и подсудность экономических споров. Сроки исковой давности.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1
	СРН5. Работа с нормативно-правовым источником для подготовки к тестированию.	
Раздел 2. Труд и социальная защита.		25
Тема 2.1. Основы трудового законодательства.	Содержание материала.	1
	Предмет и метод трудового права. Источники и принципы трудового законодательства. Трудовые правоотношения. Трудовая правоспособность. Правовое регулирование занятости и трудоустройства. Понятие и виды занятости.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1
	СРН6. Написать конспект по трудовому праву.	
Тема 2.2. Трудовой договор	Содержание материала.	1
	Понятие и содержание трудового договора, его виды. Отличие от гражданско-правового договора. Заключение трудового договора.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1
	СРН7. Работа с нормативно-правовыми документами: составление трудовых договоров.	
Тема 2.3. Общие основания для расторжения и прекращения трудового договора.	Содержание материала.	1
	Оформление трудовых отношений. Субъекты трудовых правоотношений, их права и обязанности. Испытательный срок при приеме на работу. Переводы, перемещения. Прекращение трудового договора.	
Тема 2.4. Рабочее время и время отдыха по ТК РФ	Содержание материала.	1
	Понятие рабочего времени, его виды. Сверхурочное рабочее время. Совместительство. Режим рабочего времени, его виды. Учет рабочего времени. Понятие и виды времени отдыха. Порядок предоставления отпусков.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1
	СРН8. Решение ситуационных задач.	

	СР№9. Соотнесите понятие с его описанием	
Тема 2.5. Заработная плата.	Содержание материала.	1
	Понятие заработной платы. Минимальный размер оплаты труда. Система оплаты труда. Порядок и условия выплаты заработной платы. Удержания из заработной платы работника. Оплата труда при отклонении от нормальных условий труда.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1
	СР№10. Работа с нормативно-правовыми источниками. Охарактеризовать тарифную систему оплаты труда на основании Трудового кодекса РФ.(выделить плюсы и минусы).	
Тема 2.6. Дисциплинарная и материальная ответственность сторон трудового договора	Содержание материала.	1
	Понятие дисциплины труда. Методы обеспечения трудовой дисциплины Понятие дисциплинарной ответственности, её виды. Виды дисциплинарных взысканий. Порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности. Порядок обжалования и снятия дисциплинарного взыскания. Понятие материальной ответственности, её виды. Условия наступления материальной ответственности. Материальная ответственность работника и работодателя. Порядок возмещения причиненного ущерба.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1
	СР№11. Работа с нормативно-правовыми источниками. На основании Трудового кодекса РФ начертить схему, отражающую порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности.	
Тема 2.7.Трудовые споры, способы их разрешения.	Содержание материала.	3
	Понятие трудовых споров, их виды. Порядок рассмотрения трудовых споров. Понятие забастовки, право на забастовку.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1
	СР№12. Работа с нормативно-правовыми источниками. На основании Трудового кодекса составить таблицу: «Этапы разрешения коллективного трудового спора	
Раздел 3 Административное право.		9
Тема 3.1Административные правонарушения и административная ответственность.	Содержание материала.	3
	Понятие и состав административных правонарушений. Понятие и виды административной ответственности.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1
	СР№14. Работа с нормативно-правовыми источниками. Составление конспекта «Основы административного законодательства	

Тема 3.2. Лица, уполномоченные назначать административные наказания Виды административных наказаний	Содержание материала.	1
	Понятие административного наказания. Виды административных наказаний. Работа со статьями КОАП РФ.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1
	СР№15. Решение практических задач.	
Раздел 4. Правовая защита нарушенных прав		6
Тема 4.1. Исковая давность. Исковое заявление.	Содержание материала.	
	Понятие и значение исковой давности в гражданском судопроизводстве. Работа судов первой и второй инстанции. Понятие апелляционных и кассационных жалоб, сроки подачи. Принципы и источники экологического законодательства.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1
	СР№16. Составить исковое заявление в соответствии с ГКРФ.	
Раздел 5. Правовое регулирование отношений в сфере дизайн-деятельности		8
Тема 5.1 Нормативно-правовой документ «Проект Федерального закон о Дизайн-деятельности в РФ».	Содержание материала.	
	Общие положения, понятия законодательства. Законодательное и нормативно-правовое регулирование дизайн-деятельности. Основы государственного регулирования градостроительства. Изучить общие положения Проекта о дизайн- деятельности. Определить отношения, регулируемые. Определить принципы государственной политики в развитии и укреплении отечественного дизайна в Российской Федерации.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	6
	СР№17. Написать эссе на тему «Право моей профессиональной деятельности» профессиональной деятельности. СР№18. Составить кроссворд, используя основные понятия по дисциплине «Правовое обеспечение СР№19. Написать доклад на предложенные темы. СР№20. Работа с Проектом Федерального закона о Дизайн-деятельности в РФ.	
Всего:		64/44/20/4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета на 25 посадочных мест.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, компьютер, плакаты, раздаточный материал.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гражданский кодекс РФ.
2. Трудовой кодекс РФ.
3. Гражданско-процессуальный кодекс РФ.
4. Арбитражно-процессуальный кодекс РФ.
5. Кодекс об административных правонарушениях РФ.
6. Конституция РФ.

Дополнительные источники:

1. Трудовое право России под редакцией заслуженного деятеля науки РФ, доктора юридических наук, профессора, академика РАН К.Н. Гусова. Москва, 2016 г.
2. Гражданское процессуальное право России под редакцией профессора П.В. Алексия, профессора Н.Д. Амаглобели. Москва, 2016 г..
3. Предпринимательское право России. Москва, 2016г
4. Федеральный закон "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации" от 17.11.1995 N 169-ФЗ (последняя редакция)

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Изучение курса «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» как дисциплина дополнительная обеспечивается:

- формированием системы установок и убеждений для укрепления желаемого будущего;
- обогащением спектра стилей учебной деятельности за счет согласования с ведущими деятельностными характеристиками выбранной профессии.

Профильная составляющая отражается в требованиях к подготовке обучающихся в части:

- общей системы знаний: содержательные примеры использования психологических идей и методов в профессиональной деятельности;
- умений: различие в уровне требований к сложности применяемых алгоритмов и техник;
- практического использования приобретенных знаний и умений: индивидуального учебного опыта в построении моделей будущего, выполнении практических и самостоятельных работ.

В целях реализации системно-деятельного подхода при преподавании дисциплины используются современные образовательные технологии: информационные технологии обучения (проблемное изложение, эвристическая беседа. Исследовательский метод), технологии эвристического обучения (выполнение творческих проектов, «мозговая атака», игровые методики). В сочетании с внеаудиторной работой. Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, групповая дискуссия).

Для реализации практических работ используются различные практические задания в рамках комбинированных учебных занятий, ориентированные на формирование образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных). В основном, это решение различных качественных и количественных задач по соответствующей теме. Практические работы проходят в рамках комбинированных занятий. Оценивание практических занятий

организованных в рамках комбинированных занятий происходит за счет выполнения данного практического задания. Если задание выполнено в достаточной мере, то соответствующая оценка данному результату равняется 5 баллов. Если же частично или выполнено с ошибками, то данному результату соответствует оценка 4. Кроме того, комбинированные общие занятия также включают в себя практические занятия, которые предполагают различные виды учебной деятельности: решение задач, составление схем, таблиц, проведение и т.д. Контроль и оценивание практических заданий обучающихся, проходящих в рамках комбинированных уроков, осуществляется индивидуально выборочно по усмотрению преподавателя в зависимости от цели, содержания, объема, качества выполненных заданий.

Самостоятельная работа обучающихся предусматривает:

- составление списков;
- подготовку индивидуальных сообщений и докладов;
- подготовку к аудиторным занятиям и выполнение соответствующих заданий;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка сочинений;

Итак, результаты самостоятельной работы оцениваются в ходе текущего контроля.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине или в специально отведенное время (зачет, экзамен).

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Кроме того, данная дисциплина способствует формированию всех профессиональных компетенций по реализуемым профессиям через различные инновационные формы организации учебного процесса (проектная деятельность, составление докладов, рефератов в рамках коммуникативных ситуаций профессиональной сферы с использованием поиска информации в интернете, выполнение упражнений, связанных с профессиональной деятельностью).

Реализация данной дисциплины способствует формированию профессиональных компетенций в рамках профессии

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 10 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, ТЕСТИРОВАНИЯ, А ТАКЖЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ, ПРОЕКТОВ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
защищать свои права в соответствии с гражданским, процессуальным и трудовым законодательством;	оценка выполненных домашних заданий, оценка работы на практическом занятии, наблюдение, анализ полученных результатов на практическом занятии
правильно толковать и применять нормы права в профессиональной деятельности;	оценка выполненных домашних заданий, оценка работы на практическом занятии, наблюдение, анализ полученных результатов на практическом занятии
Знания:	

законодательные и иные нормативные правовые акты, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;	оценка выполненных домашних работ, оценка выполненных самостоятельных работ, оценка решений типовых и ситуационных задач, устный опрос
права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности	оценка выполненных домашних работ, оценка выполненных самостоятельных работ, оценка решений типовых и ситуационных задач, устный опрос

Промежуточная аттестация — экзамен

4.6.11. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.11 Разработка презентационных материалов дизайн-проекта средствами компьютерной графики

1.1. Область применения программы

Программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП.11 Разработка презентационных материалов дизайн-проекта средствами компьютерной графики предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуемого на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования, в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности специалиста и направлена на реализацию дополнительных требований к знаниям, умениям и практическому опыту в соответствии с современными требованиями к работникам, которые должны овладеть инновационными способами профессиональной деятельности в условиях рынка.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими программу подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), в том числе с реализацией ФГОС среднего общего образования в пределах образовательных программ СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины определяет общий объем знаний, подлежащий обязательному усвоению студентами очной формы обучения.

Преподавание общепрофессиональной дисциплины должно иметь практическую направленность и проводиться в тесной взаимосвязи с другими дисциплинами.

Распределение часов по разделам (темам), а также тематика практических занятий указаны в соответствующих разделах.

Форма проведения учебных занятий выбирается преподавателем, исходя из дидактической цели и содержания материала.

Практические занятия реализуются в рамках отдельных практических занятий пронумерованы в КТП.

В процессе изучения дисциплины необходимо уделять внимание вопросам техники безопасности, охраны труда и окружающей среды.

Перечень обязательного минимума усвоения материала приведен в тематическом плане в разделе содержание учебной дисциплины.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ ОУ дисциплина входит в общепрофессиональный цикл основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рабочей программе общепрофессиональной дисциплины ОП.11 Разработка презентационных материалов дизайн-проекта средствами компьютерной графики определено следующее:

- последовательность изучения материала, содержание обучения на основе специфики специальности 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)», с учетом запрос работодателей к уровню подготовленности специалиста.

- тематическое планирование с распределением часов по разделам и темам, практические работы, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся, формы и методы текущего контроля и оценки учебных достижений, промежуточной аттестации студентов, рекомендуемые учебные пособия и др.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основная цель изучения общепрофессиональной дисциплины ОП.11 Разработка презентационных материалов дизайн-проекта средствами компьютерной графики, подготовка квалифицированного компетентного специалиста, готового к работе в условиях возрастающей конкуренции на рынке труда.

Расширение профессиональных компетенций направлено на реализацию запросов работодателей к уровню знаний, умений и практическому опыту в соответствии с возросшими требованиями к работникам, которые должны владеть инновационными способами профессиональной деятельности.

общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

8. ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

9. ОК 7. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональные компетенции:

ПК 1.1 проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.2 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;

ПК 1.3 разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

ПК 1.4 выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины:

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	32
практические занятия (всего)	20
практические занятия, которые предусматривают деление на подгруппы	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16

в том числе:	
информационный поиск	4
подготовка доклада	2
подготовка мультимедийной презентации	2
написание конспекта	2
подготовка к практической работе	5
составление портфолио работ	2
подготовка к дифференцированному зачету	1
Аттестация в форме дифференцированный зачет (7 семестр)	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	7 семестр всего– 48 часов, 16 часов. с.р., 20 ч. п. р.	
Раздел 1.	Создание макета в Adobe InDesign	
Тема 1.1. История Adobe InDesign	Содержание учебного материала:	3
	1. Этапы создания Adobe InDesign	
	2. Типовой процесс работы с документом	
	3. Запуск InDesign	
	4. Настройка интерфейса	
	5. Клавиатурные сокращения	
	Самостоятельная работа обучающегося	1
	- информационный поиск по теме: «Исторические этапы формирования продукта Adobe InDesign».	
Тема 1.2. Этапы создания буклета	Содержание учебного материала	9
	1. Создание нового документа	
	2. Разметка документа	
	3. Создание фреймов	
	4. Изменение порядка объектов	
	5. Меню Object □ Arrange:	
	6. Блокировка объектов	
	7. Скрытие объектов	
	8. Использование панели Layers при работе с объектами	
	9. Связывание текстовых фреймов	
	10. Размещение материалов	
	11. Сохранение документа	
	Практическое занятие № 1. Верста буклета	4
	Самостоятельная работа обучающегося	3
	- подготовка к практической работе.	

Тема 1.3. Этапы создания разворота и обложки журнала.	Содержание учебного материала	12
	1. Работа с мастер-шаблонами	
	2. Многоколодная верстка	
	3. Использование слоев	
	4. Работа с цветом	
	5. Форма объекта	
	6. Работа с текстом в журнале и газете	
	7. Обтекание текстом	
	8. Обтравка графических фреймов	
	9. Стили объектов	
	Практическое занятие № 2. Верстра разворота и обложки журнала	6
	Самостоятельная работа обучающегося	4
	- подготовка слайд-презентации, подготовка к практической работе	
Раздел 2.	Создание макета в Adobe Illustrator	
Тема 2.1 Этапы работы над проектом в Adobe Illustrator	Содержание учебного материала	3
	1. Этапы создания Adobe Illustrator	
	2. Типовой процесс работы с документом	
	3. Запуск Adobe Illustrator	
	4. Настройка интерфейса	
	5. Клавиатурные сокращения Adobe Illustrator	
	Самостоятельная работа обучающегося	1
	- выполнить информационный поиск по теме	
Тема 2.2 Основные инструменты Adobe Illustrator	Содержание учебного материала	15
	Инструменты выделения.	
	Применение кистей.	
	Практическое занятие № 3 Выполнение логотипа по теме	4
	Практическое занятие № 4 Выполнение макета электронного приложения	4
	Самостоятельная работа обучающегося	5

	- разработка мультимедийной презентации по теме - информационный поиск. - подготовка к практической работе.	
Тема 2.3 Формирования презентационного макета	Содержание учебного материала	6
	Допечатная подготовка макета	
	Практическое занятие № 4 Составление композиции макета	2
	Самостоятельная работа обучающегося	2
	- допечатная подготовка презентационного макета	
Всего часов : макс. учеб./обяз. ауд./ самост.раб.		48/32/16

3. Условия реализации учебной дисциплины (содержание раздела)

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Дизайна».

Оборудование учебного кабинета:

- учебные столы по количеству обучающихся;
- рабочий стол преподавателя;
- комплект плакатов, слайдов, видеофильмов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий в электронном виде (методический фонд);
- компьютер/ноутбук с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;

Технические средства обучения:

компьютер, мультимедийный проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бурлаков М. В. Illustrator CS3. Самоучитель с электронным справочником. + Комплект. — КУДИЦ-ПРЕСС, 2008. — 336 с.
2. Adobe Illustrator CS4. Официальный учебный курс. — Эксмо, 2009. — 512 с.
3. В. Родионов. Подготовка электронных публикаций в InDesign CS6, 2013, ISBN 978-5-9775-0860-5.
4. Стеблянский Р. А.. Уроки Adobe InDesign. Верстка печатных и электронных изданий, Центр компьютерного обучения «Специалист» при МГТУ имени Н. Э. Баумана, 2011.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация общепрофессиональной дисциплины обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Важной составной частью в развитии личностных интересов и творческих способностей студентов является исследовательская и инновационная работа

В сочетании с внеаудиторной работой, для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся, применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая консультация, разбор конкретных ситуаций, работа малыми группами по 4 человека и индивидуальные консультации). Формы организации учебной деятельности выступают на уроке в различных сочетаниях и последовательностях.

Преподавание ОП.11 Разработка презентационных материалов дизайн-проекта средствами компьютерной графики имеет практическую направленность. Для реализации практических занятий в количестве 20 часов используются различные практические задания, реализуемые в рамках учебных занятий как отдельные работы, ориентированные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем, 20 часов практических занятий проводят с делением группы на две подгруппы. Деление на подгруппы необходимо с целью повышения качества выполнения практических работ и возможности получить индивидуальную консультацию обучающимся.

Самостоятельная работа обучающихся предусматривает:

- выполнение доклада по теме;
- подготовку к практическим занятиям по дисциплине;
- самостоятельное изучение отдельных тем;
- участие в научно-практической конференции;
- подготовку к дифференцированному зачету;
- подготовку слайд-презентации к докладу.

Результаты самостоятельной работы оцениваются в ходе текущего контроля на учебном занятии и учитываются в процессе промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

Освоению данной дисциплины предшествует изучение дисциплин ЕН.00 «Математического и общего естественнонаучного цикла», ОП.03 «Рисунок с основами перспективы», ОП.04, «Живопись с основами цветоведения», ОП.06 «История изобразительного искусства», ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности», МДК.01.01 Дизайн - проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

В процессе изучения ОП.11 Разработка презентационных материалов дизайн-проекта средствами компьютерной графики преподаватели должны формировать у обучающихся навыки высокопроизводительного труда, планирования и самоконтроля, развивать техническое, художественное и экономическое мышление, побуждать к творческому подходу в обучении.

Обеспечение доступа каждого студента к информационным ресурсам (библиотека, компьютерные программы) и др., наличие учебников, учебно-методических пособий, разработок и рекомендаций по дисциплине, наглядных пособий.

При освоении ОП.11 Разработка презентационных материалов дизайн-проекта средствами компьютерной графики в седьмом семестре изучения, формой аттестации по дисциплине является дифференцированный зачет, преподаватель ведущий дисциплину оценивает работы по разработанным критериям.

10. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных общепрофессиональных и общих компетенций.

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, рефератов и других форм.

Результаты (освоенные общепрофессиональные компетенции ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов.	Демонстрация навыков организации самостоятельной научно-исследовательской деятельности и владение методикой предпроектного исследования в области ландшафтного дизайна. Демонстрация процесса умения	Оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - устного индивидуального или фронтального опроса - на практических занятиях; - при проведении зачета.

Результаты (освоенные общепрофессиональные компетенции ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	самостоятельно работать с литературой. Демонстрация способности качественного обобщения теоретического материала. Рациональность планирования и организации деятельности по выбору графических средств необходимых для разработки дизайн –проекта.	
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.	Демонстрация способности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на современных требованиях и творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Демонстрация рационального использования современных материалов для объекта дизайна. Демонстрация творческой самостоятельности в выборе способа подачи творческого замысла. Демонстрация технологической последовательности ведения проектных работ.	Оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - устного индивидуального или фронтального опроса - на практических занятиях; - при проведении зачета.
ПК 1.3 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Демонстрация обоснованности выбора колористического решения для элементов композиции.	Оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - на практических занятиях.
ПК 1.4 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.	Аргументированная оценка своих возможностей и результатов деятельности по выполнению эскизного проектирования. Демонстрация основных законов построения композиции малого сада.	Оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - на практических занятиях; - при проведении зачета.

Результаты (освоенные общепрофессиональные компетенции ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	Аргументация выбранных приемов для изменения формы пространства. Демонстрация концепции дизайна в виде эскизов. Демонстрация умений качественного составления и оформления презентационный материал Аргументация выбора графических средств для решения проектных задач.	

Формы и методы контроля и оценки результатов освоения дисциплины должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии, участие в работе научно-исследовательских студенческих обществ, выступление на научно-практических конференциях.	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки презентационного материала дизайна. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них	Оптимальность выбора и обоснованность решений стандартных и нестандартных ситуаций, профессиональных	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ответственность.	задач быстрота оценки ситуации и адекватность принятия решений при выполнении профессиональных задач.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение оперативного способа поиска и эффективного использования информации для выполнения профессиональных задач через различные источники, включая электронные сети Интернет. Обоснование соответствия отобранной информации решению профессиональной задачи.	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков работы в профессиональных программах при выполнении задания.	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействие с обучающимися, в ходе проведения деловых игр, выполнения коллективных заданий, с преподавателями в ходе обучения.	Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Проявление ответственности за работу подчиненных, за результат выполнения заданий, проведение самоанализа действий и коррекция результатов собственной работы. Исполнение функций руководителя работ, выполняемых группой.	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проявление самостоятельности при определении задач профессионального и личностного развития, грамотности при выполнении практических работ, домашних заданий. Планирование и качественное выполнение задания для	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	самостоятельной работы при изучении теоретического материала.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности, расширение кругозора. Использование инноваций при подготовке реферативных сообщений. Адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности. Проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов обучения. Демонстрация умения анализировать инновации в области ландшафтного дизайна.	Наблюдение и оценка деятельности на уроках и во время практических работ.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет