

4.9. П.00 Профессиональный учебный цикл. ПМ.00 Профессиональные модули

4.9.1. Рабочая программа ПМ.01 Разработка художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы ППССЗ/ППКРС в соответствии с ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1 проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.2 осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;

ПК 1.3 производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 1.4 разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

ПК 1.2 выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке или переподготовке работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –1493 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1493 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –1115 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 378 часов;

учебной и производственной практики – 360 часов.

2. Результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Разработка дизайнерских проектов предметно-пространственных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями по базовой подготовке:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.2	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 2	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание рабочей программы профессионального модуля

3.1. Тематический план и содержание профессионального модуля (вариант для ППССЗ и ППКРС)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	2	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 1.1-1.2	Раздел 1 Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайна проекта	737	539	232	60	198	30	144	-
ОК 1-9 ПК 1.4-1.2	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта	222	406	200	-	149	-	108	-

ОК 1-9 ПК 1.3	Раздел3. Произведение расчетов и технико- экономического обоснования проекта	129	98	30	-	31	-	36	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72						-	72
	Всего:	1493	1043	462	60	378	30	288	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайна проекта			737	
МДК 01.01 Дизайн - проектирование			239	
Тема 1.1 Основы композиции			102	
	Содержание		26	1
	1	Роль композиции в дизайн-проектировании. Основные виды и категории композиции. Свойства композиции. Композиционный центр. Средства гармонизации формы. Метр-ритм. Нюанс-контраст. Статика-динамика. Отношения-пропорции. Размер-масштаб. Художественные средства построения композиции. Графика. Пластика. Построение композиции в графике с выделением главного различными способами. Выполнение образцов графического заполнения плоскости при помощи ритмических построений из линии, точки и их сочетаний. Выполнение образцов графического заполнения плоскости при помощи тоновой графики с применением метроритмических зависимостей. Выполнение композиции на контрастное и нюансное сочетание элементов из разных материалов. Выполнение композиции на выявление статичности и динамичности.		

	Выполнение композиции на равновесие. Выполнение разномасштабных графических композиций.		
Самостоятельная работа		13	
1	Подготовить ответы на вопросы: Что такое композиция, ее роль в дизайн-проектировании? Основные виды композиции и их признаки? Что относят к графическим средствам построения композиции? Что относят к пластическим средствам построения композиции? Средства гармонизации формы?	6	
2	Завершение построения композиции в графике с выделением главного различными способами. Завершение выполнения образцов графического заполнения плоскости при помощи ритмических построений из линии, точки и их сочетаний. Завершение выполнения образцов графического заполнения плоскости при помощи тоновой графики с применением метроритмических зависимостей. Завершение выполнения композиции на контрастное и нюансное сочетание элементов из разных материалов. Завершение выполнения композиции на выявление статичности и динамичности. Завершение выполнения композиции на равновесие. Завершение выполнения разномасштабных графических композиций.	7	
Содержание		22	
1	Основные принципы композиционно-художественного формообразования. Систематизирующие методы формообразования. Преобразующие методы формообразования. Построение композиции из модульных элементов на плоскости. Построение композиции из объемных модульных элементов. Построение упражнения на стилизацию природного элемента. Построение композиции с использованием трансформации природной формы в техническую основу.		2
Самостоятельная работа		11	*
1	Подготовить ответы на вопросы. Перечислите основные принципы композиционно-художественного	2	

		формообразования. Охарактеризуйте систематизирующие методы формообразования. Охарактеризуйте преобразующие методы формообразования.		
	2	Завершение выполнения композиции из модульных элементов на плоскости. Завершение выполнения композиции из объемных модульных элементов. Завершение выполнения упражнения на стилизацию природного элемента. Завершение выполнения упражнения трансформацию формы.	6	
	Содержание		22	
	1	Цвет и его роль в композиции. Закономерности восприятия цвета. Цвет и цветовая гармония. Цветовой контраст, нюанс. Функция цвета в природе. Психологическое воздействие цвета. Выполнение выкрасов ахроматического и хроматического кругов. Выполнение хроматических рядов из теплых и холодных цветов с растяжкой от самого светлого тона до самого темного. Выполнение композиции из простых геометрических фигур с использованием нюансных и контрастных ахроматических цветов. Выполнение композиции с заданным настроением из простых геометрических фигур с использованием нюансных и контрастных хроматических цветов.		3
	Самостоятельная работа		11	
		Подготовить ответы на вопросы. Какие цвета относят к ахроматическим? Какие цвета относят к хроматическим? Что такое тон, светлота, насыщенность? Зрительные иллюзии взаимодействия цветовых полей. Эмоциональное воздействие цвета на человека.	6	
	2	Завершение выполнения выкрасов ахроматического и хроматического кругов. Завершение выполнения выкрасов хроматических рядов из теплых и холодных цветов с растяжкой от самого светлого тона до самого темного. Завершение выполнения композиции из простых геометрических фигур с использованием нюансных и контрастных ахроматических цветов. Завершение выполнения с заданным настроением из простых геометрических фигур с использованием нюансных и контрастных хроматических цветов.	6	
			90	
Тема 1.2. Основы макетирования	Содержание		22	

объектов дизайна	1	Роль макетирования в дизайн-проектировании. Материалы и инструменты. Функции макетов. Техника макетирования. Виды макетов. Макетирование из бумаги. Линейные элементы и композиции из них: простые рельефы. Основные приемы моделирования формы. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Простые объемные формы (правильные многогранники; тела вращения; модели сложных тел вращения; составленные геометрические тела). Построение чертежей и разверток разрабатываемых объемов. Моделирование простых геометрических тел. Соединение объемов (врезки одних тел в другие). Макетирование шрифтовых композиций.		1
	Самостоятельная работа		11	
	1	Завершение изготовления куба. Завершение изготовления пирамиды. Завершение изготовления цилиндра. Завершение изготовления конуса. Завершение изготовления шара. Завершение изготовления шрифтовой композиции. Завершение изготовления линейного орнамента.		
	Содержание		38	
	1	Изготовление основных видов композиции в макете.		3
	Самостоятельная работа		19	
	1	Завершение построения разверток фронтальной композиции. Завершение изготовления разверток фронтальной композиции. Завершение изготовления макета фронтальной композиции. Завершение построения разверток объемной композиции. Завершение изготовления разверток объемной композиции. Завершение изготовления макета объемной композиции. Завершение построения разверток глубинно-пространственной композиции. Завершение изготовления разверток глубинно-пространственной композиции. Завершение изготовления макета глубинно-пространственной композиции.		
Тема 1.3. Современные концепции в искусстве			36	
	Содержание		24	
	1	Объекты дизайна, воплощенные в художественной практике на рубеже XIX -		3

		XX вв.Классификация видов современного искусства(новаторство, радикальность, использование новых техник и приемов). Классики искусства XIX - XX века.		
	Самостоятельная работа		12	
	1	Макетирование в стиле кубизм. Коллаж в стиле супрематизм. Выполнить композицию в стиле поп-арт. Построение композиции в стиле граффити.		
Тема 1.4. Эргономика в восприятии интерьера			48	
	Содержание		32	
	1	Предметная область эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования. Освещение как объект комплексного эргономического анализа. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде. Антропометрические требования в эргономике. Эргономические требования к мебели. Эргономический расчёт параметров рабочего места. Функционально-пространственная организация жилища. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов. Средства и системы визуальной информации.		2
	Самостоятельная работа		16	
	1	Составление функциональной программы и схем жилых и общественных помещений.		2
Тема 1.5. Дизайн-проектирование			223,2	
	Содержание		8	
	1	Основы дизайн-проектирования. Основные условия и этапы создания дизайн продукта. Методики научно обоснованного проектирования, основные условия создания дизайн-продукта. Дизайн-проект и его стадии.		1
	Самостоятельная работа		4	
	1	Подготовить слайд-презентацию по теме «Средовой дизайн офиса». Описать современные технологии в проектной деятельности.		
	Содержание		32	
	1	Дизайн – проект предметно-пространственной среды офиса. Проектный анализ. Проведение исследования по теме. Генерирование идеи. Формотворчество. Этапы коррекции принятых решений. Завершение проекта. Демонстрация эскизного проекта.		2

Практические занятия		32	*
1	Практическая работа №1 Дизайн – проект предметно-пространственной среды офиса. Выбор объекта средового творчества. Подбор объектов наполнения среды. Абстрактное представление образа среды. Изображение рабочего пространства - клаузура. Выбор содержательных аспектов композиционных построений. Показ свойства подвижности среды. Конкретизация общих положений.		
Самостоятельная работа		16	
1	Выбор объекта средового творчества. Подбор объектов наполнения среды. Абстрактное представление образа среды. Изображение рабочего пространства- коллаж. Выбор содержательных аспектов композиционных построений. Показ свойства подвижности среды. Конкретизация общих положений.		
Содержание		38	
1	Дизайн-проект интерьера развивающей предметной среды для дошкольниковПроведение исследования по теме формирования игрового пространства для детей различных возрастных групп. Изучение критериев безопасности и комфортности игрового пространства. Формирование идеи интерьера. Составление задания на проектирование. Определение объема дизайн-проекта. Составление плана работы над проектом. Составление программы функционального зонирования пространства. Изучение инженерно- технических вопросов проектирования. Выбор материаловдля отделочных работ. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства.		2
Практические занятия		38	*
1	Практическая работа №2 Дизайн-проект интерьера развивающей предметной среды для дошкольников.Проведение исследования по теме формирования игрового пространства для детей различных возрастных групп. Изучение критериев безопасности и комфортности игрового пространства. Формирование идеи интерьера. Составление задания на проектирование. Определение объема дизайн-проекта. Составление плана работы над проектом. Составление программы функционального зонирования пространства. Изучение инженерно- технических вопросов проектирования. Выбор материаловдля отделочных		

	работ. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства.		
Самостоятельная работа		19	
1	Проведение исследования по теме формирования игрового пространства для детей различных возрастных групп. Изучение критериев безопасности и комфортности игрового пространства. Формирование идеи интерьера. Составление задания на проектирование. Определение объема дизайн-проекта. Составление плана работы над проектом. Составление программы функционального зонирования пространства. Изучение инженерно-технических вопросов проектирования. Выбор материалов для отделочных работ. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства.		2
Содержание		9	
1	Классификация помещений различного функционального назначения. Выявление основных функций интерьера - утилитарных и эстетических. Выбор материалов для декоративной отделки помещений.		1
Самостоятельная работа		4,5	
1	Составление функциональной программы помещений. Написание реферата по теме «Экологические свойства декоративно-отделочных материалов». Составление ведомости декоративно-отделочных материалов.		
Содержание		62	
	Дизайн-проект интерьера общественного помещения. Проведение исследования по теме формирование комфортной среды общественного помещения. Составление технического задания на проектирование. Формирование идеи интерьера. Изучение критериев безопасности и комфортности проектируемого пространства. Изучение технологических процессов, связанных с вентиляцией, освещением, отоплением. Составление плана работы над проектом. Выполнение функционального зонирования помещения и организация путей движения. Выполнение вариантов планировки интерьера. Формирование цветового решения интерьера. Разработка сценария освещения. Выбор мебели. Выбор материалов для отделочных работ. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства. Эскизное		2

		проектирование. Подготовка проектно-технической документации.		
	Практические занятия		62	*
	1	Практическая работа №3 Дизайн-проект интерьера общественного помещения. Проведение исследования по теме формирование комфортной среды общественного помещения. Составление технического задания на проектирование. Формирование идеи интерьера. Изучение критериев безопасности и комфортности проектируемого пространства. Изучение технологических процессов, связанных с вентиляцией, освещением, отоплением. Составление плана работы над проектом. Выполнение функционального зонирования помещения и организация путей движения. Выполнение вариантов планировки интерьера. Формирование цветового решения интерьера. Разработка сценария освещения. Выбор мебели. Выбор материалов для отделочных работ. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства. Эскизное проектирование. Подготовка проектно-технической документации.		
	Самостоятельная работа		31	
		Проведение исследования по теме формирование комфортной среды общественного помещения. Составление технического задания на проектирование. Формирование идеи интерьера. Изучение критериев безопасности и комфортности проектируемого пространства. Изучение технологических процессов, связанных с вентиляцией, освещением, отоплением. Составление плана работы над проектом. Выполнение функционального зонирования помещения и организация путей движения. Выполнение вариантов планировки интерьера. Формирование цветового решения интерьера. Разработка сценария освещения. Выбор мебели. Выбор материалов для отделочных работ. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства. Эскизное проектирование. Подготовка проектно-технической документации.		
Тема 1.6.	Содержание		90	

Комплексный дизайн-проект жилого помещения	1	Комплексный дизайн-проект интерьера жилого помещения Проведение исследования по теме формирование комфортной жилой среды. Составление технического задания на проектирование. Формирование идеи интерьера. Изучение критериев безопасности и комфортности проектируемого пространства. Изучение технологических процессов, связанных с вентиляцией, освещением, отоплением. Составление плана работы над проектом. Выполнение функционального зонирования помещения и организация путей движения. Формирование цветового решения интерьера. Разработка сценария освещения. Выбор мебели. Выбор материалов для отделочных работ. Выполнение расчета ТЭП дизайн-проекта. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства. Подготовка проектной документации.		3
	Практические занятия		60	*
	1	Проведение исследования по теме формирование комфортной жилой среды. Составление технического задания на проектирование. Формирование идеи интерьера. Изучение критериев безопасности и комфортности проектируемого пространства. Изучение технологических процессов, связанных с вентиляцией, освещением, отоплением. Составление плана работы над проектом. Выполнение функционального зонирования помещения и организация путей движения. Формирование цветового решения интерьера. Разработка сценария освещения. Выбор мебели. Выбор материалов для отделочных работ. Выполнение расчета ТЭП дизайн-проекта. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства. Подготовка проектной документации.		
	Самостоятельная работа		30	
	1	Проведение исследования по теме формирование комфортной жилой среды. Составление технического задания на проектирование. Формирование идеи интерьера. Изучение критериев безопасности и комфортности проектируемого пространства. Изучение технологических процессов, связанных с вентиляцией, освещением, отоплением. Составление плана работы над проектом. Выполнение функционального зонирования помещения и организация путей движения. Формирование цветового решения интерьера. Разработка сценария освещения. Выбор мебели. Выбор материалов для отделочных работ.		

		Выполнение расчета ТЭП дизайн-проекта. Построение основных чертежей и перспективных изображений проектируемого пространства. Подготовка проектной документации. Написание пояснительной записки к дизайн-проекту.		
Практика учебная УП.01.01: Проведение предпроектного анализа и осуществление дизайн - проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.			144	*
Виды работ: Построение композиции предметно-пространственной среды средствами ручной графики. Построение композиции предметно-пространственной среды средствами компьютерной график. Построение ландшафтной композиции малого сада.			144	
Тематика курсовых работ (проектов): Комплексный дизайн-проект жилого помещения Разработка художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта предметно-пространственного комплекса в заданной художественной системе.			60	*
Раздел 2 ПМ.01 Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта			222	
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики.			447	
Тема 2.1. Проектная графика			108	
	Содержание		72	
	1	Общие сведения о проектной графике. Виды проектной графики. Изобразительные средства графики. Линейная		1

		графика. Тональная графика и приемы ее исполнения. Техника отмывки. Метод томпования. Строительное черчение. Основные требования стандартов ЕСКД и СПДС к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей. Форматы. Основные надписи. Масштабы. Линии чертежа. Проекционные изображения на чертежах. Общие сведения об архитектурно-строительных чертежах. Условные обозначения строительных материалов, элементов зданий, санитарно – технического оборудования и предметов мебели. Построение планов помещения. Построение разверток помещения. Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера.		
		Практические занятия	44	*
	1	Выполнение упражнения на выявление характера начертания линий.	2	
		Выполнение композиции с использованием элементов антуража.	2	
		Выполнение шрифтовой композиции. Подбор шрифтов.	6	
		Выполнение линейного орнамента в монохромной отмывке.	4	
		Выполнение линейного орнамента в полихромной отмывке.	6	
		Вычерчивание условных обозначений строительных материалов.	2	
		Вычерчивание условных обозначений элементов здания и инженерного оборудования.	4	
		Вычерчивание плана помещения с расстановкой мебели. Вычерчивание плана потолка. Построение разверток помещения. Построение перспективы помещения. Графическая проработка чертежей.	18	
		Самостоятельная работа	36	
	1	Выполнения упражнения на выявление характера начертания линий. Выполнение композиции с использованием элементов антуража. Завершение выполнения шрифтовой композиции. Завершение монохромной отмывки линейного орнамента. Завершение полихромной отмывки линейного орнамента. Завершение построения условных обозначений элементов зданий, санитарно – технического оборудования и предметов мебели. Завершение выполнения чертежей помещения. Завершение построения разверток помещения, нанесение размеров на чертеже. Завершение построения фронтальной перспективы интерьера.		
Тема 2.2			226	

Основы компьютерной графики	Содержание		16	
		Трехмерное дизайн-проектирование в программе ArchiCAD. Интерфейс пользователя. Системы координат. Масштабы. Сетки, направляющие линии, позиционирование курсора. Рабочая среда проекта. Приемы выполнения проекта. Единицы измерения. Измерение расстояний и площади. Направляющие линии. Электронные рейсшины. Реквизиты проекта. Работа с библиотечными элементами. Нанесение размеров. Ввод текста. Слои. Типы линий. Образцы штриховки. Источники света. Покрытия. Механизмы визуализации. Создание документации.		2
	Самостоятельная работа		8	
	1	Подготовить ответы на вопросы. Перечислите основные этапы работы над проектом. Как создать пользовательский шаблон. Перечислите основные окна интерфейса пользователя. Перечислите наиболее часто используемые панели. Покажите где располагается панель инструментов и что включает. Перечислите рабочие окна. Перечислите обозначения курсора. Как настроить рабочую среду проекта.		
	Практические занятия		60	*
	1	ПР №1 Построение координатных осей	4	
		ПР №2 Построения плана помещения	4	
		ПР №3 Нанесение размеров, ввод текста на чертеже	4	
		ПР №4 Построение элементов здания	4	
		ПР №5 Построение многоуровневого потолка	4	
		ПР №6 Построение и редактирование двумерных элементов	4	
		ПР №7 Работа с объектами, создание библиотечных элементов	4	
		ПР №8 Построение развертки помещения	4	
		ПР №9 Управление слоями	4	
		ПР № 10 Работа со штриховками	4	
		ПР № 11 Работа с источниками света	4	
		ПР №12Создание и наложение текстур	4	
		ПР №13Настройка и создание 3Dвизуализации	4	

		ПР №14 Моделирование ландшафта	4	
		ПР №15 Создание документации	4	
	Самостоятельная работа		30	
	1	Выполнение настройки интерфейса пользователя. Построение координатных осей по заданию. Построения плана помещения. Построение перекрытий. Построение элементов здания. Нанесение размеров на чертеже. Редактирование рабочих элементов проекта. Работа с библиотечными элементами. Выполнение разрезов, видов и конструктивных узлов. Работа и управление слоями. Работа с со штриховками. Работа с источниками света. Работа с материалами. Выполнение визуализации объекта дизайна. Создание документации. Подготовка документации к печати.		
	Содержание		20	
	1	Растровая графика. Рабочее пространство Adobe Photoshop. Назначение основных инструментов и способы работы с ними в программе Adobe Photoshop. Работа со слоями. Надписи эффекты, кисти. Улучшение фотоснимков. Ретушь фотоснимков. Подготовка фотоснимков к печати.		2
	Самостоятельная работа		10	
	1	Выполнение правки фотоснимков. Работа с выделенными областями. Работа со слоями. Улучшение фотоснимков. Ретушь фотоснимков. Выполнение надписей. Подготовка фотоснимка к печати.		
	Содержание		130	
	1	Трехмерное моделирование объектов дизайна в программе 3DS MAX. Основы работы в программе 3DS MAX. Простое моделирование. Создание архитектурных объектов экстерьера. Моделирование с помощью сплайнов. Создание 3-D проекта интерьера. Моделирование сложных поверхностей. Полигональное моделирование. Технология NURBS и симуляции. Стандартные материалы и простое проецирование. Материалы с текстурными картами. Работа с материалами. Работа съёмочными камерами. Источники света. Визуализация сцен. Плагины. Работа с эффектами.		3
	Практические занятия		96	*

	1	Простое моделирование. Создание архитектурных объектов экстерьера. Моделирование с помощью сплайнов. Создание 3-D проекта интерьера. Моделирование сложных поверхностей. Полигональное моделирование. Технология NURBS и симуляции. Стандартные материалы и простое проецирование. Работа с материалами. Работа съемочными камерами. Источники света. Визуализация сцен. Плагины. Работа с эффектами.		
	Самостоятельная работа		62	
	1	Простое моделирование. Создание архитектурных объектов экстерьера. Моделирование с помощью сплайнов. Создание 3-D проекта интерьера. Моделирование сложных поверхностей. Полигональное моделирование. Технология NURBS и симуляции. Стандартные материалы и простое проецирование. Работа с материалами. Работа съемочными камерами. Источники света. Визуализация сцен. Плагины. Работа с эффектами.		
Практика учебная УП.01.02 Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта			108	*
Виды работ: Выполнение работ с использованием приемов проектной и компьютерной графики, как формы фиксации принятого проектного решения.				
Раздел 3 ПМ.01 Произведение расчетов и технико-экономического обоснования проекта			129	
МДК.01.03 Методы расчета основных технико - экономических показателей проектирования			93	
	Содержание		62	1
	1	Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание дизайн проекта различными методами. Расчет сметной стоимости дизайн проекта. Расчет стоимости проектных работ. Формирование цены на услуги дизайнера		
	Практические занятия		30	
	1	ТЭП дизайн-проекта.	4	
		Оценка объемно-планировочных решений жилых зданий	4	

		Оформление расчетных заданий	2	
		Расчет объемно планировочного решения квартиры	4	
		План потолка с экономическим обоснованием.	4	
		Расчет ТЭП общественного здания .	4	
		Расчет ТЭП жилого образования.	4	
		Сопоставление ТЭП с аналогичными показателями отечественных и зарубежных проектов.	4	
	Самостоятельная работа		31	
	1	Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание дизайн-объекта различными методами. Расчет сметной стоимости дизайн проекта. Расчет стоимости проектных работ.		
Практика учебная УП.01.03			36	*
Произведение расчетов и технико-экономического обоснования проекта				
Виды работ:				
Произведение расчетов и технико-экономического обоснования проекта				
Производственная практика			72	
ПП.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов				
Виды работ:				
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов				
Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;				
Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;				
Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;				
Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;				
Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.				
Расчета основных технико - экономических показателей проектирования.				
ИТОГО			1493	

4. Условия реализации профессионального модуля

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов и лабораторий:

Перечень учебных кабинетов и лабораторий, установлен с учетом профиля подготовки специалистов и перечня изучаемых дисциплин.

Кабинеты:

- дизайна.

Оборудование учебного кабинета «Дизайна»:

- учебные столы по количеству обучающихся;
- рабочий стол преподавателя;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран.
- комплект плакатов, слайдов, видеофильмов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- видеоматериалы;
- библиотека специализированных современных журналов по дизайну интерьера и

стиля промышленных изделий.

Лаборатории:

- макетирования графических работ;
- компьютерного дизайна;
- графики и культуры экспозиции;
- художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование лаборатории «Макетирования графических работ»:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочий стол преподавателя;
- набор инструментов для макетирования;
- наглядные пособия по этапам работы над макетами;
- материалы для макетирования: ватман, картон.

Оборудование лаборатории «Компьютерного дизайна»:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- проектор и демонстрационный экран;
- автоматизированные рабочие места обучающихся;
- программное обеспечение для автоматизированного проектирования (Adobe Photoshop, ArchiCAD, 3DS MAX);

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Оборудование лаборатории «Графики и культуры экспозиции»:

- рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;
 - посадочные места по количеству обучающихся;
 - компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
 - проектор и демонстрационный экран;
 - принтер формата А3, А4;
 - ПК или ноутбуки (из расчета на одну учебную подгруппу);
 - комплект учебно-методической документации по модулю;
 - библиотека специализированных современных журналов по дизайну интерьера, и
- стиля промышленных изделий;
- место и приспособление для хранения и сушки работ, обучающихся (стеллажи или полки);

- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ;

- образцы выполнения графических работ.

Оборудование лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования»:

- рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;

- посадочные места по количеству обучающихся;

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);

- проектор и демонстрационный экран;

- доска магнитная;

- библиотека специализированных журналов периода XX века и начала XXI века;

- рабочие места дизайнера (из расчета на одну учебную подгруппу);

- измерительные, чертежные инструменты, инструменты для макетирования;

- образцы или макеты промышленных изделий;

- комплект учебно-наглядных пособий;

- комплект учебно-методической документации по модулю.

Реализация программы модуля предполагает выполнение одного курсового проекта, объём времени на курсовое проектирование – 60 часов.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. - ИЦ «Академия», 2019
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - ИЦ «Академия» 2019
3. Шульмин В.А., Усынина Т.С. Экономическое обоснование в дипломных проектах. - Старый Оскол ТНТ, 2015
4. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник/ Академия. 2013
5. Ёлочкин М.И. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: Учеб. Пособие. ИЦ «Академия»/ ФИРО 2017-300с.
6. Степанов А.В., Туркус М. А. Объемно-пространственная композиция в архитектуре-2013 - 224 с.
7. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн: Учебное пособие/ Академия. 2017-320 с.
8. Шульмин В.А., Усынина Т.С. Экономическое обоснование в дипломах проектах: Учеб. Пособие/ Старый Оскол ТНТ 2012-384 с.

Дополнительная литература

1. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. -М.: КДУ, 2010. - 80 с.
2. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие / Г.М.Логвиненко. - М.: Владос, 2008. – 144с.
3. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник. /Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 238 с.
4. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие В 2-х частях Ч.1. / П.Я. Пантюхин.- М.: ИНФРА-М, 2011.- 88 с.
5. Пантюхин, П.Я. Компьютерная графика: учебное пособие. В 2-х частях. Ч.2. / П.Я. Пантюхин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 64 с.
6. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / В.Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2009. - 328 с.

7. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие / В.Б.Устин. - АСТ, Харвест, Астрель, 2008. - 239 с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методическими комплексами (УМК): лекционным материалом, методическими указаниями по проведению практических, семинарских занятий, методическими рекомендациями по выполнению самостоятельной работы, контрольно-измерительными материалами.

Преподавание МДК ПМ 0.1. имеет практическую направленность. Изучение тем включает практическую деятельность студентов, направленную на выполнение чертежей мебели и оборудования помещений, дизайн - проектов интерьера жилых и общественных помещений, предметов интерьера, выполнение макетов, основных расчетов технико-экономических показателей.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем, «*» - отмечены практические занятия с деление группы на две подгруппы.

При реализации профессионального модуля предусматривается учебная практика. Учебная практика проводится в лабораториях на базе ОУ с использованием специальных программных продуктов.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин: ЕН.01 Математика, ЕН. 02 Экологические основы природопользования, ЕН. 03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности, ОП.01 Материаловедение ОП.03 Рисунок с основами перспективы, ОП.04 Живопись с основами цветоведения, ОП.02 История дизайна, ОП.06 История изобразительного искусства, ОП.09 Основы ландшафтного дизайна. Приобретение умений и знаний в соответствии с требованиями ФГОС по данным учебным дисциплинам.

В процессе изучения ПМ01. преподаватели должны формировать у обучающихся навыки высокопроизводительного труда, планирования и самоконтроля, развивать техническое, художественное и экономическое мышление, побуждать к творческому подходу в обучении.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность работы со справочно-правовыми системами и специальными программными продуктами. Обеспечение доступа каждого студента к информационным ресурсам (библиотека, компьютерные программы) и др., наличие учебников, учебно-методических пособий, разработок и рекомендаций по всем темам МДК.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является освоение тем МДК в рамках профессионального модуля.

При работе над курсовым проектом (курсовой работой) обучающимся оказываются консультации.

Учебная практика проводится на базе учебного заведения. Для выполнения программы практики учебная группа делится на две подгруппы.

Руководство подгруппами осуществляет преподаватель.

Результаты прохождения учебной практик по программе ПМ.01 учитываются при проведении квалификационного экзамена.

При освоении программ междисциплинарных курсов в 4 семестре предусмотрен экзамен по МДК.01.01. «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)».

В2 семестре предусмотрен экзамен по МДК.01.01. «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», МДК.01.02. «Основы проектной и компьютерной графики», дифференцированный зачет по УП.01.01. «Проведение предпроектного анализа и осуществление дизайн - проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов», 2 недели, рассредоточено после изучения тем МДК.01.01.

В 6 семестре предусмотрены экзамены по МДК.01.01. «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», МДК.01.02. «Основы проектной и компьютерной графики», МДК.01.03 «Методы расчета основных технико - экономических показателей проектирования», дифференцированный зачет по УП.01.02. «Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта», 3 недели, после изучения МДК.01.02, УП.01.03. «Произведение расчетов и технико-экономического обоснования проекта» 1 неделя, после изучения МДК.01.03.

В 7 семестре проводится комплексный экзамен, экзамен квалификационный по ПП.01. «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов», проводятся по мере завершения изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной/производственной практики по ПМ.01.

Экзамен на определение освоения вида профессиональной деятельности (ВПД) проводятся с привлечением работодателей после прохождения завершающей производственной/учебной практики.

Основной профессиональной образовательной программой по специальности 24.02.01. «Дизайн (по отраслям)» предусмотрено выполнение курсового проекта в рамках изучения:

профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» МДК.01.01. «Дизайн-проектирование. Комплексный дизайн-проект жилого помещения» (60 часов).

Формами текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по МДК и профессиональному модулю являются – контрольная работа, зачет, дифференцированный зачет, экзамен в соответствии с учебным планом. Результатом оценивания является:

- зачет – зачтено, /не зачтено;
- экзамен и дифференцированный зачет – по пятибалльной системе;
- итогом оценивания за экзамен (квалификационный экзамен) – однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующее профилю модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и специальности 072201 Дизайн (по отраслям)

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю

преподаваемого модуля с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1 – го раза в 3 года.

**2. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
(вида профессиональной деятельности)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов.	Демонстрация навыков организации самостоятельной научно-исследовательской деятельности и владение методикой предпроектного исследования. Аргументация выбора методов и приемов для разработки дизайн-проектов. Демонстрация процесса анализа стилей в дизайне предметно-пространственной среды. Демонстрация способности качественного выполнения эскизов. Аргументированная оценка своих возможностей и результатов деятельности по выполнению вариативного проектирования. Рациональность планирования и организации деятельности по выбору графических средств необходимых для разработки дизайн –проекта.	Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работы на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю.
ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.	Демонстрация рационального использования выбранного стиля в дизайн-проектирование. Демонстрация целесообразного использования материалов в существующей проектной ситуации. Аргументация выбора материалов для дизайн-проекта. Аргументация использования нормативно –справочной литературы в проектной деятельности. Демонстрация соответствия	Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работы на различных этапах практического обучения; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	предметного наполнения интерьера эргономическим показателям. Аргументация выбора предметного наполнения функциональных зон интерьера. Своевременность сдачи чертежей и визуализации проекта. Демонстрация технологической последовательности ведения проектных работ. Демонстрация творческой самостоятельности в выборе способа подачи дизайн-проекта, его композиции, макета, графических средств.	
ПК 1.3 Производить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Демонстрация умений качественного составления и оформления документации, обеспечивающей технико-экономические показатели проекта. Демонстрация выполнения работ по расчету экономических показателей на проведение проектных и отделочных работ. Демонстрация обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов. Демонстрация выполнения расчета затрат на разработку дизайнерских проектов.	Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - при выполнении работы на различных этапах учебной и производственной практики.
ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Демонстрация обоснованности выбора колористического решения в дизайн-проекте. Аргументация и графическое обоснование проекта колористического решения.	Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - на практических занятиях.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.2 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.	Демонстрация эскизов цветового решения проекта. Аргументация выбора графических средств для решения проектных задач. Демонстрация эскизов графической подачи проектного решения в цвете. Демонстрация серии технических эскизов по теме дизайн-проектирования. Демонстрация концепции дизайна в виде трехмерных эскизов. Демонстрация серии эскизов для дизайн-проектирования ландшафта. Демонстрация концепции дизайна в виде трехмерных эскизов. Демонстрация эскизов объектов дизайна в трехмерной графике. Демонстрация целесообразности выбора графических средств, для передачи проектного замысла и оформления комплекта документации.	Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работы на различных этапах практического обучения.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии, участие в работе научно-исследовательских студенческих обществ, выступление на научно-практических конференциях. Проявление активности во внеурочной деятельности	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	связанной с будущей профессией, представление работ на конкурсы профессионального мастерства, выставки.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки дизайн-проектов предметно-пространственных комплексов. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Оптимальность выбора и обоснованность решений стандартных и нестандартных ситуаций, профессиональных задач, быстрота оценки ситуации и адекватность принятия решений при выполнении профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение оперативного способа поиска и эффективного использования информации для выполнения профессиональных задач через различные источники, включая электронные сети Интернет. Обоснование соответствия отобранной информации решению профессиональной задачи.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике.
ОК 2. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков работы в профессиональных программах при дизайне-проектировании.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством,	Взаимодействие с обучающимися, в ходе обучения при проведении деловых игр, выполнение коллективных заданий (проектов), с преподавателями в ходе	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
потребителями.	обучения.	учебной практике.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Проявление ответственности за работу подчиненных, за результат выполнения заданий, проведение самоанализа действий и коррекция результатов собственной работы. Исполнение функций руководителя работ, выполняемых группой.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проявление самостоятельности при определении задач профессионального и личностного развития, грамотности при выполнении практических работ, лабораторных работ и домашних заданий. Проявление интереса при участии в предметных олимпиадах в рамках программы модуля. Планирование и качественное выполнение задания для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных учебных практик.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности, расширение кругозора. Использование инноваций при подготовке реферативных сообщений. Адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности. Проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов обучения. Демонстрация умения анализировать инновации в	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	области дизайна.	

Итоговой аттестацией по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный).

Экзамен проводится в форме - защита портфолио.

Рекомендации по формированию портфолио (предоставляется обучающимся на экзамен (квалификационный)).

Портфолио студента оформляется в папке -накопителе с файлами. Основными принципами составления портфолио является системность, полнота, конкретность предоставляемых сведений; объективность информации, презентабельность. В состав основных документов портфолио входят: накопительная ведомость по МДК, аттестационный лист по учебной практике. Материалы, подготовленные в процессе учебной деятельности (аудиторной, внеаудиторной, в том числе с использованием ИКТ): творческие, отчеты по практическим и лабораторным работам, расчеты. Документы, подтверждающие участие обучающегося в семинарах, конференциях, мастер-классах на разных уровнях (грамоты, дипломы, благодарности и т.п.). Студент имеет право (по своему усмотрению) включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления, отражающие его индивидуальность. В портфолио могут быть помещены иллюстративные фотоматериалы (не более 12 фотографий), отражающие деятельность студента во время обучения.

Папка и находящиеся в ней материалы должны иметь эстетический вид, каждый документ датируется. Портфолио предьявляется на бумажном и электронном носителях. Листы должны иметь сквозную нумерацию.

4.9.2. Паспорт рабочей программы учебной практики ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Место учебной практики в структуре профессионального модуля

Рабочая программа учебной практики является частью рабочей программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.2. Цели и задачи учебной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов.

уметь:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме, и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;

1.3. Формы проведения учебной практики: учебная практика проводится со студентами индивидуально, в составе учебных групп или подгрупп.

1.4. Место и время проведения учебной практики: учебные кабинеты. Учебная практика проводится сосредоточенно.

2. Результаты учебной практики

Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайна проекта

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие **практические навыки, умения:**

- организовать рабочее место
- определить пригодность используемых материалов
- создать безопасные условия труда
- выполнить эскизы композиции
- выполнить линейный чертеж в ортогональных проекциях
- вычертить развертки деталей композиции
- решить вопросы компоновки
- склеить объем композиции
- выполнить основание композиции

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за

	них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Раздел 2.Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта

МДК 01.02Основы проектной и компьютерной графики

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие **практические навыки, умения:**

- организовать рабочее место;
- определить пригодность используемых материалов;
- создать безопасные условия труда;
- выполнить эскизы композиции графическими средствами;
- решить вопросы компоновки композиции;
- выполнить оформление композиции.

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Раздел 3. Производство расчетов и технико-экономического обоснования проекта

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие **практические навыки, умения**:

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание учебной практики профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Общая трудоемкость учебной практики составляет **288 часов**

УП.01.01 Проведение предпроектного анализа и осуществление дизайн-проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов - 144 часа.

УП.01.02 Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта -108 часов

УП.01.03 Производство расчетов и технико-экономического обоснования проекта - 36 часов

3.1. Тематический план учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Учебная практика, часов	Сроки проведения
ОК 1- ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайна проекта	144ч./4 нед.	5,6 семестр
ОК 1- ОК 9, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта	108 ч./3 нед.	6 семестр
ОК 1- ОК 9, ПК 1.3	Раздел 3. Производство расчетов и технико-экономического обоснования проекта	36 ч./1 нед.	6 семестр
Итого		288 ч./8 нед.	

3.2. Содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	--	-------------------------

4	УП.01.02 Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и различных колористических решений дизайна проекта Подготовительный 1.1. Установочная лекция. 1.2. Инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с программой практики, проверка знаний по организации рабочих мест. Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте.	4 3 1	Фронтальный устный опрос, беседа. Оценка результатов и наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения учебной работы.
5	Практический этап.	Выполнение учебных заданий. Выполнение дизайн-проекта с учетом современных тенденций в области дизайна. Разработка колористического решения дизайн-проекта.	94	Оценка выполнения практических заданий.
6	Итоговый этап. Подготовка работ к просмотру.	Оформление работ.	6	Просмотр практических работ. Выведение итоговой оценки по практике.
7	УП.01.03 Произведение расчетов и технико-экономического обоснования	Ознакомление с программой практики, проверка знаний по организации рабочих мест. Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте.	4	Фронтальный устный опрос, беседа. Оценка результатов и наблюдение за деятельностью обучающихся во время

	проекта Подготовительный 1.1.Установочная лекция. 1.2.Инструктаж по технике безопасности		3 1	выполнения учебной работы.
8	Практический этап.	Выполнение учебных заданий .Выполнение работ по расчету экономических показателей на проведение проектных и отделочных работ	22	Оценка выполнения практического задания.
9	Итоговый этап. Подготовка работ к просмотру.	Оформление работ.	6	Просмотр практических работ. Выведение итоговой оценки по практике.
		Итого	288 час.	

4. Образовательные технологии, используемые на учебной практике

технологии личностно-ориентированного обучения;
технологии компетентностно - ориентированного обучения;
информационно-коммуникативные технологии;
технологии критического мышления;
технологии учебного взаимодействия;
технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности;
технологии организованного общения;
технологии проектно-исследовательской деятельности;
технологии «Портфолио».

5. Условия реализации учебной практики

5.1. Материально-техническое обеспечение организации учебной практики:

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета на 25 посадочных мест:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочий стол преподавателя;
- комплект плакатов, слайдов, видеофильмов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- видеоматериалы.

Технические средства обучения:

DVD-проигрыватель, телевизор, компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Лаборатории:

- графических работ и макетирования;
- компьютерного дизайна.

Оборудование лаборатории «Компьютерной графики и автоматизированных систем проектирования» и рабочих мест лаборатории:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- автоматизированные рабочие места обучающихся;
- программное обеспечение для автоматизированного проектирования (AutoCAD, ArchiCAD);
- мультимедиа проектор;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. - ИЦ «Академия», 2019
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - ИЦ «Академия» 2019
3. Шутьмин В.А., Усынина Т.С. Экономическое обоснование в дипломных проектах. - Старый Оскол ТНТ, 2015
4. Базилевский А.А., Барышева В.Е. Дизайн. Технология. Форма. – М.: Архитектура_с, 2010.
5. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. – М.: Архитектура-С, 2013.

6. Домасев М. В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения - М.; СПб.: Питер, 2009.
7. Ландшафтный дизайн. Красиво, просто, эффектно (+ CD с электронной энциклопедией "Цветники").- СПб.: Питер, 2010.
8. Лебедев А. Планировка пространства и дизайн помещений на компьютере. Работаем в 3ds Max, ArchiCAD, ArCon .- М.; СПб.: Питер, 2011.
9. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения/ Э. Луптон; пер. с англ. В. Иванова,- М.; СПб.: Питер, 2014.
10. Покатаев В.П. Дизайн и оборудование городской среды: учеб. пособие / В.П. Покатаев, С.Д. Михеев .- Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
11. Пронин,Г. Технология дизайна в 3ds Max 2011. От моделирования до визуализации (+CD) - М.; СПб.: Питер, 2011.
12. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды - М.: Архитектура-С, 2009.
13. Стасюк Н.Г. и др. Макетирование. – М.: Архитектура-С, 2010.
14. Томилова С.В. Инженерная графика:учебник –М.: Академия, 2015-332с., ил.
15. Уткин М.Ф. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды.- М.: Архитектура-С, 2010.
16. Змеул С.Г., Маханько Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учеб. для студ. вузов спец. «Архитектура». – М.: Стройиздат, 2001. – 240 с.
17. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. – М.: ООО «СПЦ принт», 2003.
18. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. пособие – М.: Издательство «Архитектура-С», 2004. – 160 с.

Дополнительная литература:

1. Степанова А. П. Перспектива- Ростов н/д: Феникс, 2009.- 129 с.
2. Калмыкова Н. В., Максимова И. А.- М. Архитектура –С, 2004-96 с.
3. Ожигов С. С., ОжиговаЕ. С. История ландшафтной архитектуры-М. Мир и образование, 2011.
4. Сычева А. В.Ландшафтная архитектура- М. Оникс 21 век, 2004. -87 с.
5. Покатаев В. П., Михеев С. Д. - Ростов н/д: Феникс 2012.-408 с.
6. Фатиев М. М., Теодоронский В. С. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения- М. : ФОРУМ, 2014.-240 с.
7. Разумовский Ю. В., Фурсова Л. М., Теодоронский В. С. Ландшафтное проектирование –М.: Форум, 2012.-144 с.
8. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для начального профессионального образования / С. Е. Беляева. - М. : Академия, 2007 - 203 с.
9. Беляева, С. Е. Спецрисунки и художественная графика : учебник для среднего профессионального образования / С. Е. Беляева, [и др.] - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2007. - 234 с.
10. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учебное пособие для вузов / Г. М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 144 с.
11. Михайлов С.М. История дизайна: Учеб. Для вузов. Т. 1,2. – М.: «Союз Дизайнеров России», 2000.
12. Барташевич А.А., Аладова Н.И., Романовский А.М. История

интерьера и мебели (под общей ред. А.А. Барташевича) / Серия «Высшее профессиональное образование. Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.

13. Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – М: АСТ; Астрель, 2006.

14. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учебное пособие. – М.: Архитектура – С., 2007.

15. Дизайнер интерьера: основы профессии/ Учебное пособие/ Состав. Н.Н. Лазарева. – М.: Горизонт Консалтинг Лтд, 2000

Интернет-ресурсы:

1. www.idi.ru Новости промышленного дизайна.
2. www.desingnet.ru Ресурс о промышленном дизайне.
3. www.deforum.ru Российский дизайнерский форум
4. www.index.ru Дизайн, реклама, фотография в России – новости, работы, проекты
5. www.kak.ru Журнал о графическом дизайне
6. www.expert.ru Журнал «Вещь»
7. www.flexform.ru Центр дизайна интерьеров

5.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла в рамках междисциплинарных курсов **МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики, МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования** в учебной аудитории в форме индивидуальной или групповой работы.

Учебная практика может проводится как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими знаниями.

6. Требования к документации

В подготовительный период к практике и в ходе организации практики необходимо следующую документацию:

- приказ о назначении руководителя практики;
- договор с организацией на организацию и проведение практики (если практика организована на предприятии);
- приказ о распределении студентов по местам практики;
- график проведения практики;
- график защиты отчётов по практике;
- дневник обучающегося
- аттестационный лист.

7. Контроль и оценка результатов учебной практики

Промежуточной формой контроля по учебной практике является **дифференцированный зачет**.

Требования к дифференцированному зачету по учебной практике:

Дифференцированный зачет по учебной практике, организованной в учебно-производственных мастерских и лабораториях колледжа, выставляется на основании оценок за выполнение каждого вида работы. На каждого обучающегося заполняется аттестационный лист.

8. Контрольно-оценочные средства

Предмет оценивания	Объект оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки (да/нет)
ПК 3.1.- 3.3	Освоение основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	-демонстрация навыков организации самостоятельной научно-исследовательской деятельности и владение методикой предпроектного исследования. -аргументация выбора методов и приемов для разработки дизайн-проектов. - демонстрация процесса анализа стилей в дизайне предметно-пространственной среды. -демонстрация способности качественного выполнения эскизов. -аргументированная оценка своих возможностей и результатов деятельности по выполнению вариативного проектирования. -рациональность планирования и организации деятельности по выбору графических средств необходимых для разработки дизайн - проекта. -демонстрация соответствия предметного наполнения интерьера эргономическим показателям. - аргументация выбора предметного наполнения функциональных зон интерьера. - своевременность сдачи чертежей и визуализации проекта. -демонстрация технологической последовательности ведения проектных работ. -демонстрация творческой самостоятельности в выборе способа подачи дизайн-проекта, его композиции, макета, графических средств. -демонстрация выполнения работ по расчету экономических показателей на проведение	

		проектных и отделочных работ.	
ОК 1.	Освоение основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)	-демонстрация интереса к будущей профессии: достижения при изучении профессионального модуля, участие с докладами на научно-практических конференциях, конкурсах.	Освоение основных видов профессиональной деятельности и профессионального модуля
ОК 2.	проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	-демонстрация эффективности и качество выполнения профессиональных задач	
ОК 3.		- решение стандартных и нестандартных жизненных ситуаций, профессиональных задач в области проектирования объектов архитектурной среды	
ОК 4.		- эффективные способы поиска и использования информации через различные источники, включая электронные; адекватность отбора и использования информации для решения профессиональных задач	
ОК 5.		- работа в профессиональных программах по проектированию объектов дизайн-среды: AutoCAD, ArchiCAD, 3DMax и др.	
ОК 6.		- взаимодействие с одноклассниками, преподавателями, руководителями практик	
ОК 7.		- самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8.		- применение стандартных и нестандартных подходов для выполнения домашних заданий; - результаты смотров, конференций и конкурсов в рамках изучения модуля	
ОК 9.		- эффективные способы поиска и использования информации при подготовке реферативных сообщений; - использование инноваций в области проектирования объектов дизайн - среды	

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

4.9.3.

4.9.4. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 применять материалы с учетом их формообразующих свойств;

ПК 2.2 выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале;

ПК 2.3 разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;

ПК 2.4 разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовки или переподготовки работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощение авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 749 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 749 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 556 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 193 часов;

учебной и производственной практики – 180 часов.

2. Результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями по базовой подготовке:

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

3.1. Тематический план и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 2.1-2.2	Раздел 1. Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств	330	232	93	30	98		36	-
ОК 1-9 ПК 2.3-2.4	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты	311	216	90		95		36	

	изготовления изделия								
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108						-	108
	Всего:	749	448	183	30	193	30	72	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. ПМ.02 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств			330	
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале			294	
Тема 1.1 Пластическое моделирование	Содержание		54	
	1	Введение. Понятие скульптуры. Историческое и художественное наследие. Виды скульптуры.		2
	2	Материалы, применяемые в пластическом моделировании, в скульптуре. Этапы работы с материалом.		
	3	Декоративная садово-парковая скульптура. Входные группы в парки и скверы.		
	4	Городская скульптура. Малые архитектурные формы. Виды постаментов для скульптуры.		

	5	Декоративная керамика. Вазы. Декоративный бетон. Художественная резьба по бетону. Декоративные заборы из бетона.		
	6	Художественное оборудование детских площадок. Искусственные водоемы, скалы, водопады, фонтаны.		
	7	Способы выполнения объектов дизайна, эталонных образцов в материале.		
	Практические занятия		36	
	1	Разработка и выполнение барельефа орнаментальной композиции.		
	2	Разработка и выполнение объемного слепка садово-парковой композиции.		
	3	Разработка и выполнение объемного слепка городской скульптуры.		
	4	Разработка и выполнение барельефа композиции в материале штукатурка, шпатлевка.		
	5	Разработка и выполнение объемной декоративной композиции.		
	Самостоятельная работа		24	
	1	Выполнить презентацию по теме ПМ.02 (Пластическое моделирование).		
	Тема 1.2 Выбор материалов		54	
	1	Общие сведения об отделочных материалах. Классификация материалов по назначению, функциональному использованию. Формообразующие свойства материалов. Свойства материалов: физические (гидрофизические, теплофизические), механические (твёрдость, пластичность), химические, биологические, акустические.		2

	2	Выбор отделочных материалов с учетом их свойств, качеств, эксплуатационных требований. Материалоемкость, компактность, мобильность. Оптимизация как выбор наилучшего варианта.		2
	3	Безопасность и экономичность. Характеристики: долговечность, стойкость против коррозии, огнестойкость. Безотходное использование. Технологические требования к материалам. Пластичность, термообрабатываемость, Формуемость.		2
	4	Композиционно – художественные, декоративные свойства материалов. Эстетические свойства. Форма. Цвет. Фактура. Текстура. Влияние свойств на пластику формы.		2
	5	Материалы для выполнения малых архитектурных форм. Беседки, навесы, мостики, подпорные стенки. Отделочные материалы для наружных и внутренних работ. Керамогранит. Керамическая плитка. Сайдинг. Гипсокартон. ДСП. ДВП. Панели ПВХ. МДФ. Стеклоблоки.		2
	6	Материалы для отделки стен. Лакокрасочные материалы. Послойное нанесение материалов. Грунтовки, краски, эмали, лаки. Декоративное покрытие стен. Декоративные штукатурки. Выполнение рельефа, объемных композиций на поверхности стен. Последовательность, послойное нанесение материалов.		2
	7	Роспись стен. Последовательность росписи. Материалы для росписи. Монументально – декоративная живопись. Фреска. Страффито. Мозаика. Обои. Виды обоев. Фотообои. Фотопанели. Облицовка плиткой, панелями. Клеи.		2

	8	Виды напольных покрытий. Стяжка. Укладка напольного покрытия. Плитка. Ламинат. Паркет. Линолеум. Материалы для отделки потолков. Монтаж натяжного потолка. Устройство многоуровневого потолка. Современные отделочные материалы.		2
	Практические занятия		14	
	1	Разработка и выполнение макета малых архитектурных форм с применением различных материалов		
	2	Разработка эскиза барельефа настенной композиции		
	3	Разработка эскиза настенной росписи		
	Самостоятельная работа		24	
	1	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических указаний преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите по следующим темам: - Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов. - Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. - Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств. - Декоративные качества конструкционных материалов, декоративно-защитные покрытия. - Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.		
Тема 1.3. Конструкции изделий	Содержание		56	
	1	Конструирование формы изделия с одновременным решением вопросов ее художественно-эстетической выразительности. Декоративные изделия в дизайне среды. Свойства древесины и область применения в дизайне. Виды и этапы отделки древесины. Конструктивные элементы, образующие базовые и присоединительные поверхности изделия. Украшение поверхностей изделий из дерева. Инкрустация, орнаментальная резьба. Фигурный рельеф. Керамика. Стекло. Работа со стеклом. Техника изготовления витражей.		3
	Практические занятия		12	

	1	Подготовка деревянного изделия к росписи.		
	2	Изготовление изделия из керамики.		
	3	Выполнение витражного панно		
	4	Декоративные картины из бумаги. Полимерные материалы.		
	Самостоятельная работа		24	
	1	Подготовка к практическим работам с использованием методических указаний преподавателя, оформление практических работ.		
	2	Просмотр аналогов по специализированным журналам или по Интернет-сайтам.		
Тема 1.4. Художественное оформление изделий	Содержание		82	
		Декоративные изделия в дизайне среды. Свойства древесины и область применения в дизайне. Украшение поверхностей изделий из дерева. Подготовка, грунтовка, шпаклевка деревянной поверхности Инкрустация, орнаментальная резьба. Рисунки на мебели. Подготовка деревянного изделия к росписи. Керамика. Виды керамических игрушек. Стекло. Работа со стеклом. Техника изготовления витражей.		
	Практические занятия		31	
	1	Украшение поверхностей изделий из дерева. Рисунок на мебели. Утверждение эскиза.		
	2	Инкрустация, орнаментальная резьба. Выполнение практических операций по нанесению композиционного рисунка на основу.		
	3	Роспись изделия из керамики.		
	4	Выполнение эскиза витражного панно.		
	Самостоятельная работа		26	
		Изучение видеоматериалов. Проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка инструмента и материала, необходимого для изготовления изделия. Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов. Мотивы рисунков и орнаментов геометрических элементов.		

Раздел 2. ПМ.02 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты изготовления изделия		311	
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		275	
Тема 2.1 Конструкции в дизайне среды	Содержание		42 112
	1	Классификация объектов средового дизайна. Основные архитектурно-конструктивные элементы зданий. Несущий остов и конструктивные системы зданий. Несущие остовы каменных зданий. Несущие остовы деревянных зданий. Архитектурно-конструктивные элементы стен. Перекрытия. Конструктивные решения полов. Перегородки. Подвесные потолки. Конструктивные решения внутриквартирных лестниц. Отделка поверхностей стен. Трансформируемые конструкции. Каминь. Встроенное оборудование. Общие технические условия изготовления мебели. Виды мебельных изделий. Фурнитура и крепежные детали для корпусной мебели. Конструкции малых архитектурных форм. Конструктивные решения покрытий тротуаров, газонов.	
	Практические занятия		54
	1	ПР № 1. Вычерчивание конструктивных решений полов.	
	2	ПР № 2. Разработка конструктивного решения перегородки из ГКЛ.	
	3	Расчет расхода материалов для изготовления перегородки из ГКЛ.	
	4	ПР № 3. Разработка конструктивного решения потолка из ГКЛ.	
	5	Расчет расхода материалов для изготовления потолка из ГКЛ.	

	6	ПР № 4. Вычерчивание конструктивных узлов потолков из ГКЛ.		
	7	ПР № 5. Вычерчивание плана лестницы по заданным параметрам.		
	8	ПР № 6. Вычерчивание конструктивных узлов облицовок стен.		
	9	Вычерчивание конструктивных узлов облицовок стен.		
	10	ПР № 7. Вычерчивание узлов облицовки стен ГКЛ.		
	11	Вычерчивание узлов облицовки стен ГКЛ.		
	12	ПР № 8. Варианты устройства встроенных шкафов.		
	13	Вычерчивание узлов сопряжения встроенных шкафов с конструкциями здания.		
	14	Вычерчивание узлов сопряжения элементов встроенных шкафов.		
	15	ПР № 9. Соединение элементов на нагелях, конфирматах, минификсах.		
	16	ПР № 10. Разработка конструктивного решения стула. Выполнение эскиза табурета (стула).		
	17	Вычерчивание проекций табурета (стула).		
	18	Вычерчивание узлов соединения элементов табурета (стула).		
	19	Вычерчивание узлов соединения элементов табурета (стула).		
	20	ПР № 11. Разработка конструктивного решения стола. Выполнение эскиза стола .		
	21	Вычерчивание проекций стола.		
	22	Вычерчивание узлов соединения элементов стола.		
	23	Вычерчивание узлов соединения элементов стола.		
	24	ПР № 12. Разработка конструктивного решения МАФ (перголы, беседки). Выполнение эскиза МАФ.		

	25	Вычерчивание проекций МАФ.		
	26	Вычерчивание схемы расположения элементов покрытия.		
	27	Вычерчивание конструктивных узлов МАФ.		
	Самостоятельная работа		53	
		Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, мультимедиапрезентациям, составленным преподавателем). Завершение практических работ.		
Тема 2.2 Технологическая карта изготовления изделия	Содержание		99	
	1	Понятие о технологической карте. Нормативные документы при составлении техкарты. ГОСТы, СНИПы, серии, типовые и индивидуальные технологические карты. Стадии проектирования. Техническое задание. Эскизный проект. Технический проект. Основные задачи технологического проектирования. Виды конструкторских документов. Стадии технологического процесса производства мебели. Правила расчета объемов работ и расхода материалов. Контроль качества продукции.		
	Практические занятия		28	
	1	ПР № 13. Составление технологической карты на изготовление табурета. Разработка эскиза табурета.		
	2	Вычерчивание видов табурета.		
	3	Вычерчивание сборочных единиц табурета.		
	4	Определение последовательности выполнения операций.		
	5	Выполнение операционных эскизов.		
	6	Определение инструментов и приспособлений для выполнения операций.		
	7	Оформление технологической карты.		
	8	ПР № 14. Составление технологической карты на изготовление журнального стола. Разработка эскиза стола.		
	9	Вычерчивание видов стола.		
	10	Вычерчивание сборочных единиц стола.		
	11	Определение последовательности выполнения операций.		
	12	Выполнение операционных эскизов.		
	13	Определение инструментов и приспособлений для выполнения операций.		
	14	Оформление технологической карты.		

	Самостоятельная работа		33	
	1.	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, мультимедиапрезентациям, составленным преподавателем). Подготовка информации о том, какие проекты требуют согласования с госструктурами. Завершение практических работ. Заполнение соответствующих столбиков в ТК (технологической карте).		
Тема 2.3 Эксплуатация промышленного оборудования	Содержание		27	
	1.	Лесопильное оборудование. Сушильные камеры. Станки для каширования, форматно-раскроечные станки и центры. Стеклообрабатывающее оборудование. Сверлильно-присадочные станки с ЧПУ, фрезерные станки с ЧПУ для производства мебели. Камеры для ручной покраски, автоматические распылительные окрасочные станки. Сушильное оборудование для лакокрасочных материалов. Системы аспирации, воздуховоды, пылевые вентиляторы.		
	Практические занятия		8	
	1	ПР № 15. Экскурсия в мастерские КГБПОУ «ААСК».		
	2	Защита презентаций.		
	Самостоятельная работа		9	
	1.	Систематическая проработка мультимедиапрезентаций, составленных преподавателем. Составление фотоотчета. Подготовка презентации к защите.		
Практика учебная			36	
Практика учебная УП.02.01 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств Виды работ: Выполнение макета комнаты М:50 из различных материалов с учетом их формообразующих свойств. Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной декоративной формы в материале. Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы в материале. Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов. Воплощение авторского проекта в материале. Сборка.			36	*
Практика учебная			36	
Практика учебная УП.02.02 Разработка рабочего проекта и технологической карты изготовления			36	*

объектов дизайна Виды работ: Выполнение задания по разработке технического проекта и технологической карты изготовления объектов дизайна. Выполнение чертежей общего вида и сборочных чертежей разработанного изделия. Разработка конструкции изделия с учетом особенностей технологии. Разработка технологической карты изготовления изделия. Оформление отчета. Подготовка работ к просмотру. Защита отчета.		
Тематика курсовых работ	30	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе	30	
Производственная практика (по профилю специальности)	108	
Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю ПП.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов Виды работ: 1. Знакомство со структурой проектной организации. 2. Знакомство с технологией исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов: Разработка дизайн-проекта зоны отдыха молодежи. Разработка дизайн-проекта промышленной продукции Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом) Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданными условиями Разработка дизайн-проекта внешней среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом) Разработка дизайн-проекта внешней среды в соответствии с заданными условиями	108	*
ИТОГО	749/556/193	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов дизайна:

Оборудование учебного кабинета:

- учебные столы по количеству обучающихся;
- рабочий стол преподавателя;
- комплект плакатов, слайдов, видеофильмов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- видеоматериалы.

Технические средства обучения:

DVD-проигрыватель, телевизор, компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Лаборатории:

- макетирования графических работ;
- компьютерного дизайна;
- графики и культуры экспозиции;
- художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование лаборатории **«Компьютерной графики и автоматизированных систем проектирования»** и рабочих мест лаборатории:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- автоматизированные рабочие места обучающихся;
- программное обеспечение для автоматизированного проектирования (Adobe Illustrator, AutoCAD, ArchiCAD, 3DS MAX);
- мультимедиа проектор;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Оборудование лаборатории макетирования графических работ:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- набор инструментов для макетирования;
- наглядные пособия по этапам работы над макетами;
- материалы для макетирования: ватман, картон, резак.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. - ИЦ «Академия», 2019
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - ИЦ «Академия» 2019
3. Шульмин В.А., Усынина Т.С. Экономическое обоснование в дипломных проектах. - Старый Оскол ТНТ, 2015
4. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. – М.: Архитектура-С, 2013.

5. Домасев М. В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения - М.; СПб.: Питер, 2009.
6. Ландшафтный дизайн. Красиво, просто, эффектно (+ CD с электронной энциклопедией "Цветники").- СПб.: Питер, 2010.
7. Лебедев А. Планировка пространства и дизайн помещений на компьютере. Работаем в 3ds Max, ArchiCAD, ArCon .- М.; СПб.: Питер, 2011.
8. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения/ Э. Луптон; пер. с англ. В. Иванова,- М.; СПб.: Питер, 2014.
9. Покатаев В.П. Дизайн и оборудование городской среды: учеб. пособие / В.П. Покатаев, С.Д. Михеев .- Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
10. Пронин,Г. Технология дизайна в 3ds Max 2011. От моделирования до визуализации (+CD) - М.; СПб.: Питер, 2011.
11. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды - М.: Архитектура-С, 2009.
12. Стасюк Н.Г. и др. Макетирование. – М.: Архитектура-С, 2010.
13. Уткин М.Ф. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды.- М.: Архитектура-С, 2010.

14.

Дополнительная литература:

1. Проектирование и моделирование промышленных изделий. Васин С.А., Талашук А.Ю. и др. – М.: Издательство: Машиностроение-1, 2009.
2. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн. М.: Академия, 2009.
3. Отт А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация. М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2008.
4. Ф. И. Пуйческу, С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. Инженерная графика. – М. Издательство «Академия», 2011.
5. А. М. Бродский. Э. М. Фазлулин. В. А. Халдинов. Инженерная графика.- М. Издательство «Академия», 2010.
6. В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. Дизайн и оборудование городской среды. Ростов н/Д. Феникс, 2011.
7. А. Грашин. Дизайн детской предметной развивающей среды. Издательство: Архитектура-С 2008.
8. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2010.
9. Н. Калмыкова, И. Максимова. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Издательство: КДУ -2010.
10. В. Устин. Художественное проектирование интерьеров Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010.
11. Н. Жданова. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков, издательство: Владос 2011.
12. Мирослав Адамчик. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Издательство: Харвест 2010.
13. Р. Овчинникова. Дизайн в рекламе. Издательство: Юнити-Дана 2009.
14. Нодар Канчели. Строительные пространственные конструкции. Издательство: Ассоциации строительных вузов, 2009.
15. А. Хворостов, Д. Хворостов. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело Издательство: Владос 2008.
16. М. Калиничева, М. Решетова. Техническая эстетика и дизайн. Издательство: Академический Проект, Культура 2011.
17. Л.Д. Чайнова. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. Издательство: Книга по Требованию 2009.

18. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие.- АСТ, Харвест, Астрель, 2010.
19. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник. - М.: Архитектура-с, 2009.
20. Н.Брызгов, С. Воронезцев, В. Логинов. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. Издательство В. Шевчук.- 2010.
21. Е. В. Парикова, Г. Н.Фомичева, В. А. Елизарова. Материаловедение (сухое строительство). Учебник для начального профессионального образования Издательство-Академия. 2011.
22. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования - М.: Академия, 2011.
23. Эстетика и дизайн непродовольственных товаров. Царёв В.И. - М.: Академия, 2007.
24. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стил и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2007.
25. Валентина Степакова. Черчение. Издательство: Просвещение. 2011.
26. Галина Чумаченко. Техническое черчение. Издательство: КноРус. 2011.
27. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич. - М.: Архитектура, 2010.
28. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура, 2009.

Интернет-ресурсы:

8. www.idi.ru Новости промышленного дизайна.
9. www.desingnet.ru Ресурс о промышленном дизайне.
10. www.deforum.ru Российский дизайнерский форум
11. www.index.ru Дизайн, реклама, фотография в России – новости, работы, проекты
12. www.kak.ru Журнал о графическом дизайне
13. www.expert.ru Журнал «Вещь»
14. www.flexform.ru Центр дизайна интерьеров

Периодические издания:

1. Журнал «Интерьер + дизайн»,
2. Журнал «Лучшие интерьеры»,
3. Журнал «Идеи вашего дома»,
4. Журнал «INTERNI. Архитектура. Дизайн. Интерьеры»,
5. Журнал «Salon Interior»,
6. Журнал «Ландшафтный дизайн».
7. АРХИДОМ.
8. АД (architectural digest).

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Преподавание МДК ПМ 0.2. имеет практическую направленность. Изучение тем включает практическую деятельность студентов направленную на выполнение чертежей мебели и оборудования помещений, дизайн - проектов предметов интерьера, выполнение тестов, основных расчетов технико-экономических показателей.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем, «*» - отмечены практические занятия с деление группы на две подгруппы.

Дисциплины, изучение которых должно предшествовать освоению данного модуля:

ЕН.03. Основы информационных технологий в профессиональной деятельности;

ОП. 01. Материаловедение;

ОП. 03. Рисунок с основами перспективы;

ОП. 04. Живопись с основами цветоведения;

ОП. 05. История дизайна;

ОП. 06. История изобразительного искусства;

ПМ. 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

В процессе изучения ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале преподаватели должны формировать у обучающихся навыки высокопроизводительного труда, планирования и самоконтроля, развивать техническое, художественное и экономическое мышление, побуждать к творческому подходу в обучении.

Обеспечение доступа каждого студента к информационным ресурсам (библиотека, компьютерные программы) и др., наличие учебников, учебно-методических пособий, разработок и рекомендаций по всем дисциплинам, наглядных пособий.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является освоение тем МДК в рамках профессионального модуля.

При работе над курсовым проектом (курсовой работой) обучающимся оказываются консультации.

Учебная практика проводится на базе учебного заведения. Для выполнения программы практики учебная группа делится на две подгруппы. Руководство подгруппами осуществляет преподаватель.

Результаты прохождения учебной практики по программе ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале учитываются при проведении квалификационного экзамена.

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения, формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен. Экзамен по МДК.02.01 проводится в форме защиты курсового проекта (курсовой работы), экзамен по МДК.02.02 проводится в форме - портфолио работ, оценивает работы экзаменационная комиссия из числа преподавателей междисциплинарных курсов и профессиональных дисциплин.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой итоговой аттестации по ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале является экзамен (квалификационный), форма экзамена квалификационного - представление студентами портфолио работ и документов.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующее профилю модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
--	--	---

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- точность выбора важнейших компонентов художественно-проектной деятельности - материалов; - правильность использования в работе методических основ рационального выбора основных и отделочных материалов; - грамотный выбор классификации, свойств и методов оценки качества конструкционных и декоративных материалов; - правильность использования на практике знаний о взаимосвязи свойств материала и областей его применения; - правильность использования в работе методов активации поиска идей	Оценка знаний во время проведения текущего контроля. Оценка выполнения практических работ: - при выполнении работы на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю в форме смешанного портфолио
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	-правильность выбора основных этапов работы над дизайн - проектом; - правильность использования техники и навыков объемного моделирования средовых объектов и их элементов; - правильность использования в работе приемов и средств композиционной организации объемно-пространственной формы; - правильность использования выразительных возможностей и свойств различных материалов, видов покрытий; -правильность использования навыков макетирования и моделирования на разных стадиях	Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательных программы: - на практических занятиях; - при выполнении работы на различных этапах практического обучения; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	работы над дизайн-проектом - демонстрация творческой самостоятельности в выборе способа подачи дизайн-проекта, его композиции, макета, графических средств.	
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	- обоснование общих принципов проектирования, взаимосвязи функции и конструкции изделия; - обоснование выбора конструктивного решения изделия; - состав и качество выполнения чертежей; - соблюдение технологической последовательности при составлении проектной документации; - соответствие оформленных чертежей требованиям ЕСКД и СПДС; - демонстрация умений пользоваться нормативными документами, каталогами и другой документацией, необходимой при разработке конструктивного решения изделия.	Текущий контроль в форме: - защиты практических работ Дифференцированный зачет по учебной практике, по производственной практике. Экзамен по МДК. Экзамен (квалификационный) по ПМ.
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- результативность работы с основной нормативно-правовой литературой; - правильность оформления чертежей общего вида изделия; - правильность выполнения чертежей сборочных единиц; - правильность определения технологических операций на изготовление изделия; - правильность определения инструментов и приспособлений	Текущий контроль в форме: - защиты практических работ Дифференцированный зачет по учебной практике, по производственной практике. Экзамен по МДК. Экзамен (квалификационный) по ПМ.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	для выполнения технологических операций; - грамотность оформления технологической карты на изготовление изделия.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии, участие в работе научно-исследовательских студенческих обществ, выступление на научно-практических конференциях. Проявление активности во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией, представление работ на конкурсы профессионального мастерства, выставки.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки дизайн-проектов предметно пространственных комплексов. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Оптимальность выбора и обоснованность решений стандартных и нестандартных ситуаций, профессиональных задач быстрота оценки ситуации и адекватность принятия решений при выполнении профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 4. Осуществлять поиск и использование	Нахождение оперативного способа поиска и эффективного	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	использования информации для выполнения профессиональных задач через различные источники, включая электронные сети Интернет. Обоснование соответствия отобранной информации решению профессиональной задачи.	практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков работы в профессиональных программах в области дизайн - проектирования.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействие с обучающимися, в ходе обучения при проведении деловых игр, выполнение коллективных заданий (проектов), с преподавателями в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Проявление ответственности за работу подчиненных, за результат выполнения заданий, проведение самоанализа действий и коррекция результатов собственной работы. Исполнение функций руководителя работ, выполняемых группой.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проявление самостоятельности при определении задач профессионального и личностного развития, грамотности при выполнении практических работ, лабораторных работ и домашних заданий. Проявление интереса при участии в предметных олимпиадах в рамках программы модуля. Планирование и качественное выполнение задания для самостоятельной работы при	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
	изучении теоретического материала и прохождении различных учебных практик.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности, расширение кругозора. Использование инноваций при подготовке реферативных сообщений. Адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности. Проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов обучения. Демонстрация умения анализировать инновации в области дизайна.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике

4.9.4. Паспорт рабочей программы учебной практики ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.2. Цели и задачи учебной практики:

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен

иметь практический опыт:

- воплощение авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Формы проведения учебной практики: учебная практика проводится со студентами индивидуально, в составе учебных групп или подгрупп.

1.4. Место и время проведения учебной практики: учебные кабинеты. Учебная практика проводится сосредоточенно.

2. Результаты учебной практики

Раздел 1. Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции:

- организовать рабочее место;
- определить пригодность используемых материалов;
- создать безопасные условия труда;
- выполнить эскиз композиции авторского проекта;
- выполнить линейный чертеж в ортогональных проекциях;
- вычертить развертки деталей композиции;
- решить вопросы компоновки;
- склеить объем композиции;
- выполнить основание композиции.

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
------	---

Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты изготовления изделия МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции:

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание учебной практики профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Общая трудоемкость учебной практики составляет 72 часа.

УП .02.01 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств -36 часов.

УП .02.02 Разработка рабочего проекта и технологической карты изготовления объектов дизайна-36 часов.

3.1. Тематический план учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Учебная практика, часов	Сроки проведения
ОК 1- ОК 9, ПК 2.1- 2.2	Раздел 1. Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств УП .02.01 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств	36 час./1 нед.	7 семестр
ОК 1- ОК 9, ПК 2.3-2.4	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты изготовления изделия УП .02.02 Разработка рабочего проекта и технологической карты изготовления объектов дизайна	36 час./1 нед.	8 семестр
Итого		72 час/ 2 нед.	

3.2. Содержание учебной практики УП .02.01 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
			Всего	Ауд.	СРС	
1	УП.02.01 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств Подготовительный 1.1.Установочная лекция. 1.2.Инструктаж по	Ознакомление с программой практики, проверка знаний по организации рабочих мест. Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте.	4 3	4 3		Фронтальный устный опрос, беседа. Оценка результатов и наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения учебной работы.

	технике безопасности		1	1		
2	Практический этап.	Выполнение учебных заданий. Выполнение макета комнаты М:50 из различных материалов с учетом их формообразующих свойств.	26			Оценка выполнения практического задания.
3	Итоговый этап. Подготовка работ к просмотру.	Оформление работ.	6			Просмотр практических работ. Выведение итоговой оценки по практике.
4	УП.02.02 Разработка рабочего проекта и технологической карты изготовления объектов дизайна Подготовительный 1.1.Установочная лекция. 1.2.Инструктаж по технике безопасности	Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, технике безопасности на рабочем месте. Ознакомление с программой практики, проверка знаний по организации рабочих мест.	4 3 1	4 3 1		Фронтальный устный опрос, беседа. Оценка результатов и наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения учебной работы.
5	Практический этап.	Работа с нормативной и справочной литературой. Выполнение задания по разработке технического проекта и технологической карты изготовления объектов дизайна. Выполнение чертежей общего вида и сборочных чертежей разработанного изделия. Разработка конструкции изделия с учетом особенностей технологии. Разработка технологической карты изготовления изделия.	26			Оценка выполнения практического задания.
6	Итоговый этап. Подготовка работ к просмотру.	Оформление отчета. Подготовка работ к просмотру. Защита отчета.	6			Просмотр практических работ. Выведение итоговой оценки

						по практике.
		Итого:	72 час.			

4. Образовательные технологии, используемые на учебной практике

технологии личностно-ориентированного обучения;
технологии компетентностно - ориентированного обучения;
информационно-коммуникативные технологии;
технологии критического мышления;
технологии учебного взаимодействия;
технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности;
технологии организованного общения;
технологии проектно-исследовательской деятельности;
технологии «Портфолио».

5. Условия реализации учебной практики

5.1. Материально-техническое обеспечение организации учебной практики

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета на 25 посадочных мест:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочий стол преподавателя;
- комплект плакатов, слайдов, видеофильмов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- видеоматериалы.

Технические средства обучения:

DVD-проигрыватель, телевизор, компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Лаборатории:

- графических работ и макетирования;
- компьютерного дизайна.

Мастерские:

- деревообработки;
- окраски и росписи;

Оборудование лаборатории «Компьютерной графики и автоматизированных систем проектирования» и рабочих мест лаборатории:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- автоматизированные рабочие места обучающихся;
- программное обеспечение для автоматизированного проектирования (AutoCAD, ArchiCAD);
- мультимедиа проектор;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

15. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. – М.: Архитектура-С, 2013.
16. Домасев М. В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения - М.; СПб.: Питер, 2009.

17. Ландшафтный дизайн. Красиво, просто, эффектно (+ CD с электронной энциклопедией "Цветники").- СПб.: Питер, 2010.
18. Лебедев А. Планировка пространства и дизайн помещений на компьютере. Работаем в 3ds Max, ArchiCAD, ArCon .- М.; СПб.: Питер, 2011.
19. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения/ Э. Луптон; пер. с англ. В. Иванова,- М.; СПб.: Питер, 2014.
20. Покатаев В.П. Дизайн и оборудование городской среды: учеб. пособие / В.П. Покатаев, С.Д. Михеев .- Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
21. Пронин,Г. Технология дизайна в 3ds Max 2011. От моделирования до визуализации (+CD) - М.; СПб.: Питер, 2011.
22. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды - М.: Архитектура-С, 2009.
23. Стасюк Н.Г. и др. Макетирование. – М.: Архитектура-С, 2010.
24. Уткин М.Ф. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды.- М.: Архитектура-С, 2010.

Дополнительная литература:

1. Проектирование и моделирование промышленных изделий. Васин С.А., Талашук А.Ю. и др. – М.: Издательство: Машиностроение-1, 2009.
2. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн. М.: Академия, 2009.
3. Отт А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация. М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2008.
4. Ф. И. Пуйческу, С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. Инженерная графика. – М. Издательство «Академия», 2011.
5. А. М. Бродский. Э. М. Фазлулин. В. А. Халдинов. Инженерная графика.- М. Издательство «Академия», 2010.
6. В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. Дизайн и оборудование городской среды. Ростов н/Д. Феникс, 2011.
7. А. Грашин. Дизайн детской предметной развивающей среды. Издательство: Архитектура-С 2008.
8. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2010.
9. Н. Калмыкова, И. Максимова. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Издательство: КДУ -2010.
10. В. Устин. Художественное проектирование интерьеров Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010.
11. Н. Жданова. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков, издательство: Владос 2011.
12. Мирослав Адамчик. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Издательство: Харвест 2010.
13. Р. Овчинникова. Дизайн в рекламе. Издательство: Юнити-Дана 2009.
14. Нодар Канчели. Строительные пространственные конструкции. Издательство: Ассоциации строительных вузов, 2009.
15. А. Хворостов, Д. Хворостов. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело Издательство: Владос 2008.
16. М. Калиничева, М. Решетова. Техническая эстетика и дизайн. Издательство: Академический Проект, Культура 2011.
17. Л.Д. Чайнова. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. Издательство: Книга по Требованию 2009.
18. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие.- АСТ, Харвест, Астрель, 2010.

19. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник. - М.: Архитектура-с, 2009.
20. Н.Брызгов, С. Воронежцев, В. Логинов. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. Издательство В. Шевчук.- 2010.
21. Е. В. Парикова, Г. Н.Фомичева,В. А. Елизарова. Материаловедение (сухое строительство). Учебник для начального профессионального образования Издательство-Академия. 2011.
22. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования - М.: Академия, 2011.
- 23.Эстетика и дизайн непродовольственных товаров. Царёв В.И. - М.: Академия, 2007.
- 24.Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стил и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2007.
25. Валентина Степакова. Черчение. Издательство: Просвещение. 2011. 26.Галина Чумаченко. Техническое черчение. Издательство: КноРус. 2011.
- 27.Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич. - М.: Архитектура, 2010.
- 28.Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура, 2009.

Интернет-ресурсы:

15. www.idi.ru Новости промышленного дизайна.
16. www.desingnet.ru Ресурс о промышленном дизайне.
17. www.deforum.ru Российский дизайнерский форум
18. www.index.ru Дизайн, реклама, фотография в России – новости, работы, проекты
19. www.kak.ru Журнал о графическом дизайне
20. www.expert.ru Журнал «Вещь»
21. www.flexform.ru Центр дизайна интерьеров

Периодические издания:

9. Журнал «Интерьер + дизайн»,
10. Журнал «Лучшие интерьеры»,
11. Журнал «Идеи вашего дома»,
12. Журнал «INTERNI. Архитектура. Дизайн. Интерьеры»,
13. Журнал «Salon Interior»,
14. Журнал «Ландшафтный дизайн».
15. АРХИДОМ.
16. АД (architectural digest).

5.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика **УП.02.01** Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств, проводится преподавателями профессионального цикла в рамках междисциплинарного курса МДК02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.

Учебная практика **УП.02.02** Разработка рабочего проекта и технологической карты изготовления объектов дизайна, проводится преподавателями профессионального цикла в рамках междисциплинарного курса МДК02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

6. Требования к документации

В подготовительный период к практике и в ходе организации практики необходимо следующую документацию:

- приказ о назначении руководителя практики;
- договор с организацией на организацию и проведение практики (если практика организована на предприятии);

- приказ о распределении студентов по местам практики;
- график проведения практики;
- график защиты отчётов по практике;
- дневник обучающегося
- аттестационный лист.

По результатам производственной практики обучающийся должен составить отчёт. Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика от руководителя организации, участвующей в проведении практики и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ. Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчёт по практике.

7. Контроль и оценка результатов учебной практики

Итоговой формой контроля по учебной практике является **дифференцированный зачет**.

Требования к дифференцированному зачету по учебной практике:

Дифференцированный зачет по учебной практике, организованной в учебно-производственных мастерских и лабораториях колледжа, выставляется на основании оценок за выполнение каждого вида работы. На каждого обучающегося заполняется аттестационный лист.

8. Контрольно-оценочные средства

Предмет оценивания	Объект оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки (да/нет)
ПК 2.1.- 2.4.	Освоение основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.02 Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений	- результативность использования в работе методических основ рационального выбора основных и отделочных материалов; - демонстрация умений правильного использования в работе методов активации поиска идей; - результативность использования в работе методических основ рационального выбора основных и отделочных материалов; - демонстрация умений выбора классификации, свойств и методов оценки качества конструкционных и декоративных материалов; - демонстрация умений правильного выбора основных этапов работы над дизайн - проектом; - результативность использования техники и навыков объемного моделирования средовых объектов и их элементов; - результативность использования выразительных возможностей и свойств различных материалов, видов покрытий; - результативность использования на практике знаний о материалах и технике конструктивных решений в интерьере; - демонстрация умений конструирования элементов и форм среды как средства совершенствования ее художественного качества; - демонстрация умений использования знаний и умений конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проектирования;	

		- демонстрация умений использования знаний и умений создания технической документации к дизайн - проекту.	
ОК 1.	Освоение основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.02 Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений	- демонстрация интереса к будущей профессии на встречах с работодателями, через участие в профессиональных смотрах, конкурсах и конференциях; - динамика достижений студента в учебной и общественной деятельности.	
ОК 2.		- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области проектирования объектов архитектурной среды; - выбор методик оценивания эффективности выбранных способов решения профессиональных задач	
ОК 3.		- решение стандартных и нестандартных жизненных ситуаций, профессиональных задач в области проектирования объектов архитектурной среды	
ОК 4.		- эффективные способы поиска и использования информации через различные источники, включая электронные; адекватность отбора и использования информации для решения профессиональных задач	
ОК 5.		- работа в профессиональных программах по проектированию объектов архитектурной среды: AutoCAD, ArchiCAD, 3D Max и др.	
ОК 6.		- взаимодействие с одноклассниками, преподавателями, руководителями практик	
ОК 7.		- самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8.		- применение стандартных и нестандартных подходов для выполнения домашних заданий; - результаты смотров, конференций и конкурсов в рамках изучения модуля	
ОК 9.		- эффективные способы поиска и использования информации при подготовке реферативных сообщений; - использование инноваций в области проектирования объектов архитектурной среды	

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

4.9.5. Паспорт рабочей программы производственной практики ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Место производственной практики в структуре профессионального модуля

Рабочая программа производственной практики является частью рабочей программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1.2. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен

иметь практический опыт:

- воплощение авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Формы проведения производственной практики:

Производственная практика проводится с обучающимися индивидуально.

1.4. Место и время проведения производственной практики:

Производственная практика профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале ПП.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов» (108 часов) проводится в 8 семестре на базе предприятий Алтайского края.

2. Результаты производственной практики

Раздел 1. ПМ.02 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств МДК 02. 01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК	Профессиональные компетенции
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале.
ОК	Общие компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за

	них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Раздел 2. ПМ.02 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты изготовления изделия МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание производственной практики профессионального модуля ПМ.02 Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений

Общая трудоемкость производственной практики составляет 108 часов

3.1. Тематический план производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Производственная практика, часов	Сроки проведения
ОК 1- ОК 9, ПК 2.1-2.4	Раздел 1. ПМ.02 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств	108	8 семестр
	Раздел 2. ПМ.02 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты изготовления изделия		
Итого		108 час/3 нед.	

3.2. Содержание учебной практики

№ п / п	Разделы практики (этапы)	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный	Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте. Изучение структуры предприятия, организации и технологии производства.	6 Запись в дневнике практики

2	Производственный Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии - разработка технического задания; разработка конструкторской документации изделия; выполнение сборочного чертежа изделия, выполнение развертки	Выполнение производственных заданий. Разработка технических чертежей проекта конструкции изделия: -разработка технического задания изделия; -разработка конструкторской документации (сбор и изучение исходных проектных данных; -функциональный, эстетический, -эргономический анализ аналогов; -определение вариантов эргономического, - цветофактурного решения изделия; -выполнение серии фор – эскизов; (выбор основного варианта); - разработка рабочей конструкторской документации (выполнение чертежа изделия с расстановкой размеров, выполнение чертежа - развертки изделия; выполнение сборочного чертежа изделия с учетом функциональных и эргономических данных.	48			Запись в дневнике практики
3	Производственный Овладение навыками разработки технологической карты выполнения авторского проекта в материале – выполнение описания области применения сувенирной продукции; разработка общих положений; разработка организации и технологии выполнения работ; исследование требований к качеству выполнения работ, исследование потребности в материально-технических ресурсах; соблюдение техники безопасности и охраны труда при	Выполнение декоративно-прикладных изделий из различных материалов: - обработка базовой поверхности; -выпиливание лобзиком деталей будущего изделия; - выполнение орнамента на заготовках - шлифовка. Выполнение сборки изделия; -покрытие изделие морилкой и лаком- соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании изделия.	48			

	создании продукции.				
4	Отчетный Итоговая аттестация в форме дифференцированно го зачета	Подготовка отчета по практике; устранение замечаний руководителя практики, сдача отчета по практике, дневника, характеристики; защита отчета по практике.	6		Выступлен ие с отчетом
		итого	108 час		

4. Образовательные технологии, используемые на производственной практике

технологии личностно-ориентированного обучения;
технологии компетентностно - ориентированного обучения;
информационно-коммуникативные технологии;
технологии критического мышления;
технологии учебного взаимодействия;
технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности;
технологии организованного общения;
технологии проектно-исследовательской деятельности;
технологии «Портфолио».

5. Условия реализации производственной практики

5.1. Материально-техническое обеспечение организации производственной практики

Автоматизированные рабочие места

Мастерские:

- деревообработки;
- окраски и росписи;

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

25. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. – М.: Архитектура-С, 2013.
26. Домасев М. В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения - М.; СПб.: Питер, 2009.
27. Ландшафтный дизайн. Красиво, просто, эффектно (+ CD с электронной энциклопедией "Цветники").- СПб.: Питер, 2010.
28. Лебедев А. Планировка пространства и дизайн помещений на компьютере. Работаем в 3ds Max, ArchiCAD, ArCon .- М.; СПб.: Питер, 2011.
29. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения/ Э. Луптон; пер. с англ. В. Иванова,- М.; СПб.: Питер, 2014.
30. Покатаев В.П. Дизайн и оборудование городской среды: учеб. пособие / В.П. Покатаев, С.Д. Михеев .- Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
31. Пронин,Г. Технология дизайна в 3ds Max 2011. От моделирования до визуализации (+CD) - М.; СПб.: Питер, 2011.
32. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайне среды - М.: Архитектура-С, 2009.
33. Стасюк Н.Г. и др. Макетирование. – М.: Архитектура-С, 2010.

34. Уткин М.Ф. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды.- М.: Архитектура-С, 2010.
- 35.

Дополнительная литература:

1. Проектирование и моделирование промышленных изделий. Васин С.А., Талашук А.Ю. и др. – М.: Издательство: Машиностроение-1, 2009.
2. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн. М.: Академия, 2009.
3. Отт А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация. М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2008.
4. Ф. И. Пуйческу, С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. Инженерная графика. – М. Издательство «Академия», 2011.
5. А. М. Бродский. Э. М. Фазлулин. В. А. Халдинов. Инженерная графика.- М. Издательство «Академия», 2010.
6. В. П. Покатаев, С. Д. Михеев. Дизайн и оборудование городской среды. Ростов н/Д. Феникс, 2011.
7. А. Грашин. Дизайн детской предметной развивающей среды. Издательство: Архитектура-С 2008 .
8. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре.
Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2010.
9. Н. Калмыкова, И. Максимова. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Издательство: КДУ -2010.
10. В. Устин. Художественное проектирование интерьеров Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010.
11. Н. Жданова. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков, издательство: Владос 2011.
12. Мирослав Адамчик. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Издательство: Харвест 2010.
13. Р. Овчинникова. Дизайн в рекламе. Издательство: Юнити-Дана 2009.
14. Нодар Канчели. Строительные пространственные конструкции. Издательство: Ассоциации строительных вузов, 2009.
15. А. Хворостов, Д. Хворостов. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело Издательство: Владос 2008.
16. М. Калиничева, М. Решетова. Техническая эстетика и дизайн.

Издательство: Академический Проект, Культура 2011.

17. Л.Д. Чайнова. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. Издательство: Книга по Требованию 2009.

18. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие.- АСТ, Харвест, Астрель, 2010.

19. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник. - М.: Архитектура-с, 2009.

20. Н.Брызгов, С. Воронежцев, В. Логинов. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. Издательство В. Шевчук.- 2010.

21. Е. В. Парикова, Г. Н.Фомичева, В. А. Елизарова. Материаловедение (сухое строительство). Учебник для начального профессионального образования Издательство-Академия. 2011.

22. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования - М.: Академия, 2011.

23. Эстетика и дизайн непродовольственных товаров. Царёв В.И. - М.: Академия, 2007.

24. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стил и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2007.

25. Валентина Степакова. Черчение. Издательство: Просвещение. 2011. 26. Галина Чумаченко. Техническое черчение. Издательство: КноРус. 2011.

27. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич. - М.: Архитектура, 2010.

28. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура, 2009.

Интернет-ресурсы:

- 22. www.idi.ru Новости промышленного дизайна.
- 23. www.designnet.ru Ресурс о промышленном дизайне.
- 24. www.deforum.ru Российский дизайнерский форум
- 25. www.index.ru Дизайн, реклама, фотография в России – новости, работы, проекты
- 26. www.kak.ru Журнал о графическом дизайне
- 27. www.expert.ru Журнал «Вещь»
- 28. www.flexform.ru Центр дизайна интерьеров

Периодические издания:

- 17. Журнал «Интерьер + дизайн»,
- 18. Журнал «Лучшие интерьеры»,
- 19. Журнал «Идеи вашего дома»,
- 20. Журнал «INTERNI. Архитектура. Дизайн. Интерьеры»,
- 21. Журнал «Salon Interior»,
- 22. Журнал «Ландшафтный дизайн».
- 23. АРХИДОМ.

24. АД (architectural digest).

5.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрировано в рамках профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоение МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале, МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, учебной практики УП.02.01 Выполнение эталонов образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих средств, УП.02.02 Разработка рабочего проекта и технологической карты изготовления объектов дизайна для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Для учебно-методического руководства практикой и контроля назначается руководитель практики – преподаватель колледжа. На базе колледжа обучающиеся знакомятся с планом-графиком практики, с ее целями, задачами и организацией, изучают правила техники безопасности при выполнении различных работ. В это же время обучающиеся распределяются по местам проведения практики. В организационном плане практика состоит из трех этапов: подготовительного, производственного и отчетного.

На первом этапе обучающиеся знакомятся с правилами техники безопасности на рабочем месте и правилами внутреннего порядка в организации для выполнения их в течение практики.

В течение второго, производственного этапа практики, обучающиеся работают на рабочих местах и выполняют индивидуальные задания, определенные руководителем практики.

Задача третьего, отчетного, этапа практики состоит в разработке документации (дневника практики), оформлении отчета, сдаче зачета обучающимися и проведении научно-практической конференции.

6. Требования к документации

В подготовительный период к практике и в ходе организации практики необходимо следующую документацию:

- приказ о назначении руководителя практики;
- договор с организацией на организацию и проведение практики (если практика организована на предприятии);
- приказ о распределении студентов по местам практики;
- график проведения практики;
- график защиты отчетов по практике;
- дневник обучающегося
- аттестационный лист.

По результатам производственной практики обучающийся должен составить отчет. Отчет должен состоять из письменного отчета о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчету прилагается характеристика от руководителя организации, участвующей в проведении практики и дневник, отражающий ежедневный объем выполненных работ. Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчет по практике.

7. Контроль и оценка результатов производственной практики

Результаты практики определяются программой практики, разрабатываемой образовательным учреждением совместно с организациями.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций:

- характеристика с места прохождения практики;
- индивидуальное задание;
- аттестационный лист;

- отчет о прохождении практики;
- дневник прохождения практики;
- отзыв учащегося о прохождении практики.

Все документы заверяются подписью руководителя предприятия, организации, руководителя практики, печатью.

Итоговой формой контроля по производственной практике является **дифференцированный зачет**.

Требования к дифференцированному зачету по производственной практике

Дифференцированный зачет по производственной практике организованной на базе предприятий выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика. Предоставление обучающимся письменного отчета о прохождении практики и его публичной защиты.

Результаты прохождения и защиты практики заносятся в зачетную книжку и учитываются при итоговой аттестации.

8. Контрольно-оценочные средства

Предмет оценивания	Объект оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки (да/нет)
ПК 2.1.-2.4.	Освоение основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.02 Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений	- результативность использования в работе методических основ рационального выбора основных и отделочных материалов; - демонстрация умений правильного использования в работе методов активации поиска идей; - результативность использования в работе методических основ рационального выбора основных и отделочных материалов; - демонстрация умений выбора классификации, свойств и методов оценки качества конструкционных и декоративных материалов; - демонстрация умений правильного выбора основных этапов работы над дизайн - проектом; - результативность использования техники и навыков объемного моделирования средовых объектов и их элементов; - результативность использования выразительных возможностей и свойств различных материалов, видов покрытий; - результативность использования на практике знаний о материалах и технике конструктивных решений в интерьере; - демонстрация умений конструирования элементов и форм среды как средства совершенствования ее художественного качества;	

		- демонстрация умений использования знаний и умений конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проектирования; - демонстрация умений использования знаний и умений создания технической документации к дизайн - проекту.	
ОК 1.	Освоение основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.02 Осуществление мероприятий по реализации принятых проектных решений	- демонстрация интереса к будущей профессии на встречах с работодателями, через участие в профессиональных смотрах, конкурсах и конференциях; - динамика достижений студента в учебной и общественной деятельности.	
ОК 2.		- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области проектирования объектов архитектурной среды; - выбор методик оценивания эффективности выбранных способов решения профессиональных задач	
ОК 3.		- решение стандартных и нестандартных жизненных ситуаций, профессиональных задач в области проектирования объектов архитектурной среды	
ОК 4.		- эффективные способы поиска и использования информации через различные источники, включая электронные; адекватность отбора и использования информации для решения профессиональных задач	
ОК 5.		- работа в профессиональных программах по проектированию объектов архитектурной среды: AutoCAD, ArchiCAD, 3D Max и др.	
ОК 6.		- взаимодействие с одноклассниками, преподавателями, руководителями практик	
ОК 7.		- самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8.		- применение стандартных и нестандартных подходов для выполнения домашних заданий; - результаты смотров, конференций и конкурсов в рамках изучения модуля	
ОК 9.		- эффективные способы поиска и использования информации при подготовке реферативных сообщений; - использование инноваций в области проектирования объектов архитектурной среды	

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии ППСЗ, служащих в соответствии с ФГОС специальности для специальности 54.02.01 «Дизайн» по отраслям в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно - пространственных комплексов.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

иметь практический опыт:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 164 часов;

самостоятельной работы обучающегося 64 часов.

1.4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля **Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу** является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно - пространственных комплексов.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности
ОК 3	Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 4	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 5	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 8	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ОК 9	Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные традиции
ОК 10	Соблюдать правила техники безопасности, нести ответственность за организацию мероприятий по обеспечению безопасности труда
ОК 11	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1.- 3.2.	ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	228	164	59		64			36
	ПП 03 Организация и осуществление авторского надзора и контроля качества промышленной продукции и предметно-пространственной композиции	36							36
	Всего:	228	164	59		64			

3.2. Тематический план и содержание ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 03.01.«Основы стандартизации, сертификации и метрологии»		82	
Раздел 1. Стандартизация			
Введение в профессиональный модуль	Содержание учебного материала Содержание дисциплины, цели и задачи предмета на современном этапе развития страны.	1	1
Тема 1.1. Стандартизация	Содержание учебного материала Понятие стандартизации. Принципы, функции и основные направления стандартизации	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся Написание конспекта: История возникновения стандартизации как науки	2	
Тема 1.2. Нормативные документы по стандартизации	Содержание учебного материала Понятие и особенности применения нормативных документов в РФ.	2	1
	Практическое занятие №1: Составление документации по стандартизации и управлению качеством.	2	2
	Практическое занятие №2: Анализ структуры стандартов различных видов.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата по теме: «Роль стандартизации в обеспечении качества продукции, товаров и услуг»	3	
Тема 1.3 Организация работ по стандартизации.	Содержание учебного материала Цели, задачи и функции Государственного комитета по стандартизации РФ.	2	1
	Практическое занятие №3: Сравнительный анализ МГСС и ГСС.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад: Аккредитация и аттестация сертификационных органов	3	
Тема 1.4. Информационное обслуживание по стандартизации, правовые основы деятельности по стандартизации.	Содержание учебного материала Информационное обеспечение органов по стандартизации. Цель, задачи и функции ИСО.	4	1
	Практическое занятие №4: Применение правовых основ в практической деятельности	2	2
	Практическое занятие №5: Определение нормативной базы по стандартизации для конкретной организации.	2	2
	Практическое занятие №6: Составить сравнительный анализ основных стандартов.	2	2

	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение на тему: Информационное обслуживание в РФ	3	1
Тема 1.5. Стандартизация систем управления качеством.	Содержание учебного материала Петля качества в организации описание и расшифровка.	2	1
	Практическое занятие №7: Определить циклы петли качества	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад на тему: «Петля качества в организации»	4	
Тема 1.6. Кодирование информации о товаре.	Содержание учебного материала Понятие и виды штриховых кодов	2	1
	Практическое занятие №8: Определение контрольной цифры штрих-кода.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить презентацию по теме: «Штриховые коды стран мира»	3	
Тема 1.7 Стандартизация в различных сферах.	Содержание учебного материала Стандартизация в области оказания услуг. Экологические доктрины	4	1
	Практическое занятие №9: Определение системы стандартов в сфере дизайна.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата по теме: Стандартизация в области дизайна	3	
Тема 1.8 Международная и региональная стандартизация	Содержание учебного материала Международная стандартизация. Региональная стандартизация.	4	1
	Практическое занятие №10: Определение роли стандартов ИСО для организаций.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение на тему: Отраслевая и местная стандартизация	3	
Раздел 2. Сертификация			
Тема 2.1. Сущность и содержание сертификации.	Содержание учебного материала Понятие сертификации. Аккредитация и аттестация сертификационных органов.	4	1
	Практическое занятие №11: Определение порядок аккредитации организации.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад: Аккредитация и аттестация сертификационных органов	3	

Тема 2.2. Правовые основы сертификационной деятельности.	Содержание учебного материала Процедура сертификации продукции Порядок получения сертификата соответствия	4	1
	Практическое занятие №12: Определение порядка получения сертификата для конкретного товара.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад на тему: Закон о защите прав потребителей	3	
Тема 2.3. Виды сертификации	Содержание учебного материала Обязательная и добровольная сертификация. Основные виды сертификации.	4	1
	Практическое занятие №13: Определение порядка получения лицензии конкретной организации.	2	2
Раздел 3. Метрология			
Тема 3.1. Сущность метрологии.	Содержание учебного материала Понятие метрологии. Порядок получения метрологического заключения.	4	2
	Практическое занятие №14: Составление метрологического заключения	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщения: Системы единиц, исследовательские мысли эпохи.	4	
Тема 3.2. Средства и виды измерения	Содержание учебного материала Образцовые рабочие средства измерения. Измерительные установки. Измерительные системы. Квалиметрия. Оценка погрешностей показаний микрометра.	6	1
	Практическое занятие №15: Анализ и квалиметрическая оценка качества продукции.	2	2
	Практическое занятие №16: Определение годности действительных размеров.	2	2
	Практическое занятие №17: Организация метрологической службы.	2	2
	Практическое занятие №18: Измерение линейных размеров.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить рефераты по темам: Калибровка средств измерений. Прием средств измерений в проверку. Метрологическая экспертиза.	7	
МДК 03.02 «Основы управления качеством»		69	

Тема 1. Понятие и значение качества	Содержание учебного материала Философия качества. Управление качеством. Качество как экономическая категория.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить конспект: История возникновения управления качеством как науки	2	
Тема 2. Показатели качества продукции	Содержание учебного материала Проблемы внедрения МК на предприятии. Номенклатура показателей качества. Обеспечение процесса производства. Внутренние и внешние факторы, влияющие на качество продукции. Показатели качества услуги. Совершенствование качества.	6	1
	Практическое занятие №1: Анализ понятия «качество» как экономической категории.	2	2
Тема 3. Эволюционное развитие управление качеством	Содержание учебного материала Появление и развитие управление качеством. История развития менеджмента качества. Концепция управления качеством. Требования к руководителю и персоналу, принимающим управленческие решения	4	1
	Практическое занятие №2 Анализ эволюции способов и форм управления качеством	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить конспект: Организация системы управления качеством. Методы управления качеством	6	
Тема 4. Зарубежный опыт управления качеством	Содержание учебного материала МК в Японии. МК в Европе. МК в России.	2	1
	Практическое занятие №3 Анализ понимания управления качеством и менеджмента качества.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклад на тему: Мероприятия по усовершенствованию качества.	4	
Тема 5. Конкуренция	Содержание учебного материала Понятие конкуренции и конкурентоспособности. Конкурентная борьба. Взаимосвязь качества и конкурентоспособности. Конкурентные стратегии.	4	1
	Практическое занятие №4,5 Оценка уровня качества и конкурентоспособности продукции/ услуги . Построение конкурентной карты.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ качества и конкурентоспособности организации	4	

Тема 6. Экономические проблемы управления качеством.	Содержание учебного материала Понятие затрат. Составляющие затраты на качество. Управление затратами на качество. Определение этапов формирования затрат на качество.	2	2
	Практическое занятие №6 Определение этапов формирования затрат на качество	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Проклассифицировать затраты по категориям и по видам	4	
Тема 7. Концепция TQM	Содержание учебного материала Понятие TQM(Total Quality Management). МСК ИСО. СМК. Стандартизация и сертификация товаров и услуг.	2	1
	Практическое занятие №7,8 Применение принципов концепции всеобщего менеджмента качества. Инструменты управления качеством.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Ответить на вопрос: В чем заключается принцип роли руководства в TQM? Инструменты управления качеством.	2	
Тема 8. Самооценка качества функционирования организации	Содержание учебного материала Понятие, критерии. Самооценка качества функционирования коммерческой организации. Самооценка качества функционирования организации КГБПОУ «ААСК».	2	1
	Практическое занятие №9,10 Самооценка качества функционирования организации.	4	
Тема 9. Термины профессионального модуля	Практическое занятие №11 Составление словаря терминов по профессиональному модулю.	3	
Контрольная работа	Контрольная работа предполагает решение теста по разделу МДК03.02 «Основы управления качеством»	1	
Производственная практика ПП03		36	
Итого		228	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета на 30 посадочных мест.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, компьютер.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Шишмарев В.Ю. Метрология, стандартизация и сертификация и техническое регулирование учебник. - ИЦ «Академия», 2016
2. Сергеев А.Г. Сертификация и стандартизация. Принципы и практика М 2012.
3. Сковородников В.А. Лекции по законодательной метрологии. Издательство стандартов – М. ВНИИС 2010
3. Управление качеством: Учебник / Под ред. Е.Б.Герасимова.. – М.: ФОРУМ, 2012.
4. Экономика отрасли (строительство) Учебник / Под ред. В.В. Акимова, Т.Н. Макаровой, В.Ф. Мерзлякова, К.А. Огай – М.: ИНФРА-М, 2013
5. Экономика предприятия: Учебник / Под ред. проф. О.И. Волкова. – М.: ИНФРА-М, 2012
6. Курс экономической теории / Под ред. Чепурина М.Н., Киров., - 2012
7. Экономические теории качества: генезис теории и практики системного подхода/ Герасимов Б.И., Спиридонов С.П., Смагин М.В.-Тамбов, 2013-132с.

Интернет- ресурсы

1. <http://www.bized.ac.uk/virtual/dc/>
2. http://www.wdi.bus.umich.edu/research/working_papers.htm
3. <http://www.computer-museum.ru/aboutmus/0.htm> -Деловые документы в примерах и образцах.
4. ГОСТ Р. 6, 30-2003. Унифицированная система документации. Организационно – распорядительная документация. Требования к оформлению документов.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обеспечение доступа каждого студента к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных и др.), наличие учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций по всем дисциплинам, наглядных пособий, аудио-, видео- и мультимедийных материалов.

Обязательно обеспечивается эффективная самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей.

В целях реализации компетентного подхода предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Дисциплины, изучение которых должно предшествовать освоению данного модуля:

- Экономика организации
- Основы менеджмента и маркетинга

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты — преподаватели экономических дисциплин.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Уметь выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; Уметь подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;	Защита отчётов по учебной практике. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Выполнение контрольных работ Деловые игры
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Уметь проводить метрологическую экспертизу технической документации;	Защита отчётов по учебной практике. Выполнение контрольных работ и индивидуальных домашних заданий. Деловые игры

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии на встречах с работодателями, внеурочных мероприятиях.	<i>наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы ПМ, участия во внеурочных мероприятиях.</i>
ОК 2. Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.	- оптимизация методов и способов решения профессиональных задач с учетом анализа социально-экономических процессов	
ОК 3. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области управления территориями и имуществом - обоснованность выбора методик и способов решения профессиональных задач.	<i>наблюдение и оценка деятельности обучающегося на практических занятиях, при прохождении производственно</i>

ОК 4. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- скорость решения стандартных и нестандартных жизненных ситуаций, профессиональных задач в области управления территориями и имуществом	<i>й практики (по профилю специальности)</i>
ОК 5. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- результативность поиска и использования информации через различные источники, включая электронные.	<i>наблюдение за деятельностью обучающегося при выполнении исследовательских работ.</i>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- адекватность отбора и использования профессиональных программ застройки. Эксплуатации недвижимости	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- соблюдение этических норм при взаимодействии с одноклассниками, преподавателями, мастерами в ходе обучения.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- умение проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы.	<i>наблюдение за деятельностью обучающегося, выполнение индивидуальных домашних заданий</i>
ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- позитивная динамика учебных достижений; - применение стандартных и нестандартных подходов для выполнения домашних заданий; - результаты предметных олимпиад в рамках изучения модуля.	
ОК 8. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	- демонстрация умений применения эффективных способов поиска и использования информации при подготовке реферативных сообщений; - использование инноваций в области технической эксплуатации и реконструкции зданий и сооружений	
ОК 9. Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные традиции.	- знание исторических и культурных традиций страны в целом и места проживания; - отсутствие нетерпимости к представителям других народов и национальностей, их культуре и традициям	
ОК 10. Соблюдать правила техники безопасности, нести ответственность за организацию мероприятий по обеспечению	демонстрация знаний и соблюдение правил техники безопасности	<i>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i>

безопасности труда.		
ОК 11. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	- демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности.	<i>наблюдение за деятельностью обучающегося</i>

1.Паспорт рабочей программы производственной практики ПП.03 Организация и осуществление авторского надзора и контроля качества промышленной продукции и предметно-пространственной композиции ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.1. Место производственной практики в структуре профессионального модуля

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.2. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:

Всего – 36 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 03 – 36 часов

1.4. Место и время проведения производственной практики:

Производственная практика профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу ПП.03 «Организация и осуществление авторского надзора и контроля качества промышленной продукции и

предметно-пространственной композиции» (36 часов) проводится в 7 семестре на базе предприятий Алтайского края.

2. Результаты производственной практики

Раздел 1. Организация и осуществление авторского надзора и контроля качества промышленной продукции и предметно-пространственной композиции

МДК 03. 01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии;

МДК 03.02 Основы управления качеством.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

- проводить метрологическую экспертизу;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код ПК	Профессиональные компетенции
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ОК	Общие компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание производственной практики профессионального модуля ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Общая трудоемкость производственной практики составляет 36 часов

3.1. Тематический план производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Производственная практика, часов	Сроки проведения
ОК 1- ОК 9, ПК 3.1-3.2.	ПП .03 Организация и осуществление авторского надзора и контроля качества промышленной продукции и предметно-пространственной композиции	36	7 семестр
Итого		36 час/1 нед.	

3.2. Содержание учебной практики

У1;31-2; ПК 3.1 - ОК 1.-9	Тема1.Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаний продукции	6	Инструктаж по технике безопасности. Представленная информация в отчёте по практике: - сведения об организации; - организационная структура учреждения; - задачи организации; - знакомство с нормативными документами предприятия (организации).
У1;31-2; ПК 3.1 - ОК 1.-9	Тема 2. Выбор методики выполнения измерений для определения качества продукции	6	Представленная информация в отчёте по практике: перечень нормативной документации на методики измерений
У2-4; 33-4; ПК 3.1 - ОК 1.-9	Тема 3. Определение качества продукции в процессе производства Тема 4. Изучение документов для проведения	6	Представленная информация в отчёте по практике: перечень нормативной документации на выпускаемую продукцию

	процедуры сертификации		Представленная информация в отчёте по практике: перечень документации для проведения сертификации продукции
У2-4; 33-4; ПК 3.2 - ОК 4.-10	Тема5. Характеристика выпускаемой продукции и рынков сбыта	6	Представленная информация в отчёте по практике: Характеристика производимой продукции, информация о точках реализации
У2-4; 33-4; ПК 3.2 - ОК 4.-10	Тема 6. Анализ технико- экономических показателей деятельности предприятия	6	Представленная информация в отчёте по практике: -Анализ плана производства и реализации продукции -Анализ показателей по труду и заработной плате -Анализ показателей качества на выпускаемую продукцию/услуги -Анализ конкурентоспособности продукции/услуг
У2-4; 33-4; ПК 3.2 - ОК 4.-10	Тема 7. Анализ мероприятий по улучшению качества продукции на предприятии Тема8.Предлагаемые мероприятия по оптимизации условий труда на предприятии	6	Представленная информация в отчёте по практике: План мероприятий и условия его реализации по совершенствованию качества Представленная информация в отчёте по практике: План мероприятий по улучшению корпоративного климата, по мотивации трудовой деятельности
	Аттестация	36 часов	Дифференцированный зачет

4.Условия реализации производственной практики

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Место проведения практики: промышленные предприятия, научно-исследовательские организации, банки, гостиничные комплексы.

Оснащение:

1. Технические средства обучения: персональные компьютеры.

2. Средства обучения: методическое сопровождение.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проходит под руководством специалистов.

В период производственной практики осуществляется: - практическое обучение студентов профессиональной деятельности; - формирование основных профессиональных умений и навыков в соответствии с ФГОС СПО по специальности; - расширение, углубление и систематизация знаний на основе изучения работы передовых организаций; - освоение организационно-технических, управленческих и экономических навыков с учетом происходящего в стране процесса экономических реформ; - воспитание сознательной трудовой и учебной дисциплины, уважения трудовых традиций коллектива; - усвоение студентами основ законодательства об охране труда, противопожарной защиты, охраны материально-технической базы предприятия, в соответствии с новыми законодательными и нормативными актами.

При прохождении производственной практики, все студенты должны быть обеспечены индивидуальными производственными местами, необходимым оборудованием и материалами. На каждом рабочем месте должно быть обеспечено соблюдение техники безопасности и охраны труда, противопожарной защиты и производственной санитарии. Оснащенность рабочих мест для проведения практики должно предусматривать возможность приобретения в полном объеме профессиональных умений и навыков в соответствии с квалификационной характеристикой вида работ, а также возможность приобретения первоначального профессионального опыта.

4.3. Образовательные технологии, используемые на производственной практике

технологии личностно-ориентированного обучения;
технологии компетентностно - ориентированного обучения;
информационно-коммуникативные технологии;
технологии критического мышления;
технологии учебного взаимодействия;
технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности;
технологии организованного общения;
технологии проектно-исследовательской деятельности;
технологии «Портфолио».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели, осуществляющие руководство производственной практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики

Результаты практики определяются программой практики, разрабатываемой образовательным учреждением совместно с организациями.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций:

- характеристика с места прохождения практики;
- индивидуальное задание;
- аттестационный лист;
- отчет о прохождении практики;
- дневник прохождения практики;
- отзыв учащегося о прохождении практики.

Все документы заверяются подписью руководителя предприятия, организации, руководителя практики, печатью.

Итоговой формой контроля по производственной практике является **дифференцированный зачет**.

Требования к дифференцированному зачету по производственной практике

Дифференцированный зачет по производственной практике организованной на базе предприятий выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика. Предоставление обучающимся письменного отчета о прохождении практики и его публичной защиты.

Результаты прохождения и защиты практики заносятся в зачетную книжку и учитываются при итоговой аттестации.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1.	Проводить контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	Наблюдение и оценка выполнения практических работ
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Наблюдение и оценка выполнения практических работ

6. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1.Кошевая,И.П Метрология, стандартизация, сертификация./Учебник- М.Форум, Инфра-М, 2010
- 2.Сигов А.С. и др. Метрология, стандартизация и сертификация./ Учебник – М.Форум,2010
3. Герасимова Е.Б. и др. Управление качеством./ Учеб.пособие-М.Форум,2012

Дополнительные источники:

1. Герасимов Б.И., Спиридонов С.П., Герасимова Е.Б., Сизикин А.Ю. Управление качеством: качество жизни. Учебное пособие Инфра-М, Форум. – 2014 г.
2. Аристов О.В. Управление качеством, Инфра-М, 2008;
3. Ильенкова С.Д. Управление качеством.- М. Юнити, 2007;
4. Мазур И.И., Шапиро В.Д. Управление качеством.- Омега-Л, 2006;
5. ГОСТ Р ИСО 9000-2008. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь;
6. ГОСТ Р ИСО 9001-2008. Система менеджмента качества. Требования;
7. ГОСТ Р ИСО 9004-2004. Система менеджмента качества. Руководящие указания по улучшению деятельности;
8. ГОСТ Р ИСО 19011-2003 Руководящие указания по аудиту систем менеджмента качества и/или систем экологического менеджмента.

Отечественные журналы:

1. «Стандарты и качество»
2. «Мир измерений»
3. «Стандартизация»

Интернет – ресурсы:

1. сайте <http://www.iso.org/>
2. web-сайт Федерального агентства по Техническому регулированию www.gost.ru

7. Требования к документации

В подготовительный период к практике и в ходе организации практики необходимо следующую документацию:

- приказ о назначении руководителя практики;
- договор с организацией на организацию и проведение практики (если практика организована на предприятии);
- приказ о распределении студентов по местам практики;
- график проведения практики;
- график защиты отчётов по практике;
- дневник обучающегося
- аттестационный лист.

По результатам производственной практики обучающийся должен составить отчёт. Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика от руководителя организации, участвующей в проведении практики и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ. Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчёт по практике.

. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация работы коллектива исполнителей** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК4.1.составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- ПК 2.2.планировать собственную деятельность;
- ПК 2.3. контролировать сроки и качество выполненных заданий;

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовки или переподготовки работников в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;

- методы и формы обучения персонала;

- способы управления конфликтами и борьба со стрессом.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 124 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 124 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 94 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 30 часов;

производственной практики – 36 часов.

2. Результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Организация работы коллектива исполнителей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями по базовой подготовке:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание рабочей программы профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

3.1. Тематический план и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 2.1-2.2	Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайнерских проектов на основе технологических карт	124	58	30		30			-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36						-	36
	Всего:	124	58	30		30			36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей			124	
МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом			88	
Раздел 1. Основы научного менеджмента				
Тема 1.1. Понятие и сущность менеджмента в дизайне	Содержание		4	
	1	Введение. Менеджмент. Цели, задачи менеджмента. Менеджер, группы менеджеров. Правила эффективного руководства.		2
	Самостоятельная работа		2	
	1	Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. Подготовить сообщение по предложенным темам: Американская модель менеджмента Японская модель менеджмента. Маркетинговая модель.		

		Характеристика российской модели управления		
Тема 1.2. Особенности менеджмента в области профессиональной деятельности	Содержание		4	
	1	История. Научные подходы. Процессный подход. Системный подход. Ситуационный подход.		2
		Самостоятельная работа	2	
	1	Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение по теме: Основные принципы, структура и механизмы системы государственного управления		
Тема 1.3. Внутренняя и внешняя среда организации	Содержание		4	
	1	Понятие организации. Требования, предъявляемые к организации. Виды организаций Факторы внутренней среды: цели, задачи, структура, технология, люди. 3 Факторы внешней среды (факторы прямого и косвенного воздействия).		2
		Практические занятия	2	
	1	Пр.р.№1 Характеристика факторов внутренней и внешней среды организации, осуществляющей свою деятельность в сфере дизайна (по отраслям)		
		Самостоятельная работа	2	
		Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. Проанализировать факторы косвенного воздействия, влияющие на деятельность организаций в сфере дизайна .		
Тема 1.4. Органы управления в	Содержание		6	
	1	Понятие органа управления. Классификация органов управления		2

организациях	2	Органы управления в организациях с различной организационно-правовой формой		
	Практические занятия		4	
	1	Пр.р.№2 Построение организационной структуры управления в коммерческих организациях.		
	2	Разработка внешней и внутренней среды предприятия отрасли.		
	Самостоятельная работа		2	
	1	Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение по темам: Организационно-правовые формы управления в организациях сферы дизайна. Органы управления в них.		
Тема 1.5. Цикл менеджмента. Процесс принятия и реализации управленческих решений	Содержание		6	
	1	Основа управленческой деятельности Фазы управленческого цикла		2
	2	Стадии управленческого решения: подготовка решения: принятие решения; реализация решения.. Механизм принятия управленческих решений.		
	Практические занятия		2	
	1	Пр.р.№3 Процесс принятия и реализации управленческих решений		
	Самостоятельная работа		2	
Тема 1.6. Функции менеджмента	Содержание		6	
	1	Общая характеристика и функций менеджмента.		2

	2	Содержание и значение планирования как функции управления. Организация. Выбор структуры организации.		
	Практические занятия		2	
	1	Пр.р.№4 Планирование в организации .		2
	Самостоятельная работа		2	
		Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение об основных этапах планирования Подготовить сообщение об организационных структурах организации -Провести анализ схемы управленческих ролей (по Минцбергу		
Тема 1.7. Система методов управления	Содержание		6	
	1	Экономические методы управления		2
	2	Организационно-распорядительные методы управления.		
	Практические занятия		2	
	1	Пр.р. № 5 Выбор системы мотивации в организации		2
	Самостоятельная работа		2	
		Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. Подготовка сообщения по теме: «Мотивация деятельности» Отчет по результатам поиска информации с использованием Интернет – ресурсов по теме «Эффективные методы мотивации персонала». Оформление отчета по практической работе.		
Тема 1.8 Стили управления	Содержание		6	
	1	Понятие стиль управления.		2

		Стили управления. исходящие из межличностных отношений		2
	2	Стили управления исходя из отношения к производству и к людям. Ситуационный стиль управления		
	Практические занятия		2	
	1	Пр.р. № 6 Стили управления		2
	Самостоятельная работа		2	
		Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение о стилях управления Этикет и культура общения		
Тема 1.9 Коммуникационные процессы в организации	Содержание		6	
	1	Понятие коммуникации. Коммуникационные стили. Невербальные коммуникации.		
	2	Понятие делового общения.		
	Практические занятия		2	
		Пр.р. №7 Коммуникационные процессы в организации		
	Самостоятельная работа		2	
		Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение по теме: Схема развития фрустрационных состояний		
Тема 1.10 Управление конфликтами.	Содержание		6	
	1	Управление конфликтами		2
	2	Управление нововведениями. Стресс и управление ими.		

	Практические занятия		2	
	1	Пр.р. №8 Управление конфликтами и нововведениями		2
	Самостоятельная работа		2	
		Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. Отчет по результатам ответов на вопросы.		
Раздел 2. Основы научного маркетинга				
Тема 2.1 Сущность и функции маркетинга	Содержание		6	
	1	Сущность маркетинга. Основные рабочие понятия маркетинга		
	2	Классификация целей маркетинга. Функции маркетинга: аналитическая, производственная, управленческая, сбытовая		
	Практические занятия		2	
	1	Пр.р. №9 Сущность и функции маркетинга.		2
	2	Практическая отработка навыков управления коллективом в деловой игре «Коллектив».		
	Самостоятельная работа		2	
		Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение по темам: Условия и факторы развития маркетинга как науки Основные проблемы современного маркетинга		
Тема 2.2 Основные виды маркетинга	Содержание		8	
	1	Основные виды маркетинга.		

	2	Факторы, влияющие на выбор вида маркетинга.		
	3	Другие виды маркетинга.		
	Практические занятия		4	
	1	Пр.р.№ 10 Определение варианта стратегии охвата рынка		
	2	Пр.р.№ 11 Факторы влияющих на работу фирмы. Анализ ценовой политики организации.		
	Самостоятельная работа		2	
	1	Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение по темам: Глобальный маркетинг Интегрированный маркетинг Интерактивный маркетинг Социальный маркетинг Сетевой маркетинг		
Тема 2.3 Характеристика успешной организации	Содержание		6	
	1	Обеспеченность ресурсами.		
	2	Востребованность производимой услуги.		
	Практические занятия			
	1	Пр.р.№ 12 Взаимодействие организации на основе партнерства.		
	Самостоятельная работа		2	

	Проработка конспектов лекций, литературных источников, с оставление тезисов к тексту. Сбор информации о состоянии рынка в крае в сфере дизайна.		
Тема 2.4 Маркетинговые исследования	Содержание	8	
	Частные и комплексные исследования. Исполнители маркетинговых исследований		
	Практические занятия	4	
	1 Пр.р.№ 13 Отработка маркетинговых понятий и использование основных категорий маркетинга в практической деятельности.		
	2 Пр.р.№ 14 Современные маркетинговые стратегии, критерии выбора, оценка эффективности		
	Самостоятельная работа	2	
	Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту. - Подготовить сообщение по темам: Этапы жизненного цикла недвижимости как товара Покупательское поведение потребителя		
Тема 2.5. Эффективность рекламной деятельности фирмы	Содержание	6	
	Практические занятия	2	
	1 Пр.р.№ 15 Разработка рекламного обращения. Создание товарного знака и логотипа		
	Самостоятельная работа	2	
	Проработка конспектов лекций, литературных источников, составление тезисов к тексту.		
Производственная практика итоговая по модулю		36	

Виды работ - организация и формирование рабочих бригад, рабочих звеньев; - организация работы коллектива; - планирование собственной деятельности; - составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; - мотивация членов рабочей бригады к труду; - контроль сроков и качества выполненных заданий.		
Всего	124/94/30	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета экономики и менеджмента.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- инструкция по технике безопасности;
- шкаф с полками для учебников и учебно-методических пособий,
- дидактических материалов;
- шкаф для хранения демонстрационных материалов; бумаги для принтера, дисков, и пр.;
- столы учебные стандартные;
- стулья;
- стол для учителя с выдвижной тумбой;
- стол для компьютера двухъярусный с отделением для системного блока;
- кресло компьютерное на колесиках;
- подставка для проектора, регулируемая по высоте и углу наклона;
- видеозэкран;
- учебники (по количеству обучающихся в группе); комплект
- методической литературы для преподавателя;
- специальная методическая литература; литература по психологии; справочная литература экономического, технического, профессионального характера;
- образовательные стандарты, примерные и рабочие программы, паспорт кабинета;
- электронные пособия и видеоматериалы и их картотека;
- учебно-методической литературы и дидактические материалы
- учебные плакаты и таблицы по психологии общения, организационной психологии и управлению персоналом.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых дополнительной литературы

Основные источники:

Дополнительные источники:

1. Кабушкин Н.И., Основы менеджмента. [Текст]: Учебное пособие /Н.И. Кабушкин – 9-е изд., - М.: Новое – знание, 2010. – 336с.
2. Казначевская Г.Б., Менеджмент. [Текст]: Учебник / Г.Б. Казначевская – изд.10-е – Ростов на Дону: Феникс, 2009. – 346с.
3. Гончаров В.И., Основы менеджмент. [Текст]: Учебное пособие, / В.И. Гончаров – М.: «Современная школа», 2006. – 281с.
4. Полукаров В.Л., Основы менеджмента. [Текст]: Учебное пособие / В.Л. Полукаров – 2-е изд. – М.: КНОРУС, 2009. – 240с.
5. Попова А.А., Менеджмент: практикум.[Текст]: Учебное пособие/ А.А. Попова – Ростов на Дону, Феникс, 2008. – 252с.
6. Назаров А.Ю., Основы менеджмента.[Текст]: Учебное пособие/ А.Ю. Назаров– М., Глобус, 2006. – 288с.
7. Плахова В.Л., Основы менеджмента.[Текст]: Учебное пособие/ В.Л. Плахова, С.А. Анурина – М., Кнорус, 2007. – 496с.
8. Егоршин А.П. Организация труда персонала [Текст]: Учебник, /А.П. Егоршин – М. ИНФРА – М, 2008. – 320 с.
9. Семенов А.К. Этика менеджмента. [Текст] Учебное пособие/А.К. Семенов, Е.Л. Маслова - 2 – е изд. – М.: Издательско - торговая корпорация «Дашков и К», 2007 – 272 с

10.Семенов А.К. Основы менеджмента. [Текст]:Учебник /А.К. Семенов, А.И. Набоков 5 – е изд. перераб. и доп. – М.: Издательско -торговая корпорация «Дашков и К°», 2011 . — 556 с

11.Райченко А.М. Менеджмент. [Текст]:Учебник

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Работа по оптимизации занятия (урока), строится с учетом современных методик преподавания (с ориентацией не на словесные, а на поисковые, творческие методы), работа в семинарах, с небольшой группой обучающихся снижает объем домашних заданий. Домашние задания, контрольные работы сводятся к обязательному минимуму. Высвобождающееся время используется на организацию индивидуальной деятельности обучающихся; на участие их в работе НСО, во внеклассной работе. При освоении программы модуля обеспечивается эффективная самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения через организацию преподавателем самостоятельной работы студентов: на занятиях теоретического обучения (сбор информации, подготовка студентами заданий производственной направленности, сбор материала для дипломного проектирования); при проектировании учебного занятия – метод проектов, кейс-метод; применение технологий развивающего обучения; подготовка презентаций по итогам проведенных экскурсий, выставок; обобщение и систематизация изученного материала, использование заданий для самоконтроля и др. Студент имеет право выбора из предложенных преподавателем вариантов вида самостоятельной работы по дисциплинам и междисциплинарным курсам. Образовательное учреждение устанавливает следующие формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные. Практические занятия, выполняемые в процессе освоения модуля, отнесены к основным видам учебных занятий. Ведущей дидактической целью практических работ является – формирование практических умений (профессиональных или учебных), необходимых в последующей учебной деятельности. Продолжительность практического занятия – не менее 2-х академических часов. По каждому практическому занятию разрабатываются и утверждаются методические указания по их проведению. Практические занятия могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер. Формы организации работы студентов – фронтальная, групповая и индивидуальная. В результате прохождения производственной й практики в рамках данного профессионального модуля студенты должны иметь опыт:
- работы с коллективом исполнителей.

По итогам освоения профессионального модуля совместно с работодателями проводится квалификационный экзамен.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин и модулей:

Общепрофессиональные дисциплины (ОП):

ОП.01. Материаловедение

ОП.02. Экономика организации

ОП.03. Рисунок с основами перспективы

ОП.04. Живопись с основами цветоведения

ОП.05. История дизайна

ОП.06. История изобразительного искусства

ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

ПМ.01

«Разработка художественно-конструкторских промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»
 ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»
 Данный профессиональный модуль изучается параллельно с ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Составлять - конкретные задания реализации дизайн-проекта технологическим на основе технологических учет карт.	Соответствие задания для Экспертное наблюдение и оценка над реализацией дизайн-проекта практических реализации дизайн-проекта технологическим картам на основе технологических учетом техники безопасности производственной практике. производимых работ, охраной Оценки труда. Соответствие применения по отзыву руководителя практики. Механизмов и инструментов Процесса целеполагания Заданиям для реализации дизайн-проекта; Соответствие кадровой стратегии целям и задачам дизайн-проекта; -Соответствие расчета численности Персонала нормативным показателям кадрового обеспечения предприятия.	Экспертное наблюдение и оценка на дизайн-проекта практических и лабораторных с занятиях, при выполнении работ по безопасности производственной практике. работ, охраной Оценка результата профессиональной компетентности применения по отзыву руководителя практики.
ПК 4.2. Планировать - собственную деятельность	- Соответствие планирования Собственной деятельности на отчетный период запланированной деятельности предприятия, организации.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
		по отзыву руководителя практики.
ПК 4.3. Контролировать Осуществление контроля сроков Экспертное наблюдение и оценка на сроки и качество выполнения выполненных заданий	Осуществление контроля сроков выполнения заданий в соответствии с запланированными сроками задания. нормативными заданиями, технологическими картами, инструкциями выполнению данного вида работ. Соответствие качества выполненных заданий стандартам качества принятым на предприятии.	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по соблюдению сроков и качеству выполненных работ, по отзыву руководителя практики, опросу качества сотрудников

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии, участие в работе научно-исследовательских студенческих обществ, выступление на научно-практических конференциях. Проявление активности во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией, представление работ на конкурсы профессионального мастерства, выставки.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	в области разработки дизайн-проектов предметно пространственных комплексов. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Оптимальность выбора и обоснованность решений стандартных и нестандартных ситуаций, профессиональных задач быстрота оценки ситуации и адекватность принятия решений при выполнении профессиональных задач.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение оперативного способа поиска и эффективного использования информации для выполнения профессиональных задач через различные источники, включая электронные сети Интернет. Обоснование соответствия отобранной информации решению профессиональной задачи.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков работы в профессиональных программах при дизайн - проектированию.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействие с обучающимися, в ходе обучения при проведении деловых игр, выполнение коллективных заданий (проектов), с преподавателями в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения	Проявление ответственности за работу подчиненных, за результат выполнения заданий, проведение самоанализа действий и коррекция результатов собственной работы.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
заданий.	Исполнение функций руководителя работ, выполняемых группой.	учебной практике
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проявление самостоятельности при определении задач профессионального и личностного развития, грамотности при выполнении практических работ, лабораторных работ и домашних заданий. Проявление интереса при участии в предметных олимпиадах в рамках программы модуля. Планирование и качественное выполнение задания для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных учебных практик.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности, расширение кругозора. Использование инноваций при подготовке реферативных сообщений. Адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности. Проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов обучения. Демонстрация умения анализировать инновации в области дизайна.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике

1.Паспорт рабочей программы производственной практики ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

1.1. Место производственной практики в структуре профессионального модуля

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей.

1.2. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.3. Формы проведения производственной практики:

Производственная практика проводится с обучающимися индивидуально.

1.4. Место и время проведения производственной практики:

Производственная практика профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей ПП.04 «Организация работы с коллективом исполнителей» (36 часов) проводится в 8 семестре на базе предприятий Алтайского края.

2.Результаты производственной практики

Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайнерских проектов на основе технологических карт МДК 04. 01 Основы менеджмента, управление персоналом

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

- работы с коллективом исполнителей;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала.

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК	Профессиональные компетенции
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК	Общие компетенции

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание производственной практики профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей

Общая трудоемкость производственной практики составляет 36 часов

3.1. Тематический план производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Производственная практика, часов	Сроки проведения
ОК 1, ОК 2, ПК 2 и т.д.	Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайнерских проектов на основе технологических карт МДК 04. 01 Основы менеджмента, управление персоналом	36	8 семестр
Итого		36 час/1 нед.	

3.2. Содержание учебной практики

№ п/п	Разделы практики (этапы)	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	--	-------------------------

1	Подготовительный	Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте. Изучение структуры предприятия, организации и технологии производства, основных функций производственных, экономических и управленческих подразделений.	6			Запись в дневнике практики
2	Производственный Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайнерских проектов на основе технологических карт	Ознакомление и изучение управленческой документации. Составление табеля учета рабочего времени. Разработка заданий на основе технологических карт по одному или нескольким видам выполняемых работ. Анализ стиля руководства и методов управления руководителя. Выявление проблем и принятие управленческих решений по их устранению. Изучение методов мотивации работников, принятых в производственном подразделении. Изучение и проведение контроля деятельности коллектива исполнителей.	24			Запись в дневнике практики
3	Отчетный Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	Подготовка отчета по практике, получение характеристики. Сдача отчета по практике, дневника и характеристики, устранение замечаний руководителя практики, защита отчета по практике.	6			Выступление с отчетом
		итого	36 час.			

4.Образовательные технологии, используемые на производственной практике

технологии лично-ориентированного обучения;
технологии компетентностно - ориентированного обучения;
информационно-коммуникативные технологии;
технологии критического мышления;

технологии учебного взаимодействия;
технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности;
технологии организованного общения;
технологии проектно-исследовательской деятельности;
технологии «Портфолио».

5. Условия реализации производственной практики

5.1. Материально-техническое обеспечение организации производственной практики

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кнышева Е.Н. Менеджмент [Текст]: Учебное пособие / Е.Н. Кнышева – М.: «Форум», 2010 – 304с
2. Плахова Л.В. и др, Основы менеджмента / [Электронный ресурс] - М.: «Кнорус», 2010
3. Веснин В.Р., Управление персоналом. Теория и практика / [Электронный ресурс] – М.: «Кнорус», 2010

Дополнительные источники:

1. Бухалков М.И. Организация и нормирование труда: Учебник для вузов / Под ред. проф. М.В. Мельник. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2010.
2. Бухалков М.И. Управление персоналом: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2011.
3. Морошкин В.А., Бул1818ров В.П. Бизнес-планирование: учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011.
4. Романова М.В. Бизнес-планирование: учебное пособие. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. Административно-Управленческий Портал: основной АУР. <http://www.aup.ru>
2. Economicus.Ru - экономический портал: <http://economicus.ru>
3. Экономика, Социология, Менеджмент - федеральный образовательный портал

:<http://ecsocman.edu.ru>

5.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрировано в рамках профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоение МДК 04. 01 Основы менеджмента, управление персоналом для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Для учебно-методического руководства практикой и контроля назначается руководитель практики – преподаватель колледжа. На базе колледжа обучающиеся знакомятся с планом-графиком практики, с ее целями, задачами и организацией, изучают правила техники безопасности при выполнении различных работ. В это же время обучающиеся распределяются по местам проведения практики. В организационном плане практика состоит из трех этапов: подготовительного, производственного и отчетного.

На первом этапе обучающиеся знакомятся с правилами техники безопасности на рабочем месте и правилами внутреннего порядка в организации для выполнения их в течение практики.

В течение второго, производственного этапа практики, обучающиеся работают на рабочих местах и выполняют индивидуальные задания, определенные руководителем практики.

Задача третьего, отчетного, этапа практики состоит в разработке документации (дневника практики), оформлении отчета, сдаче зачета обучающимися и проведения научно-практической конференции.

6. Требования к документации

В подготовительный период к практике и в ходе организации практики необходимо следующую документацию:

- приказ о назначении руководителя практики;
- договор с организацией на организацию и проведение практики (если практика организована на предприятии);
- приказ о распределении студентов по местам практики;
- график проведения практики;
- график защиты отчётов по практике;
- дневник обучающегося
- аттестационный лист.

По результатам производственной практики обучающийся должен составить отчёт. Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика от руководителя организации, участвующей в проведении практики и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ. Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчёт по практике.

7. Контроль и оценка результатов производственной практики

Результаты практики определяются программой практики, разрабатываемой образовательным учреждением совместно с организациями.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций:

- характеристика с места прохождения практики;
- индивидуальное задание;
- аттестационный лист;
- отчет о прохождении практики;
- дневник прохождения практики;
- отзыв учащегося о прохождении практики.

Все документы заверяются подписью руководителя предприятия, организации, руководителя практики, печатью.

Итоговой формой контроля по производственной практике является **дифференцированный зачет**.

Требования к дифференцированному зачету по производственной практике

Дифференцированный зачет по производственной практике организованной на базе предприятий выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика. Предоставление обучающимся письменного отчета о прохождении практики и его публичной защиты.

Результаты прохождения и защиты практики заносятся в зачетную книжку и учитываются при итоговой аттестации.

8. Контрольно-оценочные средства

Предмет оценивани	Объект оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
-------------------	-------------------	-------------------	-----------------

я			(да/нет)
ПК 4.1.-4.3.	Освоение основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей	- результативность планирования собственной деятельности; - демонстрация умений по составлению конкретных заданий для реализации дизайн - проекта на основе технологических карт; - результативность контроля сроков и качества выполненных заданий;	
ОК 1.	Освоение основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей	- демонстрация интереса к будущей профессии на встречах с работодателями, через участие в профессиональных смотрах, конкурсах и конференциях; - динамика достижений студента в учебной и общественной деятельности.	
ОК 2.		- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области проектирования объектов архитектурной среды; - выбор методик оценивания эффективности выбранных способов решения профессиональных задач	
ОК 3.		- решение стандартных и нестандартных жизненных ситуаций, профессиональных задач в области проектирования объектов архитектурной среды	
ОК 4.		- эффективные способы поиска и использования информации через различные источники, включая электронные; адекватность отбора и использования информации для решения профессиональных задач	
ОК 5.		- работа в профессиональных программах по проектированию объектов архитектурной среды: AutoCAD, ArchiCAD, 3D Max и др.	
ОК 6.		- взаимодействие с одноклассниками, преподавателями, руководителями практик	
ОК 7.		- самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8.		- применение стандартных и нестандартных подходов для выполнения домашних заданий; - результаты смотров, конференций и конкурсов в рамках изучения модуля	
ОК 9.		- эффективные способы поиска и использования информации при подготовке реферативных сообщений; - использование инноваций в области проектирования объектов архитектурной среды	

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.05. Выполнение художественно-оформительских работ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Выполнение шрифтовых работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;

- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 394 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 394 часа, включая:

лабораторно- практические – 78 часов

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 334 часа;

самостоятельные работы обучающегося – 60 часов;

учебной и производственной практики – 216 часов.

2 Результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности по выполнению оформительских работ, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 3.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 3.3.	Создавать объемно-пространственные композиции.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание рабочей программы профессионального модуля ПМ.05. Выполнение художественно-оформительских работ

3.1 Тематический план и содержание профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов <i>(макс. учебная нагрузка и практики)</i>	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 3.1 -ПК 3.3	Раздел 1. Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	178	142	48	36	72	
	Раздел 2.Изготовление рекламно-агитационных материалов	144	120	30	24	72	
ПК 3.1 -ПК 3.3	Производственная практика	72					72
	<i>Всего:</i>	394	262	78	60	144	72

* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение художественно-оформительских работ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ		178	
МДК .05.01 Технология художественно-оформительских работ		106	
Тема 1.1. Графические средства, материалы и приемы эскизирования	Содержание 1. Приемы стилизации. Понятие стилизации - как постепенное обобщение формы в ее границах, превращение объемной формы в плоскую, упрощение или усложнение конструкции. Стилизация внешняя поверхностная, стилизация декоративная. 2. Линия и пятно. Понятия о графических фактурах. Материалы и инструменты. Самостоятельное выполнение простого рисунка; приемы выполнения графического рисунка. Виды графических техник. Линии. Штрихи. Пятно. Образ. Ассоциации. Способы передачи образа и ассоциации в эскизе при помощи графических техник. Методы и способы подачи графических эскизов. 3. Техническое копирование (увеличение изображения). Перенос простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон; увеличение изображения методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры 4. Приемы работы с красками Материалы и инструменты. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в цвете. Приемы выполнения эскиза росписи простого композиционного решения.	24	3

	5.	Аппликация. Коллаж. Фактура. Приемы аппликации и коллажа; работа с цветной бумагой, различными материалами и фактурой. Выполнять условные, стилизованные трактовки объектов в технике аппликации и коллажа. Характер фактуры: гладкость, шершавость, рельефность и т.д.; комбинирование различных видов фактур в единой композиции.		
	6.	Трафарет. Способы изготовления трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись		
	Практические занятия		18	
	1.	Стилизации растительных форм; предметов быта; животного (птицы, насекомого)		
	2.	Эскизы в линейной графике, в пятновой графике, в смешанной графике.		
	3.	Перенесение сложного рисунка на бумагу, картон.		
	4.	Эскизы росписи простого композиционного решения в цвете.		
	5.	Композиции в технике аппликации.		
	6.	Композиции в технике коллажа.		
	7.	Композиций с применением различных фактур одного цвета (белая, черная, бежевая).		
	8.	Простые и сложные трафареты и шаблоны.		
	Самостоятельная работа		9	
	1.	Выполнить эскизы в смешанной графике.		
	2.	Создать композиции в технике коллажа.		
Тема 1. 2. Виды орнаментальных композиций	Содержание		28	
	1.	Линейно-ленточные композиции. Стилизация в орнаменте. Орнаментальная композиция и особенности ее построения. Композиционная основа линейного орнамента; размещение элементов в простейшем порядке – в ряд, с применением симметрии, метра, ритма.		3

	2.	Замкнутые композиции. Особенности построения центрического орнамента; рисование центрического орнамента с применением симметрий. Осевая симметрия. Зеркальная симметрия.		
	3.	Сетчатые композиции. Особенности построения сетчатого орнамента и его виды; строить повторяющиеся орнаменты, основы которых составляют разного варианта сетки, равномерно заполняющих плоскость.		
	Практические занятия		10	
	1.	Линейно-ленточные орнаменты из геометрических элементов.		
	2.	Линейно-ленточные орнаменты из растительных элементов.		
	3.	Центрические орнаменты с применением осевой симметрии.		
	4.	Сетчатый орнамент.		
	Самостоятельная работа		10	
	1.	Выполнить линейно-ленточный орнамент с элементами зооморфного мира.		
	2.	Построить центрический орнамент с применением зеркальной симметрии.		
Тема 1. 3. Техника обработки материалов	Содержание		26	
	1.	Роспись по дереву История и технологии кистевых росписей. Приемы освоения элементов и орнаментальных росписей. Хохломская роспись. Городецкая роспись. Уралосибирская роспись.		3
	2.	Роспись по ткани Из истории художественной росписи тканей. Краски и красители. Подготовка тканей и рабочего места. Холодный батик. Горячий батик. Свободная роспись ткани.		
	3.	Роспись по стеклу Материалы и инструменты. Стекло прозрачное, стекло цветное. Ознакомление с техникой росписи. Холодная роспись.		
	4.	Роспись по штукатурке Материалы и инструменты. Приемы и технологии росписей.		

	5.	Папье-маше Материалы и инструменты. Приемы изготовления оттисков из бумаги. Сушка оттисков. Отделка изделий, технологический процесс: шлифовка, шпаклевка, грунтовка, тонирование, роспись, лакирование.		
	Практические занятия		10	
	1.	Эскизы композиций и роспись по дереву.		
	2.	Эскизы композиций и роспись по ткани.		
	3.	Эскизы композиций и роспись по стеклу.		
	4.	Эскизы композиций росписи по штукатурке.		
	5.	Элементы декоративного оформления из папье-маше.		
	Самостоятельная работа		10	
	Выполнить композиции росписи по стеклу.			
	Содержание		28	
	1.	Плоскостная форма - рельефная пластика Трансформация гладкой поверхности: сминание, скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование, разрезание, разрывание, завитки, выгибы, тиснение. Декорирование поверхности. Монолитная плоскостная форма. Открытая рельефная пластика.		3
Тема 1. 4. Объемно-пространственные композиции (Работа с бумагой, картоном, пластиком)	2.	Простые объемные формы Правильные многогранники и их развертки (четырёхгранник, шестигранник, восьмигранник, двенадцатигранник). Основные виды объемных форм – закрытые формы, полуоткрытые формы, открытые формы. Тела вращения и их развертки (цилиндр, конус). Модели геометрически правильных тел вращения (шар, тор). Соединение объемов.		
	3.	Сложные объемно-пространственные формы Объемные композиции из основных видов объемных форм (куб, параллелепипед, пирамида и т.д.).		
	Практические занятия		12	
	1.	Трансформация гладкой поверхности.		
	2.	Симметричная композиция из объемных форм.		
	3.	Асимметричная композиция из объемных форм.		
	4.	Разработка внутреннего пространства куба.		
	Самостоятельная работа		6	

	Выполнить объемные формы из бумаги (маска, фигура)		
Учебная практика УП.05.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ		72	
Виды работ: Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.			
Раздел 2. Изготовление рекламно-агитационных материалов		120	
МДК 05.02 Технология изготовления рекламно-агитационных материалов		72	
Тема 2.1. Виды рекламно-агитационных материалов	Содержание	42	
	Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.		
	Практические занятия	10	
	№1. Выполнение эскиза буклета.		
	№2. Выполнение эскиза логотипа.		
	№3. Выполнение эскиза плаката.		
	№4. Выполнение эскиза витрины.		
	Самостоятельная работа	12	

	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите, ознакомление с аналогами объектов проектирования представляющих интерес в художественно-композиционном смысле.		
Тема 2.2 Изобразительно- шрифтовые композиции.	Содержание	30	
	Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и УКВ с содержанием текста.		
	Практические занятия	20	
	№1 Выполнение рекламного плаката.		
	№2 Выполнение афиши для праздничного мероприятия.		
	№3 Выполнение логотипа предприятия.		
	Самостоятельная работа	12	
	Подготовка инструментов. Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала (формат: А-3, гуашь, акварель). Разработка рекламно-агитационного материала (майка, значок и др.)		
Учебная практика УП.05.02 Создание наружной и внутренней рекламы по собственной композиции		72	
Виды работ: Выполнение макета логотипа. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.			
Производственная практика ПП.05 Выполнение художественно-оформительских работ		72	
Виды работ: Выполнение реставрации оформительских работ. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление рекламно-агитационных материалов.			
		394/334/60	

4. Условия реализации профессионального модуля

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета оформительских работ.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс;
- наглядный материал (методический фонд, таблицы);

Технические средства обучения:

- проектор;
- компьютер;
- проекционный экран.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн. Учебник. - ИЦ «Академия», 2019
2. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник / Л.П.Ермолаева. - М. : Архитектура-с, 2009. - 151 с.
- 2.Ткаченко О.Н. Дизайн и рекламные технологии. – М.:, Учеб. пособие Инфра-М., 2014.
- 3.Фиталева, С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие / С.В.Фиталева, Д.А. Барбошина.- М.: Академия, 2010.- 216 с.

Интернет-ресурсы:

<http://detsad114.ucoz.ru/publ/> Особенности графики как вида изобразительного искусства. Техники рисунка.

<http://www.artprojekt.ru/> Искусство графики

<http://www.bibliotekar.ru/isk/> Графика и её виды

<http://allforchildren.ru/article/> Способы копирования рисунков

<http://magicplace2005.narod.ru/IskysstvoT7.html> Техника работы акварельными красками и гуашью

<http://aqua-relle.ucoz.ru/publ/> Акварельные техники (условная классификация)

<http://moikompas.ru/compas/> Коллаж

<http://www.tigelclub.ru/> Курс коллажирования. смешанные техники

<http://vapa2008.narod.ru/> Окраска по трафарету

<http://www.arshobby.ru/> Трафареты — материалы и инструменты

<http://aerografia.ru/> Трафарет.

<http://eldesign.ru/book/art/> книги по дизайну

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методическими комплексами (УМК): лекционным материалом, методическими указаниями по проведению практических занятий, методическими рекомендациями по выполнению самостоятельной работы.

Студенты имеют доступ к сети Интернет и библиотечному фонду. Консультации

для студентов организуются согласно составленному графику консультаций.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность работы с журналами.

Освоение профессионального модуля происходит совместно с изучением следующих дисциплин: материаловедение, техника подготовительных работ в художественном оформлении, техника шрифтовых работ в художественном оформлении.

Учебная практика проводится на базе учебного заведения. Для выполнения программы практики учебная группа делится на две подгруппы.

Руководство подгруппами осуществляет преподаватель.

Результаты прохождения учебной практики по программе ПМ.05 учитываются при проведении квалификационного экзамена.

При освоении программ междисциплинарных курсов в третьем, четвертом семестре изучения, формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен. Экзамен по МДК.05.01 и МДК.01.02 проводится в форме - портфолио работ, оценивает работы экзаменационная комиссия из числа преподавателей междисциплинарных курсов и профессиональных дисциплин.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой итоговой аттестации по ПМ.05 является экзамен (квалификационный), форма экзамена квалификационного - представление студентами портфолио работ и документов.

5.Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты обучения (ПК, ОК, ПО)	Показатели оценки результата
ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. ОК1., ОК2., ОК3., ОК4., ОК5. ПО1.	Соответствие выполненных рисунков композиционного решения средней сложности предъявляемым требованиям: - выполняет графические композиции; - использует различные техники при выполнении композиций: в технике аппликации, в технике коллажа, с применением различных фактур одного цвета (белая, черная, бежевая); - при выполнении композиций использует простые и сложные трафареты и шаблоны; - выполняет орнаменты соответственно предъявляемым требованиям. Сформированность понятийного аппарата (проверяется путем наблюдения за работой студента на занятиях при выполнении поставленной задачи).
ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов. ОК1., ОК2., ОК3., ОК4., ОК5. ПО2.	Соответствие выполненных эскизов и росписей предъявляемым требованиям: - выполняет и монтирует объемные элементы в соответствии с эскизом; - использует различные техники обработки материалов: роспись по дереву, ткани, стеклу, штукатурке, папье-маше.

	Сформированность понятийного аппарата
ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции. ОК1., ОК2., ОК3., ОК4., ОК5. ПО3.	Соответствие выполненных упражнений на создание объемно-пространственных композиций предъявляемым требованиям: – использует теоретические знания по созданию объемов при выполнении практических работ; - выполняет объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из пластических материалов; Сформированность понятийного аппарата

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (квалификационного)

Контроль и оценка освоения МДК 05.01

Элементы учебной дисциплины (разделы/темы)	Проверяемые З,У, ОК и ПК, ПО	Показатели оценки результата	Форма и метод контроля	Максимальное количество баллов
Тема 1 Графические средства, материалы и приемы эскизирования	У1, У2, У3, 35, 37, 39, ОК1; ОК2; ОК3; ОК4, ПК 3.1, ПО1,	Соответствие выполненных рисунков композиционного решения средней сложности предъявляемым требованиям: - <i>Стилизации растительных форм; предметов быта; животного (птицы, насекомого)</i> - <i>Эскизы в линейной графике, в пятновой графике, в смешанной графике.</i> Самостоятельная работа №1: Выполнить эскизы в смешанной графике.	Формы: <i>Практическая работа</i> <i>Самостоятельная работа</i> Методы: <i>Экспертная оценка,</i> <i>наблюдение</i>	3
		- <i>Перенесение сложного рисунка на бумагу, картон.</i>		2
		- <i>Эскизы росписи простого композиционного решения в цвете.</i>		3
		- <i>Композиции в технике аппликации.</i>		3
		- <i>Композиции в технике коллажа.</i>		3
		Самостоятельная работа №2: Создать композиции в технике коллажа.		3
		- <i>Композиций с применением различных фактур одного цвета (белая, черная, бежевая).</i>		3
		- <i>Простые и сложные трафареты и шаблоны</i>		2
		Сформированность понятийного аппарата (проверяется путем наблюдения за работой студента на занятиях при выполнении поставленной задачи).		

Тема 2 Виды орнаменталь- ных композиций	У7, 34, ОК1; ОК2; ОК3; ОК4, ПК3.1, ПО1	Соответствие выполненных орнаментов предъявляемым требованиям: - Линейно-ленточные орнаменты из геометрических элементов. - Линейно-ленточные орнаменты из растительных элементов. Самостоятельная работа №3: Выполнить линейно-ленточный орнамент с элементами зооморфного мира. - Центрические орнаменты с применением осевой симметрии. Самостоятельная работа №4: Построить центрический орнамент с применением зеркальной симметрии. - Сетчатый орнамент. Сформированность понятийного аппарата	Формы: Практическая работа Самостоятель- ная работа Методы: Экспертная оценка, наблюдение	3 2 2	
Тема 3. Техника обработки материалов	У4, У6, 38, 39, 311, ОК1; ОК2; ОК3; ОК4, ПК 3.2, ПО2	Соответствие выполненных эскизов и росписей предъявляемым требованиям: - Эскизы композиций и роспись по дереву. - Эскизы композиций и роспись по ткани. - Эскизы композиций и роспись по стеклу. Самостоятельная работа №5: Выполнить композиции росписи по стеклу. - Эскизы композиций росписи по штукатурке. - Элементы декоративного оформления из папье-маше. Сформированность понятийного аппарата	Формы: Практическая работа Самостоятель- ная работа Методы: Экспертная оценка, наблюдение	2 3 3 2 3	
Тема 4. Объемно- пространстве- нные композиции (Работа с бумагой, картоном, пластиком)	У5, У8, 311, 312, ОК1; ОК2; ОК3; ОК4, ПК3.3, ПО3.	Соответствие выполненных упражнений на создание объемно-пространственных композиций предъявляемым требованиям: - Трансформация гладкой поверхности. - Симметричная композиция из объемных форм. - Асимметричная композиция из объемных форм. Самостоятельная работа №6: Выполнить объемные формы из бумаги (маска, фигура) - Разработка внутреннего пространства куба. Сформированность понятийного аппарата	Формы: Практическая работа Самостоятель- ная работа Методы: Экспертная оценка, наблюдение	2 2 2 2	
экзамен					45

<i>портфолио</i>	5
<i>итого</i>	100

1.Паспорт рабочей программы учебной практики ПМ 05.Выполнениехудожественно-оформительских работ

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Выполнение художественно-оформительских работ работ по профессии 12565

Исполнитель художественно-оформительских работ профессионального модуля ПМ 05.

Выполнение художественно-оформительских работ

1.2. Цели и задачи учебной практики:

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен

иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;

- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

1.3. Формы проведения учебной практики: учебная практика проводится со студентами индивидуально, в составе учебных групп или подгрупп.

1.4. Место и время проведения учебной практики: учебные кабинеты. Учебная практика проводится сосредоточенно.

2. Результаты учебной практики

Раздел 1. Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ

МДК .05.01 Технология художественно-оформительских работ

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции:

- организовать рабочее место;
- определить пригодность используемых материалов;
- создать безопасные условия труда;
- выполнить эскизы композиции;
- решить вопросы компоновки;
- выполнить оформление композиции.

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК3.1	Выполняет роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Раздел 2. Изготовление рекламно-агитационных материалов МДК 05.02 Технология изготовления рекламно-агитационных материалов

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции:

- организовать рабочее место
- определить пригодность используемых материалов
- создать безопасные условия труда
- выполнить эскизы композиции
- выполнить линейный чертеж в ортогональных проекциях
- вычертить развертки деталей композиции
- решить вопросы компоновки
- склеить объем композиции
- выполнить основание композиции

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 3.3	Создавать объемно-пространственные композиции.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание учебной практики профессионального модуля ПМ.05.

Выполнение художественно-оформительских работ

Общая трудоемкость учебной практики составляет **144** часа.

УП.05.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ - 72 часа.

УП.05.02 Создание наружной и внутренней рекламы по собственной композиции - 72 часа.

3.1. Тематический план учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Учебная практика, часов	Сроки проведения
ОК 1- ОК 9, ПК 2.1- 2.2	УП.05.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	72 час./2 нед.	3 семестр
ОК 1- ОК 9, ПК 2.3-2.4	УП.05.02 Создание наружной и внутренней рекламы по собственной композиции	72 час./2 нед.	4 семестр
Итого		144 час/ 4 нед.	

3.2. Содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
			Всего	Ауд.	СРС	
1	УП.05.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ Подготовительный 1.1. Установочная	Ознакомление с программой практики, проверка знаний по организации рабочих мест. Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности,	4	4		Фронтальный устный опрос, беседа. Оценка результатов и наблюдение за деятельностью обучающихся во время

	лекция. 1.2.Инструктаж по технике безопасности	первичный инструктаж на рабочем месте.	3 1	3 1		выполнения учебной работы.
2	Практический этап.	Выполнение учебных заданий. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	62			Оценка выполнения практического задания.
8	Итоговый этап. Подготовка работ к просмотру.	Оформление работ.	6			Просмотр практических работ. Выведение итоговой оценки по практике.
	УП.05.02 Создание наружной и внутренней рекламы по собственной композиции Подготовительный 1.1.Установочная лекция. 1.2.Инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с программой практики, проверка знаний по организации рабочих мест. Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте.	4 3 1	4 3 1		Фронтальный устный опрос, беседа. Оценка результатов и наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения учебной работы.
	Практический этап.	Выполнение учебных заданий. Построение логотипа, разработка визитных карт, афиш, плакатов, календарей. Создание выставочных зеркал.	62	62		Оценка выполнения практического задания.
	Итоговый этап. Подготовка работ к просмотру.	Оформление работ.	6	6		Просмотр практических работ. Выведение итоговой оценки по практике.
		Итого:	144час.			

5. Образовательные технологии, используемые на учебной практике

технологии личностно-ориентированного обучения;
технологии компетентностно - ориентированного обучения;
информационно-коммуникативные технологии;

технологии критического мышления;
технологии учебного взаимодействия;
технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности;
технологии организованного общения;
технологии проектно-исследовательской деятельности;
технологии «Портфолио».

5. Условия реализации учебной практики

5.1. Материально-техническое обеспечение организации учебной практики

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебного кабинета на 25 посадочных мест:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочий стол преподавателя;
- комплект плакатов, слайдов, видеофильмов;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- видеоматериалы.

Технические средства обучения:

DVD-проигрыватель, телевизор, компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Лаборатории:

- графических работ и макетирования;
- компьютерного дизайна.

Мастерские:

- деревообработки;
- окраски и росписи;

Оборудование лаборатории «Компьютерной графики и автоматизированных систем проектирования» и рабочих мест лаборатории:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- автоматизированные рабочие места обучающихся;
- программное обеспечение для автоматизированного проектирования (AutoCAD, ArchiCAD);
- мультимедиа проектор;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература

Основные источники:

3. Фиталева, С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие / С.В.Фиталева, Д.А. Барабошина.- М.: Академия, 2010.- 216 с.
4. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник / Л.П.Ермолаева. - М. : Архитектура-с, 2009. - 151 с.

Интернет-ресурсы:

<http://detsad114.ucoz.ru/publ/> Особенности графики как вида изобразительного искусства. Техники рисунка.

<http://www.artprojekt.ru/> Искусство графики
<http://www.bibliotekar.ru/isk/> Графика и её виды
<http://allforchildren.ru/article/> Способы копирования рисунков
<http://magicplace2005.narod.ru/IskysstvoT7.html> Техника работы акварельными красками и гуашью
<http://aqua-relle.ucoz.ru/publ/> Акварельные техники (условная классификация)
<http://moikompas.ru/compas/> Коллаж
<http://www.tigelclub.ru/> Курс коллажирования. смешанные техники
<http://vapa2008.narod.ru/> Окраска по трафарету
<http://www.arshobby.ru/> Трафареты — материалы и инструменты
<http://aerografia.ru/> Трафарет.
<http://eldesign.ru/book/art/> книги по дизайну

5.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла в рамках междисциплинарных курсов **МДК .05.01 Технология художественно-оформительских работ** и **МДК 05.02 Технология изготовления рекламно-агитационных материалов** в лаборатории макетирования графических работ в форме групповой работы.

Учебная практика может проводиться как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими знаниями.

6. Требования к документации

В подготовительный период к практике и в ходе организации практики необходимо следующую документацию:

- приказ о назначении руководителя практики;
- договор с организацией на организацию и проведение практики (если практика организована на предприятии);
- приказ о распределении студентов по местам практики;
- график проведения практики;
- график защиты отчётов по практике;
- дневник обучающегося
- аттестационный лист.

По результатам производственной практики обучающийся должен составить отчёт. Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика от руководителя организации, участвующей в проведении практики и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ. Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчёт по практике.

7. Контроль и оценка результатов учебной практики

Итоговой формой контроля по учебной практике является **дифференцированный зачет**.

Требования к дифференцированному зачету по учебной практике:

Дифференцированный зачет по учебной практике, организованной в учебно-производственных мастерских и лабораториях колледжа, выставляется на основании оценок за выполнение каждого вида работы. На каждого обучающегося заполняется аттестационный лист.

8. Контрольно-оценочные средства

Предмет	Объект	Показатели оценки	Критерии
---------	--------	-------------------	----------

оценивание	оценивания		оценки (да/нет)
ПК 3.1.- 3.3	Освоение основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.05 Выполнение художественно-оформительских работ	-демонстрация умений выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; -результативность изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; -демонстрация умений создавать объемно-пространственные композиции.	
ОК 1.	Освоение основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.05 Выполнение художественно-оформительских работ	-демонстрация интереса к будущей профессии: достижения при изучении профессионального модуля, участие с докладами на научно-практических конференциях, конкурсах.	
ОК 2.		-демонстрация эффективности и качество выполнения профессиональных задач	
ОК 3.		- решение стандартных и нестандартных жизненных ситуаций, профессиональных задач в области проектирования объектов архитектурной среды	
ОК 4.		- эффективные способы поиска и использования информации через различные источники, включая электронные; адекватность отбора и использования информации для решения профессиональных задач	
ОК 5.		- работа в профессиональных программах по проектированию объектов дизайн-среды: AutoCAD, ArchiCAD, 3D Max и др.	
ОК 6.		- взаимодействие с одноклассниками, преподавателями, руководителями практик	
ОК 7.		- самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8.		- применение стандартных и нестандартных подходов для выполнения домашних заданий; - результаты смотров, конференций и конкурсов в рамках изучения модуля	
ОК 9.		- эффективные способы поиска и использования информации при подготовке реферативных сообщений; - использование инноваций в области проектирования объектов дизайн - среды	

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет

1.Паспорт рабочей программы производственной практики ПМ.05 Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ

1.1. Место производственной практики в структуре профессионального модуля

Рабочая программа производственной практики является частью рабочей программы в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Выполнение шрифтовых работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ

1.2. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен

иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов(настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;

- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

1.3. Формы проведения производственной практики:

Производственная практика проводится с обучающимися индивидуально.

1.4. Место и время проведения производственной практики:

Производственная практика профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ ПП.05 «Выполнение художественно-оформительских работ »

(72 часа) проводится в 4 семестре на базе предприятий Алтайского края.

2. Результаты производственной практики

Раздел 1. Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ МДК 05. 01 Технология художественно-оформительских работ

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

- выполнять росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК	Профессиональные компетенции
ПК 3.1	Выполняет роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ОК	Общие компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),

	за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Раздел 2. Изготовление рекламно-агитационных материалов МДК 05.02 Технология изготовления рекламно-агитационных материалов

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.

В том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК	Профессиональные компетенции
ПК 3.2	Изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 3.3	Создает объемно-пространственные композиции.
ОК	Общие компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура и содержание производственной практики профессионального модуля ПМ .05 Выполнение художественно-оформительских работ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 72 часа

3.1. Тематический план производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Производственная практика, часов	Сроки проведения
--	---	---	-------------------------

ОК 1- ОК 9, ПК 3.1	Раздел 1. Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ МДК 05. 01 Технология художественно-оформительских работ	36 час.	4 семестр
ОК 1- ОК 9, ПК 3.2-3.3	Раздел 2. Изготовление рекламно-агитационных материалов МДК 05.02 Технология изготовления рекламно-агитационных материалов	36 час.	4 семестр
Итого		72 час/2 нед.	

3.2. Содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1	Подготовительный	Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте. Изучение структуры предприятия, организации и технологии производства, основных функций производственных, экономических и управленческих подразделений.	2 6			Запись в дневнике практики
2	Производственный Раздел 1. Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ	Выполнение производственных заданий.	29			Запись в дневнике практики
3	Раздел 2. Изготовление рекламно-агитационных материалов	Выполнение производственных заданий.	29			Запись в дневнике практики
4	Отчетный Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	Подготовка отчета по практике, получение характеристики. Сдача отчета по практике, дневника и характеристики, устранение замечаний руководителя практики, защита отчета по практике.	6			Выступление с отчетом

		ИТОГО	72 час.			
--	--	-------	------------	--	--	--

- 6. Образовательные технологии, используемые на производственной практике**
технологии личностно-ориентированного обучения;
технологии компетентностно - ориентированного обучения;
информационно-коммуникативные технологии;
технологии критического мышления;
технологии учебного взаимодействия;
технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности;
технологии организованного общения;
технологии проектно-исследовательской деятельности;
технологии «Портфолио».

5. Условия реализации производственной практики

5.1. Материально-техническое обеспечение организации производственной практики

5.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

5. Фиталева, С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие / С.В.Фиталева, Д.А. Барабошина.- М.: Академия, 2010.- 216 с.

6. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник / Л.П.Ермолаева. - М. : Архитектура-с, 2009. - 151 с.

Интернет-ресурсы:

<http://detsad114.ucoz.ru/publ/> Особенности графики как вида изобразительного искусства. Техники рисунка.

<http://www.artprojekt.ru/> Искусство графики

<http://www.bibliotekar.ru/isk/> Графика и её виды

<http://allforchildren.ru/article/> Способы копирования рисунков

<http://magicplace2005.narod.ru/IskysstvoT7.html> Техника работы акварельными красками и гуашью

<http://aqua-relle.ucoz.ru/publ/> Акварельные техники (условная классификация)

<http://moikompas.ru/compas/> Коллаж

<http://www.tigelclub.ru/> Курс коллажирования. смешанные техники

<http://vapa2008.narod.ru/> Окраска по трафарету

<http://www.arshobby.ru/> Трафареты — материалы и инструменты

<http://aerografia.ru/> Трафарет.

<http://eldesign.ru/book/art/> книги по дизайну

5.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится концентрировано в рамках профессионального модуля ПП.05 Выполнение художественно-оформительских работ. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоение МДК.05.01 Технология художественно-оформительских работ, МДК.05.02 Технология изготовления рекламно-

агитационных материалов, УП.05.01 Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ, УП.05.02 Создание наружной и внутренней рекламы по собственной композиции для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Для учебно-методического руководства практикой и контроля назначается руководитель практики – преподаватель колледжа. На базе колледжа обучающиеся знакомятся с планом-графиком практики, с ее целями, задачами и организацией, изучают правила техники безопасности при выполнении различных работ. В это же время обучающиеся распределяются по местам проведения практики. В организационном плане практика состоит из трех этапов: подготовительного, производственного и отчетного.

На первом этапе обучающиеся знакомятся с правилами техники безопасности на рабочем месте и правилами внутреннего порядка в организации для выполнения их в течение практики.

В течение второго, производственного этапа практики, обучающиеся работают на рабочих местах и выполняют индивидуальные задания, определенные руководителем практики.

Задача третьего, отчетного, этапа практики состоит в разработке документации (дневника практики), оформлении отчета, сдаче зачета обучающимися и проведения научно-практической конференции.

6. Требования к документации

В подготовительный период к практике и в ходе организации практики необходимо следующую документацию:

- приказ о назначении руководителя практики;
- договор с организацией на организацию и проведение практики (если практика организована на предприятии);
- приказ о распределении студентов по местам практики;
- график проведения практики;
- график защиты отчётов по практике;
- дневник обучающегося
- аттестационный лист.

По результатам производственной практики обучающийся должен составить отчёт. Отчёт должен состоять из письменного отчёта о выполнении работ и приложений к отчёту, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

К отчёту прилагается характеристика от руководителя организации, участвующей в проведении практики и дневник, отражающий ежедневный объём выполненных работ. Обучающийся в один из последних дней практики защищает отчёт по практике.

7. Контроль и оценка результатов производственной практики

Результаты практики определяются программой практики, разрабатываемой образовательным учреждением совместно с организациями.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций:

- характеристика с места прохождения практики;
- индивидуальное задание;
- аттестационный лист;
- отчет о прохождении практики;
- дневник прохождения практики;
- отзыв учащегося о прохождении практики.

Все документы заверяются подписью руководителя предприятия, организации, руководителя практики, печатью.

Итоговой формой контроля по производственной практике является **дифференцированный зачет**.

Требования к дифференцированному зачету по производственной практике

Дифференцированный зачет по производственной практике организованной на базе предприятий выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика. Предоставление обучающимся письменного отчета о прохождении практики и его публичной защиты.

Результаты прохождения и защиты практики заносятся в зачетную книжку и учитываются при итоговой аттестации.

8. Контрольно-оценочные средства

Предмет оценивания	Объект оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки (да/нет)
ПК 3.1.-3.3.	Освоение основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.05 Выполнение художественно-оформительских работ	- выполняет роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. - изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов - создает объемно-пространственные композиции.	
ОК 1.	Освоение основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.05 Выполнение художественно-оформительских работ	- демонстрация интереса к будущей профессии на встречах с работодателями, через участие в профессиональных смотрах, конкурсах и конференциях; - динамика достижений студента в учебной и общественной деятельности.	
ОК 2.		- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области проектирования объектов архитектурной среды; - выбор методик оценивания эффективности выбранных способов решения профессиональных задач	
ОК 3.		- решение стандартных и нестандартных жизненных ситуаций, профессиональных задач в области проектирования объектов архитектурной среды	
ОК 4.		- эффективные способы поиска и использования информации через различные источники, включая электронные; адекватность отбора и использования информации для решения профессиональных задач	

ОК 5.		- работа в профессиональных программах по проектированию объектов дизайн-среды: AutoCAD, ArchiCAD, 3D Max и др.	
ОК 6.		- взаимодействие с одноклассниками, преподавателями, руководителями практик	
ОК 7.		- самоанализ и коррекция результатов собственной работы	
ОК 8.		- применение стандартных и нестандартных подходов для выполнения домашних заданий; - результаты смотров, конференций и конкурсов в рамках изучения модуля	
ОК 9.		- эффективные способы поиска и использования информации при подготовке реферативных сообщений; - использование инноваций в области проектирования объектов дизайн - среды	

Промежуточная аттестация проводится в форме **дифференцированного зачета**