

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Аннотации

**к рабочим программам дисциплин (по каждому учебному предмету, курсу,
дисциплине (модулю), практике, в составе образовательной программы)
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»**

Квалификация: графический дизайнер
Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения 1 год 10 мес.
на базе среднего общего образования

Барнаул 2021

Аннотация

обще профессиональной учебной дисциплины ОП.01 Основы материаловедения

Рабочая программа общепрофессионального цикла ОП.01 Основы материаловедения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Общепрофессиональный цикл ППКРС.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**: выбирать материалы с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
практические занятия (всего)	22
в том числе:	
Практические занятия, которые предусматривают деление на подгруппы	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе:	
- тематика внеаудиторной самостоятельной работы - проработка конспектов занятий, учебной литературы - выполнение рефератов и презентаций	2
Итоговая аттестация в форме экзамен	12

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Протокол № __ «29 » августа 2021г.

Председатель ПЦК _____ /Коршикова С.А. /

Аннотация
Основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа общепрофессионального цикла ОП.02 Безопасность жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОП.02. «Безопасность жизнедеятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.01.20 Графический дизайн.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего профессионального образования в пределах освоения ОПОП СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

«Безопасность жизнедеятельности» - вооружить будущих выпускников учреждений СПО теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их воздействия;
- выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации;
- своевременного оказания доврачебной помощи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму, как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	35
в том числе:	
практические занятия (всего)¹	16
в том числе:	
практические занятия, которые предусматривают деление на подгруппы (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	1
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	1
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Протокол № __ «29 » августа 2021г.

Председатель ПЦК _____ /Коршикова С.А. /

Аннотация
Основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа общепрофессионального цикла ОП.03 История дизайна разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ПООП определяет рекомендованный объем и содержание по профессии 54.01.20. Графический дизайнер по программе базовой подготовки

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу по плану учебного процесса (для ООП СПО) и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	- ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.	- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	71
Обязательная учебная нагрузка	57
в том числе:	
теоретическое обучение	46
практические занятия	11
Самостоятельная работа	2
проводится в форме экзамен	12

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Протокол № __ «29 » августа 2021г.

Председатель ПЦК _____ /Коршикова С.А. /

Аннотация
Основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа общепрофессионального цикла ОП.04 Основы дизайна и композиции разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является ППССЗ, служащих в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.01.20 «Графический дизайн».

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу по плану учебного процесса (для ООП СПО) и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции;
- средства композиционного формообразования;
- специальные выразительные средства;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов.

Освоение учебной дисциплины должно обеспечивать формирование профессиональных и общих компетенций:

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования;

ПК 1.3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию;

ПК 1.4 Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком;

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн макета на основе технического задания;

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн макета на основе технического задания;

- ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания;
- ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета;
- ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
- ПК 3.1 Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета;
- ПК 3.2 Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации);
- ПК 3.3 Осуществлять сопровождение печати (публикации);
- ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности;
- ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна;
- ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	109
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	100
практические занятия (всего)	62
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	3
– Посещение мастер-классов	
– Посещение выставок	
Итоговая аттестация в форме экзамена	6

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Протокол № __ «29 » августа 2021г.

Председатель ПЦК _____ /Коршикова С.А. /

Аннотация
Основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа общепрофессионального цикла ОП.05 Основы экономической деятельности и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований WorldSkills по компетенции Графический дизайнер.

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Учебная дисциплина Основы экономической деятельности является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь проводить проектный анализ;

уметь производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;

уметь оформлять итоговое техническое задание;

уметь вести нормативную документацию;

уметь доступно и последовательно излагать информацию;

уметь корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требований заказчика;

уметь разрабатывать планы выполнения работ;

уметь определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;

уметь учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;

уметь применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

знать методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;

знать действующие стандарты и технические условия;

знать правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;

знать классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;

знать программные приложения для разработки ТЗ;

знать правила и структуры оформления ТЗ;

знать требования к техническим параметрам разработки продукта;

знать структуру ТЗ, его реализации;

знать основы менеджмента времени и выполнения работ;

знать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;

знать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.

знать основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;

знать системы управления трудовыми ресурсами в организации.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	75
Обязательная учебная нагрузка	68
в том числе:	
Теоретическое обучение	46
практические занятия/лабораторные занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося	1
в том числе:	
рефераты, индивидуальные творческие задания, индивидуальное проектное задание, выполнение графических работ, изготовление макета, исследовательская работа, работа с нормативной документацией	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Аннотация
Основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа общепрофессионального цикла ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований WorldSkills по компетенции Графический дизайнер.

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Учебная дисциплина «ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте..

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК07 ОК08 ОК09 ОК10 ОК11	- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	155
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	151
в том числе:	
теоретическое обучение	1
практические занятия (если предусмотрено)	150
Самостоятельная работа ¹	4
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

¹Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

Аннотация
Основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа общепрофессионального цикла ОП.07 «Физическая культура» и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО):

54.01.20 «Графический дизайнер».

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	127
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	123
в том числе:	
практические занятия (всего)	122
в том числе:	
практические занятия, которые предусматривают деление на подгруппы <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме зачёта, дифференцированного зачета	

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Аннотация
Основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы ППКРС в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1. ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
2. ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
3. ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
- 4 ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

уметь:

- проводить проектный анализ;
разрабатывать концепцию проекта;
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию

знать:

-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
-законы формообразования;
-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
-законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
-действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

Код ПК, ОК	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	478
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	433
в том числе:	
практические занятия (всего)	176
в том числе:	
практические занятия, которые предусматривают деление на подгруппы <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	9
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	9
Промежуточная аттестация в форме зачёта, дифференцированного зачета, экзамена	

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей
«Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Аннотация

Основной образовательной программы среднего профессионального образования по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа профессионального модуля УП.01.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы ППКРС в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1. ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
2. ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
3. ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
- 4 ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Рабочая программа учебной практики является частью рабочей программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики

должен уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

должен знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;

-действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

ПК	Профессиональные компетенции
ПК.1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК.1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК.1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК.1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК	Общие компетенции
ОК. 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК.4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК.7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК.8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК.9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК.11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Объем учебной дисциплины и виды учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	4
		Определение задач учебной практики.	8
		Распределение тем на практику	4
2	Раздел 2.	Анализ полученной темы.	14

	Практическая деятельность	Работа с аналогами.				
		Выполнение эскизов	26			
		Консультация с руководителем практики	4			
		Определение итогового варианта	6			
		Выполнение дизайн-проекта в программе. Оформление итоговой подачи проекта.	28			
		Защита	2			
3	Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	8			
		Подведение итогов практики.	4			
		Итого	108			

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Аннотация
Основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Создание графических дизайн-макетов
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания
2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовки или переподготовки работников в области архитектуры при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

- чтения и понимания ТЗ;
- разработки планов по формированию макетов;
- определения времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;
- подбора программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета;
- в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки;
- организации представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам;
- организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.

уметь:

- разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанные дизайн-макеты;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

знать:

- структуру ТЗ, его реализации;
- основ менеджмента времени и выполнения работ, программных приложений работы с данными;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;
- программные приложения по основным направлениям графического дизайна;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- программные приложения для представления макетов графического дизайна;
- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
- основы макетирования;
- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	996
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	949
в том числе:	
практические занятия (всего)	504
в том числе:	
практические занятия, которые предусматривают деление на подгруппы <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	21
Промежуточная аттестация в форме зачёта, дифференцированного зачета, экзамена	

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Аннотация
Основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа профессионального модуля УП.02.01 Создание графических дизайн - макетов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Создание графических дизайн-макетов
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания
2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовки или переподготовки работников в области архитектуры при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Рабочая программа учебной практики является частью рабочей программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.02 Создание графических дизайн макетов

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики

должен иметь практический опыт:

в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

должен знать:

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

-современные тенденции в области дизайна;
 -разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2
		Определение задач учебной практики.	4
		Распределение тем на практику	2
2	Раздел 2. Практическая деятельность	Анализ полученной темы. Работа с аналогами.	8
		Выполнение эскизов	26
		Консультация с руководителем практики	2
		Определение итогового варианта	6
		Выполнение дизайн-проекта в программе. Оформление итоговой подачи проекта.	14
		Защита	2
3	Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	4
		Подведение итогов практики.	2
		Итого	72

Разработчики:

1.Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Аннотация
Основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа профессионального модуля ПП.02.01 Создание графических дизайн - макетов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Создание графических дизайн-макетов
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания
2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовки или переподготовки работников в области архитектуры при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Рабочая программа производственной практики является частью рабочей программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.02 Создание графических дизайн макетов.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики

должен иметь практический опыт:

в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

должен знать:

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

-современные тенденции в области дизайна;
 -разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля		
1	Организационное занятие	Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте.	2		Проверка, наблюдение, опрос
2	Раздел 1. Изучение работы предприятия Тема 1.1 Ознакомление со структурой проектной организации ПК 2.1-ПК 2.5	Изучение структуры предприятия, организации и технологии производства, основных функций производственных, экономических и управленческих подразделений.	6		Опрос, решение профессиональных задач, наблюдение, практическая проверка
3	Раздел 2. Выполнение обязанностей дублёра графического дизайнера Тема 2.1 Изучение организационно-управленческой деятельности ПК 2.1-ПК 2.5	Ознакомление с этапами проектной работы над созданием графического дизайн-макета (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия).	16		Опрос, решение профессиональных задач, наблюдение, практическая проверка
4	Тема 2.2. Работа в качестве дублера графического дизайнера ПК 2.1-ПК 2.5	Самостоятельная работа в качестве дублера графического дизайнера. Участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-макета (предпроектный анализ, проектирование, оформление пакета необходимой документации).	32		Самостоятельная работа, наблюдение, опрос
5	Раздел 3. Разработка технического задания различного назначения и участия в согласовании	Проводится предпроектный анализ и самостоятельно разрабатывается собственная концепция для выполнения дизайн-	32		Опрос, решение профессиональных задач, практическая проверка

	принятых решений Тема 3.1 Создание графических дизайн-макетов ПК 2.1-ПК 2.5	макета. Выполняются графические дизайн- макеты.				
6	Тема 3.2 Участие в согласовании разработанных дизайн-макетов ПК 2.1-ПК 2.5	Работа с конкретными проектными материалами: техническим заданием, проектами авторов. Участие в согласовании принятых проектных решений с проектными разработками дизайн- макета.	32			Опрос, решение профессиональных задач, практическая проверка
7	Раздел 4. Оформление отчётных документов по практике Тема 4.1 Систематизация материала для оформления отчета. ПК 2.1-ПК 2.5	Сбор материала осуществляется в соответствии с заданием на практику. На основании собранного материала оформляется отчет.	16			Решение профессиональных задач, наблюдение, стандартизированный контроль
8	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	Сдача отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики, индивидуального задания и по форме, установленной КГБПОУ «ААСК».	8			Выступление с отчетом
		Итого	144			

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Аннотация
Основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы ППКРС в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1. ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета..
2. ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
3. ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Рабочая программа производственной практики является частью рабочей программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики

должен иметь практический опыт:

в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

должен знать:

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

-современные тенденции в области дизайна;

-разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	324
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	284
в том числе:	
практические занятия (всего)	144
в том числе:	
практические занятия, которые предусматривают деление на подгруппы (если	

<i>предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация в форме зачёта, дифференцированного зачета, экзамена	

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Аннотация
основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа профессионального модуля УП.03.01 Разработка дизайн-макета к печати (публикации) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Создание графических дизайн-макетов
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания
2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовки или переподготовки работников в области архитектуры при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Рабочая программа учебной практики является частью рабочей программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.03 Разработка дизайн-макета к печати (публикации)

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики

должен уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

- выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета;
- оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)
- осуществлять сопровождение печати (публикации);
- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;

должен знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна.
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2
		Определение задач учебной практики.	4
		Распределение тем на практику	2
2	Раздел 2. Практическая деятельность	Анализ полученной темы. Работа с аналогами.	8
		Выполнение эскизов	26
		Консультация с руководителем практики	2
		Определение итогового варианта	6
		Выполнение дизайн-проекта в программе. Оформление итоговой подачи проекта.	14
		Защита	2
3	Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	4
		Подведение итогов практики.	2
		Итого	72

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Аннотация
Основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы ППКРС в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация личного и профессионального развития на рабочем месте и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1. ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
2. ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
3. ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Рабочая программа производственной практики является частью рабочей программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.

знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	477
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	456
в том числе:	
практические занятия (всего)	206

в том числе:	
практические занятия, которые предусматривают деление на подгруппы <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	9
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	9
Промежуточная аттестация в форме зачёта, дифференцированного зачета, экзамен	

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»

Аннотация
основной образовательной программы среднего профессионального образования
по подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Рабочая программа профессионального модуля ПП.04.01 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрированного в Минюсте России 23.12.2016г. N 44916

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Создание графических дизайн-макетов
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания
2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовки или переподготовки работников в области архитектуры при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих профессии СПО:

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в части освоения основных видов профессиональной деятельности профессионального модуля ПМ. 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Обучающийся в ходе прохождения практики должен
иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;

- методы и формы обучения персонала;

- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля		
1	Организационное занятие	Инструктаж по охране труда и правилам пожарной безопасности, первичный инструктаж на рабочем месте.	2		Проверка, наблюдение, опрос
2	Раздел 1. Изучение работы предприятия Тема 1.1 Ознакомление со структурой проектной организации ПК 2.1-ПК 2.5	Изучение структуры предприятия, организации и технологии производства, основных функций производственных, экономических и управленческих подразделений.	6		Опрос, решение профессиональных задач, наблюдение, практическая проверка
3	Раздел 2. Выполнение обязанностей дублёра графического дизайнера Тема 2.1 Изучение организационно-управленческой деятельности ПК 2.1-ПК 2.5	Ознакомление с этапами проектной работы над созданием графического дизайн-макета (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия).	16		Опрос, решение профессиональных задач, наблюдение, практическая проверка
4	Тема 2.2. Работа в качестве дублера графического дизайнера ПК 2.1-ПК 2.5	Самостоятельная работа в качестве дублера графического дизайнера. Участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-макета (предпроектный анализ, проектирование, оформление пакета необходимой документации).	32		Самостоятельная работа, наблюдение, опрос
5	Раздел 3.	Проводится	32		Опрос, решение

	Разработка технического задания различного назначения и участия в согласовании принятых решений Тема 3.1 Создание графических дизайн-макетов ПК 2.1-ПК 2.5	предпроектный анализ и самостоятельно разрабатывается собственная концепция для выполнения дизайн-макета. Выполняются графические дизайн-макеты.				профессиональных задач, практическая проверка
6	Тема 3.2 Участие в согласовании разработанных дизайн-макетов ПК 2.1-ПК 2.5	Работа с конкретными проектными материалами: техническим заданием, проектами авторов. Участие в согласовании принятых проектных решений с проектными разработками дизайн-макета.	32			Опрос, решение профессиональных задач, практическая проверка
7	Раздел 4. Оформление отчётных документов по практике Тема 4.1 Систематизация материала для оформления отчета. ПК 2.1-ПК 2.5	Сбор материала осуществляется в соответствии с заданием на практику. На основании собранного материала оформляется отчет.	16			Решение профессиональных задач, наблюдение, стандартизированный контроль
8	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	Сдача отчета в соответствии с содержанием тематического плана практики, индивидуального задания и по форме, установленной КГБПОУ «ААСК».	8			Выступление с отчетом
		Итого	144			

Разработчики:

1. Коршикова Светлана Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией специальностей «Архитектура, Дизайн, Графический дизайн»