



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛТАЙСКИЙ АРХИТЕКТУРНО - СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**Духовно-нравственное воспитание обучающихся:  
новые возможности, опыт, проблемы**

Барнаул 2019

Рассмотрено и одобрено:  
на заседании педагогического совета  
КГБПОУ «Алтайский архитектурно-  
строительный колледж»

Рассмотрено и одобрено:  
на заседании методического  
совета КГБПОУ «Алтайский  
архитектурно-строительный  
колледж»

Духовно-нравственное воспитание обучающихся: новые  
возможности, опыт, проблемы. – Барнаул, 2019.

Обобщен передовой педагогический опыт педагогов КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж» в вопросе воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций

Составитель:

Шерина Н.В.  
Заведующий информационно-  
методическим сектором КГБПОУ  
«Алтайский архитектурно-  
строительный колледж»

## Содержание

	стр.
Введение	4
<b>I. Мероприятия и социальные проекты по духовно-нравственному воспитанию, реализующиеся в КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»:</b>	6
1. Денисова Н.Ю. Совместная деятельность колледжа, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.	6
2. Тимофеева Н.Б., Театр открывает мир.	13
3. Фоминская С.Н., Настоящий человек начинается там, где есть святыня души.	16
4. Камаева Н.В., Двери в воспитание.	21
<b>II. Проблемы нравственного и духовного воспитания в современных условиях (из опыта работы классных руководителей):</b>	24
5. Киселёва О.А., Роль коллектива группы в формировании личности студента.	24
6. Кириченко Л.А., Формирование духовно-нравственных ценностей у студентов в ходе реализации патриотического воспитания	26
7. Шабалдина М.Е., Роль музыки в духовно-нравственном воспитании студентов группы	30
<b>III. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы и истории:</b>	32
8. Бирюкова Р.С., Знание прошлого – это понимание современности.	32
9. Веряскина Л.Л., Духовно-нравственное становление личности студента через уроки литературы.	36
10. Петрова А.Н., Духовно-нравственное воспитание личности посредством уроков русского языка.	37
Литература	40

## **Введение**

Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» перед системой образования поставлены стратегические задачи воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. Методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта является концепция духовно-нравственного развития и воспитания. Ключевой особенностью стандарта является то, что он не ограничивается системой предметных знаний, умений, навыков, а включает систему духовно-нравственных ценностей, и ориентирован на личностное развитие обучающихся. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Источником нравственности являются: наша страна Россия, ее многонациональный народ, гражданское общество, семья, труд, искусство, религия, наука, человечество, природа. (1). Перед образовательной организацией сегодня стоят следующие задачи: помочь студентам развить не только интеллектуальные, физические, но и духовные задатки, реализовать интересы и склонности; выработать личные нравственные убеждения, терпимость к другому образу жизни; научить пониманию, приемам деятельности в коллективе; бережному и заботливому отношению к окружающей среде, друг другу; создать условия для развития независимого творческого мышления; для удовлетворения обучающимися своих духовных потребностей; поощрять самовыражение и уверенность в себе.

На воспитание, обучение и развитие личности направлены усилия педагогов КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж». Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся в нашем колледже является первостепенной задачей образовательной системы.

Наши педагоги – инициаторы, организаторы и активные участники

совместных с обучающимися мероприятий, проектов, конкурсов, праздников. Всё это способствует становлению гражданской позиции подрастающего поколения, сплочению студенческого коллектива.

В данном сборнике представлен опыт работы лучших педагогов колледжа.

# I. МЕРОПРИЯТИЯ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ, РЕАЛИЗУЮЩИЕСЯ В КГБПОУ «АЛТАЙСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

## 1. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕДЖА, СЕЛЬИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ И ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Денисова Наталья Юрьевна, заместитель директора по воспитательной работе

В человеке, которого мы воспитываем,  
должны сочетаться нравственная чистота,  
духовное богатство, физическое  
совершенство.

В.А. Сухомлинский

В современных условиях меняется характер и содержание обучения и воспитания студентов средних специальных учебных заведений СПО, но цель остается прежней – формирование личности специалиста с твердыми нравственными принципами, умеющего ориентироваться в любой ситуации, обладающего новым экономическим мышлением, способного к непрерывному образованию и развитию.

Воспитание в период обучения в колледже - существенный этап социализации личности. В это время человек в целом завершает выработку своей жизненной позиции, т.е. определяет отношение к миру и собственной жизни в этом мире, переходит к осознанному саморазвитию и самовоспитанию.

Анализ современного духовного состояния и образа жизни молодежи свидетельствует о ее очевидной социальной дезориентации. Для молодежи все более характерным становится негативное отношение к действительности, неготовность к жизненному выбору, повышенный уровень притязательности, потребительские настроения. Воспитанный прагматизм говорит, что мир существует для удовлетворения человеческих потребностей. В педагогике теряет свое значение понятие «авторитет». Студенту предоставляется много свободы. Развитие его природных способностей считается основной задачей. Студент должен только получать знания, такие требования, как домашние обязанности к нему в основном не предъявляются. В результате взросльть и нести ответственность молодежь не стремится. Стремятся уйти от реальности - компьютер, телевидение, наркотики. Идет распад духовности, прогрессирующие заболевания студенческого возраста, рост преступности и наркомании. Самым негативным из всего названного является разрушение духовно-нравственных

основ общества и его ценностей. Экономическое обнищание вывело из оборота колоссальное число книг, развивающих журналов, газет, научной литературы. Молодое поколение оказалось незащищенным от огромного потока информации, воздействующего на студентов через ТВ, компьютер, свободную прессу. Доминирующим в обществе стал культ вещей и денег. Трудолюбие также считается в молодежной среде пережитком. Студенты учатся без желания и обоснованной мотивации, отсутствует инициативность и индивидуальность. С большим опозданием начинают складываться в обществе представления о том, какая должна быть национальная идея.

Российская молодежь на современном этапе переживает «духовный кризис», обусловленный деструктивными явлениями, происходящими в политической, экономической и социальной сферах.

Это обуславливает необходимость усиления воспитательной работы с молодежью, повышения ее эффективности. Как никогда, сегодня актуальна проблема духовно-нравственного возрождения подрастающего поколения. Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности. И поэтому одной из приоритетных задач Российского образования является духовно-нравственное воспитание молодежи.

Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты, строить свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Одним из сильнейших источников духовности является совесть, а проявлением духовности - любовь.

Нравственность - это компонент духовности, содержанием которого выступают этические ценности, составляющие основу сознания. Нравственность - это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи во вне своего внутреннего духовного мира. Духовность и нравственность – понятия, существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры.

Нравственность принято понимать как совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу в обществе. Нравственность регулирует чувства, желания и поведение человека в соответствии с моральными принципами определенного мировоззрения. Духовно - нравственное воспитание способствует формированию у человека нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика

(терпения, милосердия, кротости, незлобивости); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, добродетели, трудолюбия).

Колледж осуществляет подготовку к определенным видам труда в экономической и социальной сфер общества, но не только обеспечивает общественное производство квалифицированными кадрами, также он создает условия для дальнейшего продвижения личности в системе образования, его духовно-нравственного состояния.

Рост интереса у молодежи к современным социокультурным процессам и личностному самоопределению свидетельствует о том, что их стремление к получению профессионального образования выходит за рамки простого овладения узкопрофессиональными знаниями и навыками. Необходимо создать оптимальные условия для развития личности обучающегося, оказать ему помочь в самовоспитании, самоопределении, нравственном самосовершенствовании, освоении широкого круга социального опыта.

Теперь самое время вспомнить цели и задачи воспитательной работы КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж». Напоминаю, это «Формирование условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности обучающихся, военно-патриотического воспитания, поддержки талантливой молодежи с учетом сохранения традиций русской национальной культуры».

Духовно-нравственное воспитание личности – сложный и многогранный процесс, включающий педагогические, социальные и духовные влияния. На духовно-нравственное становление и развитие личности юношей и девушек оказывают существенное влияние четыре группы факторов: природные (или биологические), социально-культурные, педагогические, духовные. Во взаимодействии со средой, целенаправленными влияниями (педагогическими факторами) выстраивая правильное общение с реальным и духовным миром, молодежь приобретает необходимый духовный опыт и опыт нравственного поведения.

Также большое значение для духовно-нравственного воспитания личности имеют социальные условия, биологические факторы, неорганизованное общение, однако решающую роль играет здесь педагогическое, личностно-ориентированное взаимодействие, поскольку оно в наибольшей степени осмыслено и управляемо. Вместе с тем, необходимо иметь в виду, что внешние воздействия, как правило, не вызывают у молодых людей личностной реакции, существеннее для них влияние внутреннее – влияние

личности педагога, богатство его духовного мира.

Условия эффективной деятельности педагога по духовно-нравственному воспитанию молодежи включают его личные качества и профессиональные умения. Реализацию профессиональных умений характеризуют следующие показатели: насыщение педагогического процесса духовно-нравственным содержанием; разнообразие средств и приемов педагогического воздействия; использование возникающих проблемных ситуаций в целях духовно-нравственного воспитания обучающихся; подкрепление воспитательных воздействий моральными стимулами.

Личностными качествами, необходимыми для эффективного осуществления процесса духовно-нравственного воспитания, являются:

- морально-волевые качества: целеустремленность в осуществлении задач духовно-нравственного воспитания, твердость в убеждениях и умение их отстаивать в любых ситуациях, настойчивость и последовательность в требованиях, справедливость, рассудительность, спокойствие и самообладание как проявление устойчивости нравственного поведения в экстремальных ситуациях;

-эмоционально-нравственные качества: чуткость, эмоциональная отзывчивость, педагогический такт, терпеливость, адекватность внешних проявлений нравственной ситуации и внутриличностным ориентирам, живость и энергичность, приветливость, достоинство;

- мировоззренческие качества: любовь к детям, патриотизм, гуманизм.

Один из самых действенных методов воспитания - этическая беседа. Этические беседы способствуют приобретению подрастающим поколением нравственных знаний, выработке у студентов этических представлений и понятий, воспитанию интереса к нравственным проблемам, стремлению к оценочной нравственной деятельности. Главное назначение этической беседы - помочь молодому человеку разобраться в сложных вопросах морали, сформировать у ребят твердую нравственную позицию, помочь каждому студенту осознать свой личный нравственный опыт поведения, привить воспитанникам умение вырабатывать нравственные взгляды. В процессе этических бесед необходимо, чтобы ребята активно участвовали в обсуждении нравственных проблем, сами подходили к определенным выводам, учились отстаивать личное мнение, убеждать своих товарищей. Этическая беседа строится на анализе и обсуждении конкретных фактов и событий из повседневной жизни ребят, примеров из художественной литературы, периодической печати, кинофильмов.

Особенность этической беседы заключается в том, что это метод привлечения самих ребят к выработке у них правильных оценок и суждений о

нравственных поступках.

Этическая беседа требует от преподавателя большой душевной близости к студентам. Ребята должны доверять преподавателю, любить его, только в этом случае у них появляется стремление поделиться своими мыслями. Преподаватель в ходе беседы проявляет уважение к внутреннему миру студента, остерегается прямолинейности, беспактности.

И такими успешными примерами можно назвать опыт многих педагогов нашего колледжа. Классный руководитель Киселёва Ольга Александровна для реализации вышеозначенных целей использует в своей работе разнообразную тематику этических бесед, построенных на принципах деятельностного и личностно-ориентированного подходов (дискуссии, круглые столы, видеозарисовки и др.). Бирюкова Регина Сергеевна воспитывает и учит размышлять своих студентов через работу в студенческой газете «Юнистрой». Шабалдина Мария Евгеньевна и Кириченко Любовь Александровна, пользуясь огромным авторитетом у своих студентов, активно вовлекают их в колледжные мероприятия, выстраивают индивидуальную работу студенческой группы. И примеры таких педагогов можно приводить бесконечно.

В настоящее время перед педагогами стоит проблема: что следует включать в содержание нравственного воспитания?

Наша страна долгое время находилась под влиянием марксистско-ленинской идеологии. Учащимся прививались трудовая и жизненная закалка, у воспитанников вырабатывали активное стремление участвовать в решении общенародных задач и принимать на себя ответственность за будущее страны. Общество воспринималось важнее индивида. Нравственное воспитание осуществлялось постоянно: в колледже, в семье. Тому же способствовали СМИ.

В период перестройки мораль общества изменилась, перестала быть нравственной. СМИ того периода, так же как и в настоящее время, пропагандируют мораль «хищников», думающих только о личной, сиюминутной выгоде.

Поэтому сегодня так актуально создание центров развития внеучебной деятельности студентов; развитие досуговой, клубной деятельности как особой сферы жизнедеятельности учащейся молодежи и функционирования молодежной субкультуры.

Тимофеева Наталья Борисовна успешно реализует за пределами урока задачу по развитию интеллектуально-познавательной сферы личности обучающихся через посещение спектаклей краевых театров и подготовку силами студентов литературных гостиных по биографиям писателей и страницам классической литературы; развитию у обучающихся эстетического отношения к окружающей действительности. Телегина Ирина Алексеевна

активно реализует гражданско-патриотическое направление с помощью организации студенческой деятельности в музее колледжа.



Студенческая газета «ЮНИСТРОЙ»

Камаева Наталья Витальевна воспитывает своих подопечных людьми высокой нравственности и культуры, формирует у них эстетические вкусы и творческие потребности. Деятельность Марковой Неллы Фёдоровны способствует формированию у своих воспитанников активной жизненной позиции, патриотизма и служения обществу, Родине. Воспитатели общежитий Фоминская Светлана Николаевна, Жарликова Людмила Михайловна, Редько Светлана Владимировна, Дёмина Зинаида Васильевна как никто другие ежедневно работают над задачами духовно-нравственного воспитания - формируют ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, эмоциональное состояние и межличностные отношения. Созданные условия в колледже для физического развития студентов (а это немало - немало 13 спортивных секций) также играют огромную роль в духовно-нравственном становлении молодёжи. Занятия спортом позволяют формировать у студентов здоровый образ жизни, правильное мироощущение, ценность человеческой жизни и здоровья. Деятельность перечисленных педагогов выходит за рамки коллектиvos, в которых они непосредственно осуществляют эту работу. Она

распространяется на студенческое сообщество всего колледжа, таким образом, напрямую или опосредовано вовлекая его в тематику и деятельность своих коллективов.

Еще одной проблемой в колледже является вопрос: на каком уроке осуществлять нравственное воспитание? Большинство исследователей данной проблемы и педагогов-практиков считают, что нравственное воспитание осуществляется на уроках гуманитарного цикла. Существует также точка зрения, что нравственным воспитанием должна заниматься семья.

Я же придерживаюсь мнения, что нравственное воспитание осуществляется на каждом уроке, на каждой перемене, на каждом внеклассном мероприятии. Любое событие, любой случай может стать поводом дать студентам урок нравственности.

Преподаватели в тесном союзе с общественностью работают над приобщением студентов к принципам любви, гармонии, красоты в устройении мира, человека и общества. Такими примерами могли бы стать деятельность волонтёрского отряда «Саванта» под руководством Фефеловой Татьяны Николаевны, а теперь продолжила эту работу Воробьёва Ирина Андреевна, финансовой дружины под началом Родины Ольги Николаевны. Ими налажено сотрудничество с Ассоциацией по защите прав заемщиков, командой «Молодежка ОНФ», Кризисными центрами для женщин, мужчин, Центрами социальной помощи, интернатами для инвалидов и ветеранов, военными комиссариатами и другими.

В нашем колледже одним из главных аспектов учебно-воспитательной работы является воспитание студентов на народных традициях. Народные традиции, прежде всего, основывались на важнейших нравственных заповедях - трудолюбие и равенство между людьми. Исходя из этого, выделяется такая форма работы как самообслуживание в студенческой среде. Не только колледж должен работать на благо студентов, но и сами студенты должны работать на благо колледжа. Поэтому можно выделить такую задачу, как обеспечение выполнения студентами своих обязанностей (производительный труд, организация добровольческой деятельности, участие в субботниках, уборка учебных аудиторий, территории, прилегающей к колледжу и т.д.). Для решения этой задачи на первый план выходит деятельность органов самоуправления. У студенческого самоуправления, есть главная цель: создание таких условий, которые будут помогать формированию у студентов личностных, деловых и нравственных качеств, необходимых для успешного выступления на современном рынке труда. В свою очередь, задачей педагогического коллектива становится грамотное соуправление этой деятельностью.

Подводя итог всему вышесказанному, следует отметить, что духовно-

нравственное воспитание - это сложный и противоречивый социально-исторический процесс. Духовно-нравственное воспитание в колледже осуществляется через уроки, особенно через уроки литературы, истории, спортивные секции, кружки, внеклассные мероприятия, классные часы, работу музеев боевой славы, истории колледжа и музея «Русской национальной культуры», деятельности военно-патриотического клуба «Русские витязи», волонтёрского отряда «Саванта», финансовой дружины, строительного отряда «Крепость» и органов самоуправления. Передача знаний и опыта осуществляется всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации, церковью, семьёй, образовательными учреждениями разного уровня и направленности. В основе духовно-нравственного воспитания в нашем колледже лежит удовлетворение потребности каждого студента в стремлении к гармоничному развитию через приобщение к богатейшему духовному опыту национальной культуры.

Духовная атмосфера в колледже живет не на бумаге, а в характере большинства педагогов и оттуда уже переходит в характер воспитанников. Если мы не будем обращать внимание на состояние души, на духовно-нравственное состояние нашей молодежи, то при всех наших самых замечательных инициативах, методиках, программах, учебниках мы можем никакого результата не получить. Я хочу подчеркнуть, что формирование нравственных понятий — это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий преподавателя, воспитателя, педагога систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания студентов.

В заключение хотелось бы привести слова Д. Лихачева «Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний...».

## 2. ОТ УРОКА К ТЕАТРУ

Тимофеева Наталия Борисовна, преподаватель литературы и русского языка  
ППКРС

*Духовно-нравственное воспитание* - процесс становления человека как личности,

- различающей добро и зло,
- уверенной в своих силах,
- ответственной за свои поступки,
- доброй, чуткой, гуманной,

- способной к милосердию, не имеет временных границ и привязанности к какой – либо учебной дисциплине.

Но все-таки самыми доступными уроками духовности являются занятия литературы:

- 1. здесь трудится душа,*
- 2. происходит открытие нравственных истин,*
- 3. формируются мысли о мире и о своём месте в нём.*

Три главных вопроса решают студенты на занятиях:

*Кто виноват?*

*Что делать?*

*Каким быть?*

Студенты, поступающие в колледж на обучение рабочим профессиям, хотя и знают теоретически о получении среднего общего образования, но по разным причинам не воспринимают это всерьёз. «Литература мне НЕ нужна!» - заявляют они.

Что тогда делать преподавателю, если молодые сильные голоса убеждают: «Ни ты нам не нужен, ни твой труд!». Следуя совету И.С. Тургенева, «продолжать трудиться, и даже не пытаться оправдываться!»

Три качества необходимы любому человеку в жизни: терпение, труд, талант. Часто слышим от молодых людей: «Не мы такие – жизнь такая, время такое!». Время?

Время дано!

Оно не подлежит обсуждению!

Подлежишь обсуждению ты,

Разместившийся в этом времени!

**И ещё строки, помогающие в определении выбора «Каким быть?»**

Каждый выбирает для себя

Женщину, религию, дорогу.

Дьяволу служить или пророку

Каждый выбирает для себя!

Критически относишься ко всем и ко всему окружающему – замечательно!

Начни с себя менять этот несовершенный мир. Народная мудрость гласит: «Умный требует всего только от себя, а глупый требует всего только от других!».

Обрати внимание, как другие люди, такие же целеустремлённые, как и ты, мучительно искали свой единственно верный путь в жизни, обретая уверенность в своих силах. Все совершают ошибки, но не ошибается тот, кто ничего не делает. Ты не один в этом мире.

Совесть, Благородство и Достоинство –

Вот оно святое наше воинство!  
Протяни ему свою ладонь -  
За него не страшно и в огонь!

Всё началось в Год Литературы и Культуры в 2014, когда ко мне обратились студенты – первокурсники двух групп: «Давайте жить интересно! Давайте что-нибудь придумаем!» И уже 15 октября 2014 года наша задумка вылилась в большую литературно-музыкальную гостиную, посвящённую 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Десять литературных мероприятий в год не были в тягость, стали необходимой частью нашей жизни. Приятно слышать от человека, впервые попытавшегося на сцене сыграть маленькую роль (хорошо ли, плохо ли): «В следующий раз приглашайте меня, я буду участвовать обязательно!»



Поистине: «Весь мир – театр, а люди в нём актёры!», - как утверждал великий Шекспир. И, конечно же, повела студентов в театры нашего города, для того, чтобы они учились у мастеров сцены. Можно долго перечислять названия пьес. Стремимся смотреть классические произведения, входящие в программу по литературе. Открытием стала театральная инсценировка романа Л. Толстого «Анна Каренина». Современный драматург Василий Сигарев сумел сплавить текст Толстого так волшебно, что история Анны Карениной, увиденная обманутым супругом, Алексеем Карениным, заставляет задуматься над вопросами любви, страсти, долга, ответственности. Для Каренина «путь любви – это дарение, отдача, жертва».

А 14 февраля 2019 года Молодёжный театр пригласил нас на пьесу А.Н. Островского «Бальзаминов. Женитьбы». Почти 200 лет прошло с момента

создания пьесы, а зрители хохотали до слёз. (К слову сказать, 140 человек со всех трёх площадок абсолютно бесплатно насладились искусством).

На конкурсы чтецов приходят все желающие показать своё прочтение и послушать других. Студенты, когда-либо участвовавшие в литературных мероприятиях, уже не делятся на курсы и группы по какой-либо специальности. Это единая семья, считающая колледж родным домом. Закончив обучение, приходят со своими радостями и печалями в библиотеку, - место встречи изменить нельзя.

В текущем учебном году 26 сентября провели вечер «Я вас любил», посвящённый 220-летию А.С. Пушкина, и 31 октября «Непросто говорить о Шукшине», посвящённый 90-летию со дня рождения нашего великого земляка. Каждому участнику вручается сертификат, который будет храниться в творческом портфолио студента.

24 ноября в театре драмы им. Шукшина смотрели пьесу А.В. Вампилова «Провинциальные анекдоты», заставившую вспомнить о чуткости, гуманности, милосердии, доверии. В декабре нельзя не вспомнить День Неизвестного Солдата и День Героев.

Жизнь продолжается...

Заканчивая, хотелось бы сказать о терпении:

Спросил у мудреца юнец-  
Что нужно в жизни этой,  
Для благ, удачи, наконец,  
Счастливым быть на свете?

Мудрец ответил, что во всём,  
За что берёмся с рвением,  
Чтоб трудность стала нипочём-  
Набраться лишь терпенья!

«Никогда не теряйте терпения –  
Это последний ключ,  
Открывающий все двери»

### **3. НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК НАЧИНАЕТСЯ ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ СВЯТЫНЯ ДУШИ...**

Фоминская Светлана Николаевна, воспитатель общежития

Настоящий человек начинается там, где есть святыня души...  
Василий Сухомлинский

Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков и

юношой от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности...

Целью работы воспитателя в общежитии кроме создания условий комфорtnого проживания студентов, является работа по формированию нравственных качеств личности обучающихся, их этических норм поведения и интеллектуальных способностей. Таким образом, приоритетным направлением работы становится духовно-нравственное воспитание.

Задачи воспитательной работы со студентами в общежитии: сделать жизнь студентов интересной, насыщенной культурными событиями; развить творческое воображение и речевую культуру студентов, формировать эстетический вкус, всестороннее развивать их личность; сформировать толерантные взаимоотношения между студентами, развивать их самостоятельность, проводить работу по профилактике вредных привычек.

На начало учебного года в общежитии проживает 365 обучающихся. Из них 27 человек из категории детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Индивидуальная работа с первокурсником началась в сентябре с целью изучения социального статуса, интересов и увлечений ребят. В результате было выявлено, что большая часть детей из неполных, неблагополучных и малообеспеченных семей.

Возраст студентов от 15 до 21 года. Этот возраст время значительных психологических и физиологических изменений, период стремления к самовыражению, утверждению собственной индивидуальности.

Поступление в колледж является определенной стрессовой ситуацией. Это переезд в город из сельской местности, смена коллектива преподавателей, воспитателей, сверстников, места жительства, поэтому основной задачей воспитателей является создание условий для формирования положительного психологического климата в коллективе. Первые месяцы учебного года наиболее сложные. Благодаря сформированным органам самоуправления в общежитии решаются многие задачи эффективно. Студенты из Совета общежития оказывают помощь в адаптации вновь поступившим ребятам, помогают им в решение бытовых вопросов, в вопросах безопасного поведения за пределами общежития, в построении отношений в коллективе. Поддержка со стороны студентов даёт уверенность первокурсникам, ускоряет процесс социализации и адаптации.

Основной формой работы воспитателя является индивидуальная работа с каждым обучающимся, которая проводится по всем направлениям, касающимся быта, учебы, семьи, санитарного состояния комнат, поведения, взаимоотношений проживающих, культуры общения и многих других.

Изучение способностей каждого проживающего в общежитии студента-первокурсника дало возможность расширить состав Совета общежития (СО)

активными, работоспособными новичками.

Еженедельно проводятся заседания актива, где утверждаются план работы и разбираются текущие вопросы, рассматриваются персональные дела нарушителей.

Отношение членов СО к своим обязанностям стало более ответственным: они активно участвуют в обсуждении текущих вопросов, имеют свою точку зрения, и отстаивают ее, стараются быть лояльными, но справедливыми. На заседания по мере необходимости приглашаются мастера производственного обучения, комендант общежития, педагог - психолог, инспектор ПДН.

По-прежнему одним из самых актуальных направлений воспитательной работы в общежитие является профилактика негативных явлений. Для современного подростка актуальны такие явления, как нецензурная брань, аморальное поведение, буллинг, агрессия.

Вопросы организации эффективной профилактической работы неоднократно поднимались на совещаниях СО. Совместно с социальным педагогом и инспектором ПДН проводятся часы правового общения «Ответственность за нецензурную брань», «Ответственность за унижение личного достоинства» и т. д.

Со студентами проводятся беседы и инструктажи по актуальным для нас темам: «Распорядок дня общежития», «Правила пожарной безопасности в общежитии», «Профилактика травматизма среди студентов, проживающих в общежитии», «Соблюдение санитарных норм», «Сохранение имущества общежития».

В общежитии актуальна работа по навыкам самообслуживания. Дежурство студентов по общежитию, уборка мест общего пользования, комнат, проведение генеральных уборок, участие в субботниках по благоустройству и уборке территории колледжа – все эти мероприятия помогают поддерживать в общежитии трудовую дисциплину.

В течение всего года проходит конкурс «Лучшая комната». Совет общежития проводит контроль санитарного состояния комнат, соблюдения студентами техники безопасности, дисциплины. Учитывается также успеваемость и посещаемость занятий, социально – психологический климат в комнатах и взаимоотношения между соседями. Победителям конкурса выражается благодарность в виде грамот и денежной компенсации.

Для проведения досуга студентов в общежитии имеются комнаты отдыха.

Студенчество – это молодость, поэтому культурно - досуговые мероприятия организованные театральной студией «Вдохновение» необходимы. Это традиционное «Посвящение в общежитяне», новогодний вечер отдыха, конкурсные программы к 8 марта, к 23 февраля, день матери,

день студента и т. д.. В процессе вечеров – отдыха ребята не только получают заряд хорошего настроения, но и учатся уважительно общаться друг с другом. Мероприятия способствуют развитию навыков общения, учат ребят строить новые социальные связи.



Вечер отдыха в общежитии

Проводится большая работа по профилактике здорового образа жизни. Циклы бесед по здоровому образу жизни: «Понятия о здоровом питании», «Простудные заболевания и их классификация» и т. д. позволяют сформировать здорового, активного молодого человека.

Традиционно на лыжной базе нашего колледжа проводятся спортивные мероприятия патриотического характера, такие как Олимпиада по районам Алтайского края, Зарница, Масленица. Для студентов организуются тренировки в тренажерном зале колледжа, игры в волейбол и теннис, турниры по шашкам и шахматам, ребята посещают спортивные секции, тренировки городского масштаба. Наша задача направлена не на достижение высших побед, а на сплоченность коллектива, соблюдения ЗОЖ, воспитание здорового, трудоспособного человека.

Информационная работа проводится с помощью кружка «Оформитель», ребята готовят и выпускают стенгазеты, посвященные тематическим праздникам. Ко всем памятным датам и дням рождения студентов выпускаются поздравительные газеты, «Молнии» с информацией о текущих событиях в общежитии, экран чистоты по результатам рейдов санитарно-жилищной комиссии, красочные объявления о проводимых мероприятиях. Регулярно обновляется информация на стенах.

Профессиональные навыки наши ребята имеют возможность

отрабатывать в своем новом доме, в своем родном общежитии. Для этой цели организована и результативно работает ремонтная бригада. За 2018-2019 учебный год были отремонтированы силами ребят 30 комнат. Обучающиеся по профессии мастер отделочных работ навели порядок, чистоту и уют в своих комнатах, делая ремонт, и получили материальное вознаграждение за свою работу. Ребята из групп столярно - мебельного производства по мере необходимости занимаются ремонтом мебели, демонтируют полки, столы, стулья.

Систематически проводятся индивидуальные беседы с родителями с целью изучения условий и микроклимата семейного воспитания, индивидуальных особенностей детей и родителей. Родители обучающихся своевременно информируются о проблемных ситуациях в поведении детей в общежитии. Отмечаются успехи каждого отдельно взятого студента.

Особое внимание уделяется работе с детьми из категории дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, изначально находящимся в условиях, при которых они менее защищены и подготовлены к самостоятельной жизни. Своеобразная закрытость социального пространства детских домов, ограниченность социальных связей детей-сирот, формирование единственной социально-ролевой позиции – позиции сироты проявляются в том, что выпускники детских домов не хотят учиться дальше в учреждениях профессионального образования, вступая в самостоятельную жизнь, и нередко ведут асоциальный образ жизни или сами становятся жертвами различного рода преступлений.

С целью духовно – нравственного воспитания, социальной компетентности обучающихся, из числа детей-сирот наряду с социально-психологической службой успешно реализуется патронатное сопровождение.

Опыт работы патронатным воспитателем позволяет увидеть положительную динамику формируемых навыков, и определяет положительный вектор развития нравственных качеств личности, например, мои подопечные учатся в высших учебных заведениях, проходят службу в рядах Российской армии в лучших войсках, создают благополучные семьи.

Взаимодействие воспитателей с социальным педагогом, мастерами производственного обучения, преподавателями, заведующей библиотекой Шеко Е. И. расширяет и дает возможность использовать потенциал каждого ребенка, не оставляет без внимания его успехи и помогает поддерживать в трудных жизненных ситуациях.

Наша общая задача – искать и находить новые формы работы по организации досуга молодёжи, развивающие её духовно и интеллектуально, помогающие ей определить своё место в жизни.

Общежитие – это хорошая психологическая школа, благодаря которой ребята получают бесценный опыт на всю жизнь. Это школа, в которой нужно занять достойное место, чтобы потом вспоминать это время с улыбкой и рассказывать, как о самых светлых и прекрасных годах в своей жизни.

#### 4. ДВЕРИ В ВОСПИТАНИЕ

Камаева Наталья Витальевна, руководитель дополнительного образования

Воспитание в своем корне имеет понятие «питание», но не только физиологическое и материальное, но и духовное. Для воспитания человек не может воспринимать постороннего и не каждый может воспринять как авторитет (в самом юном возрасте авторитет -мама, с 12 лет слушают друг-друга), Основные потребности студенческой возрастной группы: общение; самоутверждение; самооценка (лидер-не лидер) и **самореализация** (она заложена физиологически). На базе Алтайского архитектурно – строительного колледжа существует «Молодежный центр» и принцип – самореализации можно получить в этом направлении студенческого самоуправления. Стоит отметить, что не маловажную роль для самореализации и воспитания духовно-нравственных ценностей играет - преподаватель. Взрослый человек должен быть рядом – не только учителем искусства и прекрасного, но чтобы услышать их проблемы. Именно педагог формирует духовно-нравственную среду, а студент выступает зеркальным проявлением отображением действительности.

Молодежный центр - добровольная общественная организация студентов, выступающая как организатор общественной и досуговой деятельности студенческой молодежи колледжа, за рамками государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Результатом творческой работы со студентами является участие в межрегиональных, краевых, городских, районных конкурсах, фестивалях.

Цель Молодежного центра колледжа - создание условий для развития социальной активности и ответственности молодежи; предоставление возможностей для реализации творческих способностей студентов; Основные задачи деятельности: утверждение морально-этических норм в коллективе студентов; организация досуга студента, проведение внутриколледжных, городских и краевых мероприятий; вовлечение студентов колледжа в социально-значимую деятельность; взаимодействие с молодежными организациями других учебных заведений города, края.

Весь контингент студентов, приходящий в колледж, можно условно разделить на 3 части:

- студенты, четко знающие, чем они хотят заниматься (все они приходят в соответствующие кружки, клубы, для реализации своих потребностей в общении, самоутверждении, самореализации)
- студенты с достаточно развитым чувством долга, нравственными качествами, высокой моралью, мощным интеллектуальным потенциалом. Как правило, именно они оказываются старостами групп, среди них – лидеры с положительной социальной направленностью.
- студенты, пассивно относящиеся к общественной жизни, пришедшие только получать знания. Моя (?) задача – сформировать потребности и желание у третьей группы студентов примкнуть к первой и второй. Студенты первой группы приходят в Молодежный центр по желанию, но они не могут представлять интересы всего студенчества колледжа. Тот Ваня Сидоров, который хорошо поёт, не интересуется тем, как распределяется социальная поддержка или стипендия, потому что он ее вообще не получает, этот студент формирует отдел духовно-нравственного и художественного эстетического развития Молодежного центра. Все в нашей жизни идет от потребности, а когда потребности нет, ее нужно сформировать. Мало того, эта потребность должна быть нравственной. Все очень просто: цель должна быть не только доходчиво объяснена, но принята самими студентами. Затем действует тот самый закон системного синергетизма «делаем вместе, и ты увидишь, что получится». А вот получиться должно обязательно хорошо! Любое действие только тогда будет иметь воспитательный эффект, если оно заранее спроектировано на положительный результат, и здесь опять не обойтись без педагога. Затем успех, положительные эмоции, затем «еще хочу», и теперь уже потребность повторить это действие еще раз. Молодежный центр – имеет и педагогические функции, воспитывая и развивая, обеспечивая занятость, в настоящее время «Молодежный центр» и мощный инструмент маркетинга (Дни открытых дверей уже давно проводит Молодежный центр) и это оценено и поддерживается педагогическим коллективом и администрацией. Поддерживается материально – мы имеем отдельные, современно – отремонтированные помещения для репетиций (общежитие, актовый зал ....) оргтехнику, костюмы – вклад родителей и студентов, выход в интернет.

Планирование деятельности Молодежного центра –заключается в согласовании предложений студентов с основными направлениями деятельности колледжа. Проблема – как добиться соответствия интересов большинства и генеральной цели воспитания? Здесь вступает в действие «референтная группа» - заместителя директора по воспитательной работе, педагог - организатор, преподаватели, воспитатели общежития. Методы убеждения, обсуждения – основные во взаимодействии со студентами.

**Хореографический коллектив.** Контингент обучающихся разнородный по уровню танцевального развития, образования, творческих способностей и потребностей.



Хореографическая студия «Студенческий формат»

Среди студентов большинство не имеют хореографических начал. Студент сам выбирает, как ему занять свой досуг, кому-то нравиться заниматься хореографией, кто-то хочет просто узнать больше о ней, кто-то хочет научиться танцевать, но цель у них одна и наш результат – концертная деятельность. А, для того чтобы был хороший результат - требуются регулярные репетиции. Работа коллектива проходит в рамках занятий кружка, занятия проходят в свободное от основной учебной нагрузки студентов время. (2, 3 раза в неделю по 3 часа в вечернее время после занятий). В результате нашей совместной творческой деятельности складываются крепкие дружеские отношения, вырабатывается чувство взаимовыручки, коллективизма, чувство уверенности в себе, чувство товарищества.



Репетиция хореографического колледжа

**Вокальная студия.** Занятия проходят регулярно – 3 раза в неделю, репертуар подбирается в патриотическом направлении. Не имея музыкального образования, в этом направлении педагог выступает с позиции «нравится и не нравится исполнение» и основная задача создать максимально благоприятные условия для репетиционных моментов и результативности.

Выражаю благодарность преподавателям, которые с пониманием относятся к желанию ребят самореализоваться и быть полезным колледжу, которым иногда приходится пропускать занятия.

Воспитание всегда затратное и результат долгосрочный.

## **II. ПРОБЛЕМЫ НРАВСВЕННОГО И ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ (из опыта работы классных руководителей)**

### **5. РОЛЬ КОЛЛЕКТИВА ГРУППЫ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА**

Киселева Ольга Александровна, классный руководитель

Начать свое выступление хочу с истории, которая произошла совсем недавно... В конце одного из уроков в ходе разговора с обучающимися о буднях жизни, о нереальной загруженности взрослых, я со всей искренностью сказала, что люблю свою работу. Сначала последовало удивление ребят: «Мы первый раз в жизни встречаем учителя, который любит свою работу», после перемены уже удивлялась я, когда ребята по собственной инициативе продолжили разговор и стали спрашивать про стаж, про количество уроков в день, про

усталость и т.л.

Оказывается, в нас, в педагогах, подростки видят, не Человека, готового принять их, простить их промахи, понять их проблемы, а трудно представить кого...

Вот она, поднятая нами сегодня, проблема духовно- нравственного воспитания .... Взрослые заняты своими делами, а подростки, предоставленные самим себе, рисуют неправильные, навязанные через интернет и улицу, картину жизни. Нет открытого диалога – нет воспитания...

В.Г.Белинский сказал: «Что такое нравственность? В чем должна состоять нравственность? В твердом, глубоком убеждении, в пламенной, непоколебимой **вере в достоинство человека**, в его высокое назначение. Это убеждение, эта вера есть источник всех человеческих добродетелей, всех действий».

Эти слова точно и ярко описывают философскую основу моей работы как классного руководителя в направлении духовно – нравственного воспитания. **Сотвори мир в себе и отправь его людям.**



Как классный руководитель я стараюсь не только овладевать нормами социальных и педагогических компетенций, но и стремлюсь познавать инновационные процессы в молодежной среде.

Не стоит забывать, что, невзирая на возраст, подросткам интересно общаться не только с профессионалами своего дела, но и с теми взрослыми, которые способны понять, владея современной информацией, выслушать и помочь именно сейчас и именно здесь, в конкретной ситуации.

Главное при этом, чтобы педагогическое воздействие было «вторично», а подростковая инициатива — «первична». Это педагогическое мастерство, когда

подростки убеждены, что именно они организовали тот или иной конкурс, акцию, но при этом под чутким руководством педагога - наставника.

Каждый воспитанник должен почувствовать себя нужным, чтобы реализовать себя как Личность. Поэтому основной деятельностью классного руководителя является сплочение классного коллектива, решение задачи: «как воспитывать каждого и целиком всех».

Основными способами сплочения группы являются увлечение и включение его в совместную деятельность.

Совместная деятельность воспринимается подростками, стремящимися к новым впечатлениям, как предстоящая радость. Она привлекает их, возбуждает подъём настроения и сил, объединяет и сплачивает.

Руководствуясь планом внутриколледжных мероприятий и собственным педагогическим опытом, за основу своей воспитательной работы выбираю следующие направления:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.
- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Совместно с ребятами мы проводим и участвуем в следующих мероприятиях:

- «День Европейских языков», «Народностей много – народ Отчизны един», конкурс Патриотической песни, Киноповесть «Дорогами войн»;
- «День Матери», «Мы за ЗОЖ», «Здоровым быть можно и модно»,
- «Расскажи младшим о своей профессии»;
- Декады по профессии: «Ох уж эта вода!», «День Сантехника»;
- Мероприятия, посвященные юбилейным датам:  
«М.Ю. Лермонтов: странник, поэт, художник»,  
«Царскосельский Лицей – Друзья, прекрасен наш союз»,  
«С. Есенин «Еще я долго буду петь»,  
В.М.Шукшин « Нам бы про душу не забыть...» и многое другое.

Таким образом, создаются условия для становления группового

коллектива. Работа строится на основе общих интересов обучающихся, равенства, терпимости друг к другу. Мероприятия способствуют сплочению ребят, устанавливают социальные нормы.

В заключении хотелось бы сказать: важно, чтобы дети чувствовали доброжелательный настрой к ним со стороны педагога, заинтересованность его в совместной деятельности, тогда складываются доверительные отношения, которые ведут к конструктивной совместной деятельности.

Антон Макаренко говорил: «Только участие в коллективном труде позволяет человеку выработать правильное, нравственное отношение к другим людям ...».

## **6. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Кириченко Любовь Александровна, классный руководитель

В современных реалиях стране требуется молодое поколение с высокой нравственностью и стойкой гражданской позицией. Как отмечено в стратегии национальной безопасности России именно патриотизм станет препятствием для внутренних и внешних угроз безопасности страны. Именно патриотизм, любовь к своей Родине является нравственной чертой, которая связывает всех людей в единое общество. Только общество, объединенное любовью к своей Родине способно сделать государство целостным и процветающим.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский писал, что «как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству». По его мнению, эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могучую опору для борьбы с его дурными природными, личностными, семейными и родовыми наклонностями.

Владимир Даля трактовал патриотизм как «любовь к отчизне». Без глубокого чувства любви к своей стране, подлинного патриотизма нет настоящего гражданина, настоящего человека.

Целью нравственного воспитания студентов является воспитания гражданина, гордого за свою страну, любящего и уважающего свой народ, знающего и почитающего историю своей страны и ее культуру, имеющего чувство долга и ответственности перед государством, понимающего, что от его действий зависит не только собственная жизнь, но и судьба ближайших людей, народа и государства.

Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности и формируется в процессе обучения, социализации и воспитания.

К задачам гражданско-патриотического воспитания студентов относятся:

- формирование позиции «Я – Россиянин»; «Я - гражданин Алтайского края»; «Я -студент ААСК»;
- Знакомство молодежи с их собственными правами и обязанностями;
- Развитие чувства долга перед Отечеством, перед своими согражданами, перед семьей и родными;
- воспитание толерантности.

Основные направления гражданско-патриотического воспитания:

-Социально-патриотическое - усвоение социального опыта, установление социальных связей, принятие ценностей различных социальных групп и общества в целом. Формирование активной социальной позиции, проявления чувств благородства и сострадания, милосердия и любви, проявления заботы о старших и младших, чувства собственного достоинства и дисциплинированности.

-Духовно-нравственное - формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. Осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности и поведении; повышение культуры и образованности, осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству, усвоение высоконравственных норм поведения, формирование чести и ответственности.

-Спортивно-оздоровительное- формирование у студентов культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья, воспитание здорового спортивного соперничества между коллективами. Пропаганда здорового образа жизни. Развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины.

-Гражданко-правовое - формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга; воспитание уважения к государственной символике; знакомство с правовыми нормами и процедурами; формирование отрицательного отношения к правонарушениям и преступлениям.

-Эколого-краеведческое - формирование экологической культуры. Воспитание любви к природе, потребности в ее защите от негативных

воздействий - загрязнения, вырубки лесов, истребления редких видов растений, изучение природы родного края.

- Историко-культурологическое - усвоение базовых национальных ценностей, хранимых в социально-исторических, культурных, семейных традициях. Изучение наших корней, многовековой истории Отечества, места и роли России в мировом историческом процессе. Осознание неповторимости Отечества, его судьбы, своей неразрывности с ней. Признание и поддержка культур, традиций всех представителей многонационального народа Российской Федерации. Воспитание толерантности, т. е. уважения и признания культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран.

Основные направления гражданско – патриотического воспитания сформированы на основе базовых направлений, выделенных в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ»

Отечественный историк и патриот Родины Н.М.Карамзин учил « патриотизм не должен ослеплять нас, любовь к Отечеству есть действие рассудка, а не слепая страсть и она всегда должна выражаться в конкретных действиях на благо Родины».

Потенциал внеурочной и урочной деятельности в воспитании патриотизма велик. Формы организации патриотического воспитания разнообразны:

Сюда относятся и конкурсы военно - патриотической песни и конкурс стенгазет посвященный 23 февраля и ЗОЖ и, флешмобы, общеколледжный день здоровья и акции «орлы не курят» и фестиваль ... и посещение музеев краеведческого, анатомического и т.д., встречи со знаменитыми земляками ,участниками и детьми ВОВ, поисковая работа, посвященная воспоминаниям семьи о ВОВ, составление родословной, развитию науки и технике в России, тематические классные часы, экскурсии «Мой город Барнаул».

Беседы: «Через века, через года помните».

Дискуссии: «Человек и закон», «В чем смысл жизни».

Викторины: «М.В. Ломоносов», «Космические дали». «Знай и люби свой край».

Круглые столы: «Ученые России», «Альтернативные источники энергии в России».

Конференции: «Развитие космонавтики», «История науки и техники».



Формы организации патриотического воспитания разнообразны

Мне бы хотелось более подробно рассказать о направлениях, формах и методах гражданско-патриотического воспитания, основываясь на воспитательной работе, проводимой в течение моей педагогической деятельности.

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Каждая травинка, лесной или полевой цветок, нежный шелест ветра напоминают нам о Родине. Мы росли и учились любить свою страну и уважать традиции и национальные особенности народов, которые ее населяют.

Патриотическое воспитание студентов должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле.

Подводя итог, хочется сказать, что гражданско-патриотическое воспитание занимало, и будет занимать центральное место в моей воспитательной работе. И благодаря разнообразию форм и методов работы, у нас – педагогов – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

## **7. РОЛЬ ПЕСНИ В ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ**

Шабалдина Мария Евгеньевна, преподаватель естественно-математических

Песня – яркая образная форма углубленного представления об окружающей действительности. Она убеждает гораздо сильнее, чем словесные наставления. В процессе прослушивания и исполнения песни развивается эмоциональная отзывчивость.

К. Д. Ушинский отмечал: «В песне есть нечто воспитывающее душу и в особенности - чувства».

Песня во все времена имела ярко выраженный воспитательный характер. Ее воспитательные функции очень разнообразны. Через песню мы можем прививать любовь к Родине. Причем, интонации песен могут быть разными: от нежной любви к родительскому дому, к красоте природы своей малой Родины в лирических, мелодичных, задушевных песнях, до восторженных, вызывающих чувство гордости за свою страну. К таким песням относится «Вперед, Россия!» Олега Газманова.

Разговаривая с юношами и девушками об их этических взглядах и моральной направленности жизненных целей, где ведущими детерминантами выступают совесть и долг, можно прослушать и обсудить песню В. Высоцкого «Я не люблю».

Если мы замечаем, что молодой человек долгое время находится в плохом настроении, у него наблюдается снижение трудоспособности, активности, он переживает какие – то жизненные неурядицы, возникает необходимость поддержать, поговорить о жизнестойкости, об умении преодолевать трудности. Помощником в таком разговоре может быть песня Олега Газманова «Жить, так жить!». Бардовская песня, как никакая другая, способствует работе души, а, следовательно, ее исцелению. Это – язык души. Ее нельзя слушать между делом. Авторские песни написаны в состояние высокого эмоционального подъема. То могут быть эмоции восторженного созерцания природы и единения с ней, чувство гордости, уважения, надежды, нежности, благодарности и многие другие стороны душевного напряжения. Преимущество этого жанра заключается в том, что в нем во главу ставятся стихи, поэтический текст. «Что петь, а не как петь» - вот в чем суть, авторского исполнения.

При подготовке классного часа о толерантности можно включить в содержание беседы песню Ю. Левитанского «Каждый выбирает для себя». И уж, конечно, нельзя обойтись без песни в преддверии главного праздника Дня Победы. Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края, страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же - о них помнят. И эта память

передается из поколения в поколение и не дает померкнуть далеким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная Война нашего народа против фашистской Германии. Хранить в памяти происходящее, наполнять сердца молодого поколения благодарностью за отданые жизни призывает песня Марии Захаровой «Верните память». Это прекрасное произведение не может оставить равнодушными тех, кто ее слушает, исполняет или инсценирует.

Человечество в неоплатном долгу перед миллионом людей, которые погибли, защищая Родину от порабощения, неволи, фашизма, грозящего уничтожить все славянские народы. Благодарные потомки хранят память о погибших, ухаживая за безымянными могилами, и братскими захоронениями, возлагая цветы к памятникам и обелискам, называя улицы именами героев. В предпраздничные дни я раздаю студентам листы с текстами, и мы поем под гитару, уделяя этому несколько минут на занятиях. Песня «Алеша» (стихи К. Я. Ваншенкина, музыка Э. С Колмановского) посвящена памятнику советскому солдату освободителю Болгарского города Пловдив. Восемнадцатиметровая фигура установлена на величественном холме Освободителей. Болгарский скульптор Васил Родослов, работая над созданием памятника, использовал фотографию нашего земляка Алексея Скурлатова. Песня «Алеша» – это раздумье о подвиге советского воина, баллада, в которой гражданственность сочетается с лирической интонацией. Она стала своеобразным музыкальным символом советско – болгарской дружбы.



Шабалдина М.Е. Акция «Память сердца»

На больших переменах проводим флешмобы «Песни о войне». Студенты группы участвуют в конкурсах патриотической песни, которые ежегодно проводятся в колледже. В песнях военных лет также как и в современных

произведениях о войне и мире отвергаются: равнодушие, жестокость, зависть, злоба, подрывающие нравственное здоровье человека, а воспеваются такие важные качества нравственной личности как: стойкость и мужество, умение противостоять выпадающим на ее долю испытаниям, моральная закаленность и самоотверженность вплоть до самопожертвования.

Формы работы с песней могут быть очень разнообразными: их можно слушать, можно смотреть клипы, можно разучивать, можно анализировать текст, содержание, настроение, можно организовать дискуссию. Песня обладает огромным духовным потенциалом, лечит и исцеляет человеческие души, способствует воспитанию и становлению личности, учит сопереживать, сочувствовать, любить, стремиться к добру и гармонии.

### **III. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **8. ЗНАНИЕ ПРОШЛОГО – ЭТО ПОНИМАНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ**

Бирюкова Регина Сергеевна, преподаватель гуманитарных дисциплин

Сегодня на историю, как учебный предмет, возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью осознания себя гражданином России, выявить непреходящие духовные богатства, которые были накоплены человечеством за всю историю его развития, и понять взаимосвязь каждого человека с всеобщими нравственными и духовными законами.

Достучаться до сердца и души сегодняшнего обучающегося становится все сложнее. Ещё К.Д.Ушинский предлагал воспитывать учащихся, используя народные национальные традиции. А где еще можно изучать их, как не на уроках предметов гуманитарного цикла? А также в походах в музеи и участие во внеурочной деятельности. Однако критический анализ пережитого показывает: прошлое нельзя воспринимать в идиллическом свете. В жизни наших предков было немало негативного. Изучение истории помогает нам преодолеть то, что было отрицательного в прошлом.

Мною на уроках применяются самые различные формы работы со студентами для более удобного восприятия информации. Так, при знакомстве с историей войн, сражений учащиеся готовят сообщения, презентации, работа с картами, для умения отслеживать ход событий, используя дополнительные источники: справочную литературу, Интернет. А работая над сообщениями о жизни деятелей эпохи, понимают, какими нравственными качествами должен

обладать человек, чтобы его имя жило в веках. При изучении истории сегодня, когда, например, вскрываются факты страшных преступлений сталинизма, возникает желание выступить в роли судьи. Но нужно удержать себя и учеников от стремления судить своих предков, на чью долю выпали войны, революции, террор. Нравственная задача учителя при этом – «перенести» учеников в изучаемую эпоху, добиться ее глубокого понимания.

Так же стараюсь применять специально составленные познавательные проблемные задания, эпиграфы, которые даются в начале урока: и побуждают подрастающего человека мыслить, вызывают желание дерзать, быть душевно причастными к великим деяниям народа. Так по теме «Восстание декабристов», чтобы правильно понять то, что произошло в декабрьский день 1825 года в Петербурге, мы знакомимся с личностями героев, их социальным положением. Обучающиеся часто не могут понять, зачем богатейшим людям, которые имели фактически все, погибать, идти на каторгу, лишиться всего ради благополучия народа. Это яркий пример нравственного подвига настоящих патриотов России

Не стоит забывать о том, что и сейчас есть примеры, достойные подражания. Евгений Родионов был зверски казнен боевиками за то, что отказался снять нательный крест.

Следующий приём - это уроки дискуссии или уроки в форме дебатов о проблемах современности. Так, например:

«Петр I: кто он - злой гений или отец нации?»

«Павлик Морозов – предательство или подвиг?»

Такие задания помогают активизировать мыслительную деятельность учащихся, сопереживать и сострадать – то, что необходимо на уроке

Большинство тем сводится в сравнении с сегодняшними днями и с историей Родного края так как тот материал особенно важен для нравственного воспитания обучающихся, ведь именно на нём они ощущают причастность наших земляков к развитию страны, узнают об их вкладе в процветание Отечества и для этого я использую следующий метод - это музейные экскурсии и выставки - целью которых является ориентация подрастающих поколений на ценности отечественной культуры, формирование у них бережного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому. Так, например экскурсия «Бои на Халхин-Голе – неизвестной войне», где участвовали жители нашего края, или например, военно-историческая акция «Сирийский перелом».

Участие студентов в патриотической акции «Бессмертный полк». К сожалению, дети мало знают о своих дедах и прадедах. Но и это малое надо сохранить. Поэтому проходит подготовка к этому мероприятию: студенты проводят исследовательскую работу, опрашивают своих родственников, пересматривают фотографии, готовят материал о своих родственниках,

участниках войны для акции.



Участие студентов в патриотической акции «Бессмертный полк»

Особое место в духовно-нравственном воспитании принадлежит студенческой газете, которая издается в нашем колледже с 2008 года. Студенческая газета Юнистрой предлагает решение проблем современных подростков, а также способствует формированию условий для развития творческих способностей подростков. Являясь председателем редакционной коллегии данного проекта, могу сказать, что подростки интересуются жизнью колледжа через газету, а главное, им нравится самостоятельно проводить исследования, опросы, собирать материал в газету, учиться выбирать важное и значимое и делиться с другими студентами этой информацией. Газета освещает события колледжа и проблемы, а также события, происходящие в городе, регионе, стране с точки зрения значимости для учащихся колледжа, с точки зрения духовно-нравственного воспитания своих читателей

Проводя уроки истории, я основываюсь на 5 заповедях:

1. Научить студентов искать следы истории, чтобы по ним проникнуть в глубину исчезнувших столетий.
2. Не превращать прогулку по дорогам истории в беготню, внимательно рассмотреть богатство исторического наследия на всем историческом пути народов.
3. Быть наблюдателем прошлого, а не прокурором, научить детей понимать минувшие эпохи с позиции образа жизни тех народов и людей, которых мы изучаем.

4. Воспитывать историей — это значит решать судьбу не только одного человека, но и державы в целом.

5. Быть уважительной к выбору ученика и его нравственной позиции.

Важно, чтобы студенты усвоили: их личное, семейное благополучие, достижение жизненных целей должны быть взаимосвязаны с готовностью к служению своему Отечеству, обществу и государству, в котором они живут.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что духовно-нравственное воспитание не может осуществляться в рамках отдельно взятого предмета. Нет! И не может быть отдельных учебных или внеурочных мероприятий, целиком и полностью посвященных духовно-нравственному развитию. Но, пожалуй, в наибольшей степени, именно знания истории и современных событий можно назвать «духовно-нравственным воспитателем»: так как они постоянно мотивируют обучающегося к добрым делам; заботятся о том, чтобы уберечь от набора негативных ценностных установок; показывают пример людей, которые демонстрируют образцовое служение делу и людям; развиваются навык взвешивать все «за» и «против», когда что-то выбирают и предвидеть последствия; привлекают учеников к участию в создании традиций; прививают понятия национальных ценностей.

Воспитание нравственности происходит разными путями. Один из таких путей – воспитание самой личностью учителя. В.О. Ключевский говорил, что надо любить то, что преподаёшь, и того, кому преподаёшь.

## **9. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

Веряскина Л.Л., преподаватель русского языка и литературы

Одной из важнейших особенностей общественно-гуманитарных дисциплин в современном общеобразовательном процессе является ставка на развитие нравственности как отрасли общественного знания.

Учебная дисциплина «Литература» – обширное поле для реализации возможностей воспитательного процесса. В учебных стандартах нравственное образование рассматривается как «вечная ценность человечества, как системообразующий незаменимый компонент общего образования, лежащий в первооснове общественного и нравственного воспитания».

Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного воспитания стоит особо остро. Ведь у нас большой арсенал средств – это слово, художественная речь, книга. При изучении произведений идет обстоятельный разговор о трудолюбии, честности, мужестве, стойкости, патриотизме;

осуждаются малодушие, трусость, лень, праздность. Уроки литературы тем выигрышны, что они побуждают вести взволнованный разговор о непростых проблемах нашей жизни, о сложной судьбе героев произведений, о бездуховности, об утрате нравственных идеалов, о добре и зле, даже о роли семьи в воспитании человека, в общем, всё то, что на сегодняшний день для обывателя кажется не заслуживающим внимания, или устаревшим. На самом же деле, сострадание, уважение, забота, чуткость, сопереживание, любовь, нежность, сердечность, сочувствие, миролюбие, совесть, благородство, обязательность, память, жертвенность, порядочность, - это и есть непреходящие ценности, которые сохраняют и идентифицируют народ, нацию, культуру.

Невозможно не обсуждать на уроке литературы мнение о том, нужно ли в современном мире сохранить доброе отношение к людям и миру, или достаточно лицемерной улыбки, спорить о том, нужно ли сочувствие и сострадание людям, или правильнее жить, руководствуясь «теорией разумного эгоизма». Здесь имеют место провокационные вопросы от опытного педагога.

Чтобы всё это не было демагогией, необходимо услышать от студентов чёткие аргументы, основанные на знании полного объёма текстов. Поэтому, не экономлю время на проверке знания текста. Именно при чтении полного объёма текста формируется целостное восприятие, воспитывается самодисциплина, сила воли. Только ленивый студент читает краткое содержание, и оцениваю не выше, чем «удовлетворительно». Категорически считаю анализ текста студентом, не прочитавшим текст, «пустословием и болтологией». Любая мысль должна быть аргументирована авторским текстом. Поэтому, прежде чем развивать аналитические способности, контролирую знание первоисточника. Чтение – это не просто составление предложений из слов и их озвучивание, это большой умственный труд, (я говорю, конечно, о чтении классической литературы), это развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, обобщение. По-другому авторскую идею не выявить. Учитывая современное «клиповое мышление» подростков, понимаю, что это представляет для многих сложность, зато налицо трудолюбие, поэтому ценнее результат. И только тогда завораживает ребят верность чувству любви героев в своих повестях А.Куприн, призывает быть милосердными - Ф. Достоевский, придерживаться традиционных семейных и культурных ценностей - И.Тургенев, вызывать сопереживание «Севастопольскими рассказами» или будить патриотизм и гражданственность сценами из «Войны и мира»- Л.Толстой, напомнить страшные страницы истории политических репрессий может ахматовский «Реквием», погибнуть героем или жить предателем (проблему выбора) остро поставит В.Быков в повести «Сотников»;

и можно долго продолжать этот список, т.к. каждый программный текст несёт в себе духовно-нравственный потенциал и информацию, влияющую на понимание нравственных основ жизни.

«Книга, – по словам А.Герцена,– это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, человеку, заступающему на его место».

При этом важно весьма деликатно работать с этими духовно-нравственными понятиями, чтобы у подростка не «набить осколину», не вызвать эффект отторжения. Поэтому, завершая своё выступление, напомню нам всем слова Виктора Гюго: *«не победить, а убедить – вот что достойно славы»*.

## **10. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА**

Петрова Антонина Николаевна, преподаватель русского языка  
и литературы ППКРС

Более 10 лет работаю над методической темой «Духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках литературы и русского языка». Специфика дисциплины «Литература» такова, что духовно-нравственное воспитание обучающихся становится одной из задач практически каждого урока или внеклассного мероприятия. Обучающиеся, анализируя художественное произведение, всегда задумываются, почему тот или иной герой совершил тот или иной поступок, что, с точки зрения автора, «хорошо» и что «плохо», к чему ведут те или иные действия. Учу ребят вдумчиво читать художественный текст, видеть авторскую позицию и формулировать свою собственную. Темы проведенных мною открытых уроков и внеклассных мероприятий говорят сами за себя: «Нравственные ценности в повести В.Г.Распутина «Живи и помни», «Библейские мотивы в романе «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова, «Что с нами происходит?» (По повести В.Г.Распутина «Пожар»), «Подготовка к сочинению «Пророк» в лирике А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова», вечер поэзии ВОВ, конкурс чтецов «С чего начинается родина». На уроках активно использую средства ИКТ, методы проблемного обучения, стараюсь, чтобы ребята больше говорили сами, выразительно читали, учили стихи.

Я остановлюсь на реализации моей методической темы через учебную дисциплину «Русский язык». Уроки русского языка нацелены, прежде всего, на

повышение грамотности обучающихся, развитие их речи. Однако материал, на котором построены мои уроки, я зачастую выбираю с таким расчетом, чтобы опосредованно воздействовать на обучающихся, незаметно, не давя, воспитывать их отношение к окружающему, исходя из нравственных ценностей, принятых в нашем обществе. Практические работы содержат тексты Лихачева, Гранина. Например, обучающиеся, определяя тип и стиль текста Лихачева «Человек должен быть интеллигентен», попутно выясняют лексическое значение слова «интеллигентность». Определяя, является текст «сложным синтаксическим целым» или «абзацем», обучающиеся не просто читают текст о бравировании грубостью в языке, но и размышляют о причинах такого поведения человека, связанных с неустойчивостью его психики и невоспитанностью души. Выполняя лингвостилистический анализ текста, обучающиеся анализируют текст Лихачева из «Писем о добром и прекрасном» о различии между честью и совестью, задумываясь об этих нравственных понятиях.

Задания на развитие речи обучающихся также нацелены на духовно-нравственное воспитание. Например, задание составить текст, соответствующий типу речи рассуждение на тему: «Может ли человек сделать себя таким, каким ему хочется быть?» Между прочим, такие сочинения-миниатюры готовят к экзамену по русскому языку, одним из компонентов которого является творческое задание. Вот темы творческих заданий прошлых лет: «Почему любовь способна изменить человека и его привычную жизнь?», «Какими качествами должен обладать нравственный человек?» Однако, несмотря на кажущуюся простоту сформулированных тем, выпускники нередко «встают в ступор», пытаясь аргументировать свое мнение. Такие работы иллюстрируют узкий кругозор выпускников, бедность их внутреннего мира и просто невероятную ограниченность, причиной чего являются отчасти телевидение и Интернет.

Бессспорно, что исследовательская работа обучающихся повышает их интерес к предмету. Некоторые обучающиеся выбирают такие интересные темы проектов по русскому языку: «Как влияют социальные сети на язык?», «Особенности языка современных СМИ», «Политическая речь современных государственных деятелей в языковом аспекте», «Что такое хорошая речь?». В ходе своей работы обучающиеся так или иначе приходят к выводу, что языковая культура человека отражает его внутренний мир, его интересы, уровень воспитания и развития. Красивая и правильная речь привлекает внимание к человеку, восхищает, неграмотная — вызывает неприятие, отвращение.

Доклады, рефераты, сообщения, презентации, которые готовят

обучающиеся к урокам в ходе самостоятельной работы, их выступления перед учебной аудиторией раскрывают потенциал студентов, повышают самооценку. Воспитание культуры речи подростков помогает их успешной социализации в будущем.

Традиционным ежегодным внеклассным мероприятием по русскому языку стали для меня «Грамматические бои». В игровой форме ребята решают языковые задачи, с удовольствием соревнуются между собой. Интерес к русскому языку, хоть и кратковременный, обеспечен. Более грамотные, подготовленные ребята соревнуются между собой в ежегодной олимпиаде по русскому языку, а так же вместе с педагогами принимают участие в тотальном диктанте — ежегодном образовательном мероприятии, организуемом с 2004 года в России с целью популяризации грамотности.

В заключение хочу сказать, что часто решающим фактором в духовно-нравственном воспитании обучающихся может быть личный пример педагога-наставника, его отношение к детям, его заинтересованность тем, чем он занимается и что преподает, его постоянное самообразование и работа над собой. На первом курсе выбираю изложение с творческим заданием по рассказу Астафьева «Последний поклон», где повествуется о самоотверженном поступке учителя. В творческом задании обучающиеся должны дать аргументированный ответ на вопрос: «каким должен быть учитель?» Читая работы, вижу, что дети внимательно присматриваются к нам, анализируют нас и запоминают на всю жизнь. Они хотят нас видеть справедливыми и строгими, а также терпеливыми и внимательными, и, самое главное — неравнодушными.

## **Литература**

1. Агаркова Ю.С., Кривохиж Ю.А., Павлова Е.С., Пузынина Е.Г. Проблемы духовно-нравственного воспитания школьников в системе современного образования// Молодой ученый. – 2017. - №2 –стр.561-563.
2. URL <https://moluch.ru/archive/136/38057>